



fol. Józef Myjak

**Ewa Bajkowska**, nauczycielka lubelskich szkół średnich, historyczka, poetka, publicystka sandomierskiej prasy regionalnej, wnuczka Wacława Bajkowskiego, adwokata i sędziego, działacza społeczno-politycznego, pierwszego prezydenta Lublina w latach 1916-1918. Ze strony matki jest potomkiem rodziny Sekutowiczów, niezwykle zasłużonej dla Lubelszczyzny. Bolesław Sekutowicz był prezesem Sądu Okręgowego, a następnie Apelacyjnego w Lublinie.

Urodziła się w Sandomierzu. Tam ukończyła szkołę podstawową i Liceum Ogólnokształcące nr 2, dzisiaj noszące imię Tadeusza Kościuszki. Następnie studiowała na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i uzyskała dyplom pisząc pracę magisterską pt. „Życie wewnętrzne gmin kalwińskich na Litwie w XVII wieku” pod kierunkiem prof. Stanisława Tworka. Od 1970 roku na stałe związała się z Lublinem i pracowała jako nauczyciel w Państwowych Szkołach Budownictwa i Geodezji oraz XI Liceum Ogólnokształcącym. Jest członkiem Koła Miłośników Sandomierza i Sandomierskiego Towarzystwa Naukowego. Należy do Związku Literatów Polskich i Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki.

Swoją twórczość literacką, publicystyczną i naukową związała Ewa Bajkowska z Sandomierzem. Jest autorką czterech tomików wierszy: *Strumień czasu* (Sandomierz 1999), *Czas zamknięty. Ścieżkami Cmentarza Katedralnego w Sandomierzu* (Wydawnictwo L-Print, Lublin 2001), *Kontury pamięci* (Wydawnictwo Diecezjalne, Sandomierz 2003) i *Lunaparki* (Wydawnictwo Diecezjalne, Sandomierz - Lublin 2012). Poezja ta, pełna zadumy i refleksji o przemijaniu, poświęcona jest miastu rodzinnemu i jego najczęściej byłym już mieszkańcom. Od ponad dziesięciu lat publikuje eseje literackie w społeczno-kulturalnym miesięczniku Klubu Miłośników Sandomierza - „Sandomierzanie”. Tam ukazały się jej teksty dotyczące Stefana Żeromskiego, Jarosława Iwaszkiewicza i Wiesława Myśliwskiego. Wiele uwagi poświęciła poezji Adriany Szymańskiej, Ludmiły Marjańskiej i Wandy Schinzlowej, a także wierszom księdza Bonifacego Miążka związanego z Wiedniem i tamtejszą archidiecezją, oraz poezji księdza Apolinarego Knothe tworzącego w drugiej połowie XIX wieku. Na łamach „Sandomierzanie” ukazały się m.in. wspomnienia autorki pt. *Pamięć* i dwuczęściowy szkic pt. *Sandomierski rynek w XVII wieku*. Współpracuje z biuletynem Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego pt. „Zeszyty Sandomierskie”.

W 2010 roku opublikowała pracę naukową pt. *Dramat samotnego jeźdźca. Henryk Sandomierski w legendzie, historii i literaturze* poświęconą czwartemu synowi Bolesława Krzywoustego, który przez dwadzieścia lat, od 1146 do 1166 roku, w czasie Polski dzielnicowej władał ówczesną Ziemią Sandomierską, która obejmowała dużą część obecnej Lubelszczyzny. Jest to studium historyczne i historycznoliterackie omawiające postać i barwne peregrynacje księcia sandomierskiego po średniowiecznej Europie i jako krzyżowca w krucjacie do Ziemi Świętej. Henryk Sandomierski ukazany został zarówno poprzez dorobek dotychczasowej historiografii, jak i w literackiej wizji Jarosława Iwaszkiewicza zawartej w jego historycznej powieści z 1934 roku pt. *Czerwone tarcze*.

Jedną z książek Ewy Bajkowskiej pt. *Chodząc ulicami miasta* poświęconą jest wędrowce po Sandomierzu lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych, Jak zauważył Stanisław Andrzej Łukowski, prezes Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich, „napisana jest z wielką kulturą słowa, pięknym, bogatym barwnym językiem, pokazuje Sandomierz w całej swojej różnorodności, a więc miasto legendy i codzienności, miasto, które mimo wpływu czasu trwa w myślach, uczuciach, w duszy i sercu. Myślę, że książka ta pięknie wpisuje się w nurt tak zwanej literatury małych ojczyzn, jest kolejną pozycją, którą Ewa Bajkowska, sławiąc z nostalgią Sandomierz i Sandomierszczyznę, kontynuuje tradycje Jarosława Iwaszkiewicza i Wiesława Myśliwskiego”.



55 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej  
2012 - Międzynarodowy Rok Spółdzielczości



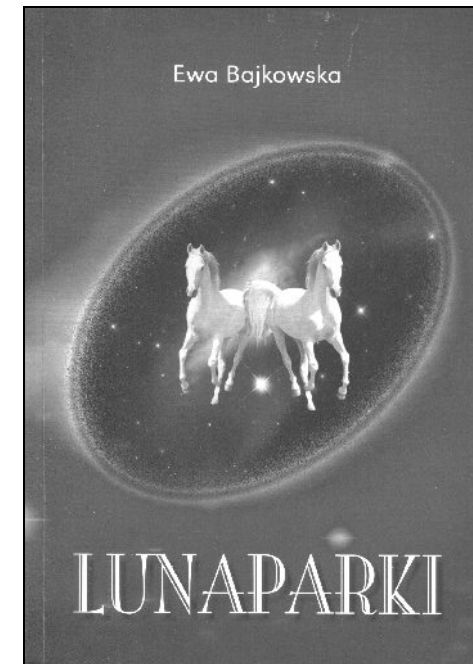
## Dom Kultury LSM

Spotkanie autorskie z

# Ewą Bajkowską

## *Lunaparki*

### *Poetyckie wehikuly czasu*



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

zaprasza



Tomik poezji pt. *Lunaparki* złożony jest wierszy pisanych w różnym okresie – tworzą one spójną tematycznie dwuczęściową całość składającą się na bardzo osobistą wizję współczesności.

Pierwsza część, zatytułowana *Lunaparki życia*, dotyczy ludzkiej egzystencji zdeterminowanej przez nieuchronną mijalność. Obraz przemijania w przestrzeni ludzkiego życia wyznaczają etapy związane z biologią, jednak w tę biologiczną konieczność wpisują się dramatyczne relacje międzyludzkie – stąd wiersze mówiące o tragicznych aspektach dzieciństwa, samotności i starości.

Druga część zbiorku, zatytułowana z pewną dozą ironii *Nasz piękny wiek XX*, mówi o świecie, w którym życie zdominowała historia: ideologie, utopie, fanatyzmy, u których podstaw jak na szyderstwo widniało hasło szczęścia człowieka. Czyżby nasz świat był lunaparkiem, którego lustra tylko pozornie zniekształcają rzeczywistość? Na szczęście człowiek zawsze poszukiwać będzie ładu i harmonii, i zawsze znajdą się ludzie niosący sobie dar miłości.

Ewa Bajkowska

Czwarty tomik poetycki Ewy Bajkowskiej wyróżnia się ekspansją przemysłów i refleksji na temat współczesnego człowieka, usytuowanego między małym czasem ziemskiego bytowania a dużym czasem nieskończoności. Odślania tragiczne serpentyny wędrówki przez życie i ostrzega przed odstępstwem od wymogu bycia człowiekiem. [...]

Koncepcja przeżywania i refleksji, stanowiąca wzorzec liryczny tej poezji, łączy się z aksjologią chrześcijańską, z poszukiwaniem sensów życia nieopartych o blichtr, pozór czy zagrażające człowiekowi zło. To piękny tomik pisarki znanej przede wszystkim z opowieści o wybranym, niemal magicznym miejscu na ziemi - Sandomierzu, pisarki obdarzonej dużą wrażliwością artystyczną, chłonej świat zewnętrzny, także po to, aby przeobrazić go w pryzmacie poezji i mocno uwyraźnić poszukiwaną aksjologię ładu, harmonii i humanizmu.

Prof. dr hab. Alina Aleksandrowicz



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

serdecznie zaprasza na spotkanie autorskie z

# Ewą Bajkowską

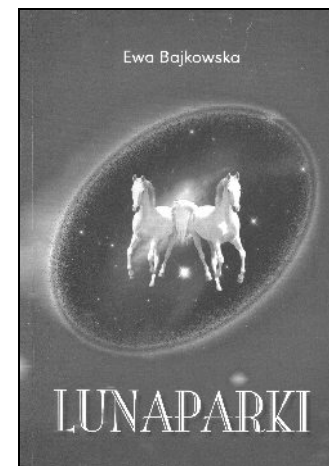
## *Lunaparki*

### *Poetyckie wehikuły czasu*

#### *Maruderzy*

*Żalośni epigoni  
umarłych utopii  
oraz ich zajadli adwersarze  
wchodzimy w nowe tysiąclecie  
z pustymi rękami.  
Trzymając się kuczowo  
swego małego czasu  
i mizernego skrawka rzeczywistości  
szukamy dramatycznie punktu zaczepienia.  
Wygrzebujemy z wysypiska historii  
odpadki zbutwiałych ideologii  
nicujemy oderwane rękawy  
i kołnierze zużytych marynarek.*

*Świecąc gołym ciałem  
kroczymy z dumnie podniesioną głową  
w skąpych fragmentach nicowanej garderoby  
nie wiedząc że król jest nagi.*



Spotkanie odbędzie się

**w poniedziałek 15 października 2012 r. o godz. 18.00**

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

e-mail: [dom.kultury@spoldzielnialsm.pl](mailto:dom.kultury@spoldzielnialsm.pl)

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

W czasie spotkania będzie można nabyć książkę Ewy Bajkowskiej *Lunaparki*,  
Wydawnictwo Diecezjalne, Sandomierz-Lublin 2012

Wstęp wolny