

W wystawie biorą udział artyści:

Małgorzata Hajkowska:

Malarstwem pasjonuję się od zawsze, jednak moja przygoda zaczęła się dziesięć lat temu pod kierunkiem prof. Waldemara Arbaczewskiego. Pod Jego okiem uczyłam się różnych technik malarstwa i rysunku - ołówek, pastela sucha, akryl i olej. W chwili obecnej preferuję rysunek ołówkiem i pastelą - portrety i akty oraz olej - portrety, pejzaże, martwe natury. Cały czas doskonale swój warsztat, uczestniczę w letnich plenerach, korzystam z rad i wskazówek prof. Arbaczewskiego i innych uznanych malarzy.

Krystyna Rakowska od 2010 r. jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków, a od 2011 r. członkiem TPSP w Lublinie. Od roku 2011 uczy się rysunku i malarstwa na zajęciach prowadzonych przez Waldemara Arbaczewskiego. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych, zbiorowych i wystawach poplenerowych. Jej ulubione techniki to pastel olejny i akryl.

Zofia Skiba, członek Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Ukończyła 3-letni kurs malarstwa w Ognisku Plastycznym TPSP pod kierunkiem prof. Waldemara Arbaczewskiego. Aktualnie kształci swe umiejętności u prof. Macieja Bijasa. Dwie wystawy indywidualne w Galerii „Brama Grodzka” 2012 r. i Domu Żołnierza w roku 2010 oraz wiele wystaw zbiorowych. Wyróżnienie w konkursie „Lublin w malarstwie” - maj 2012 r.

Agnieszka Szady. Członkini TPSP, malująca w Ognisku Plastycznym pod kierunkiem prof. Waldemara Arbaczewskiego. Jej ulubione tematy to konie, pejzaże oraz surrealistyczne kompozycje. Oprócz malowania pisuje wiersze (tomik „Krajobrazy”) oraz opowiadania fantastyczne (11 tekstów opublikowanych w czasopismach ogólnopolskich).

Bożena Tor:

Spotkanie z malarstwem rozpoczęłam w roku 2005 i od tego czasu należę do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Ukończyłam 3-letni kurs rysunku i malarstwa w Ognisku Plastycznym przy TPSP pod kierunkiem mgr. Waldemara Arbaczewskiego, a później mgr. Macieja Bijasa. Brałam udział w wielu wystawach zbiorowych TPSP, przeglądach Ogniska Plastycznego oraz wystawach plenerowych. Maluję olejem, przenoszę na płótno kwiaty, konie oraz pejzaże.

Barbara Wyczółkowska:

Od 2002 r. jestem członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, gdzie uczyłam się malarstwa pod kierunkiem mgr. Waldemara Arbaczewskiego. Maluję wyłącznie w technice olejnej, preferuję w malowaniu pejzaże, kwiaty i martwą naturę.

Ponadto w wystawie udział biorą **Maria Kruk, Dorota Hofa i Dorota Rydz.**



55 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
2012 - Międzynarodowy Rok Spółdzielczości



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

Wystawa malarstwa
członkin Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie

Uczulone na piękno



Zapraszamy



Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych powstało w roku 1964, dzięki grupie zapaleńców zainteresowanych działalnością związaną ze sztuką. Głównym celem statutowym TPSP jest upowszechnianie kultury w Lublinie, a całą swoją działalność skupia na krzewieniu wśród społeczeństwa zamiłowania do sztuk pięknych i kształtowaniu kultury plastycznej wśród jego członków a także mieszkańców Lublina.



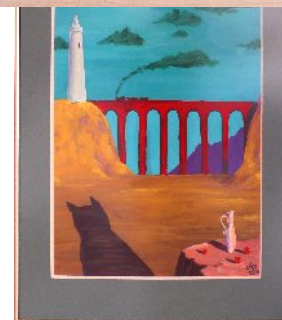
55 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
2012 - Międzynarodowy Rok Spółdzielczości



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

serdecznie zaprasza na
wystawę malarstwa
członkiń Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie

Uczulone na piękno



piątek 14 września 2012 r.
w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny