



Elżbieta Matyaszevska, historyk sztuki, doktor nauk humanistycznych, publicystka i krytyk sztuki, pracownik Instytutu Leksykografii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Autorka publikacji naukowych i popularnonaukowych oraz haseł do *Encyklopedii Katolickiej*. Czynnice współpracuje z Instytutem Sztuki KUL, Filharmonią Lubelską, Uniwersytem Trzeciego Wieku i wieloma innymi instytucjami zajmującymi się propagowaniem kultury i sztuki. W 1987 roku ukończyła historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim na podstawie pracy magisterskiej *Monografia Jamy*

Michalikowej, napisanej pod kierunkiem prof. dr. hab. Andrzeja Ryszkiewicza. 12 marca 2008 roku uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych w dziedzinie historii i historii sztuki na podstawie rozprawy pt. „*Wierzę w cuda nie od dziś*”, czyli religia w życiu i twórczości Jana Matejki, której promotorem był prof. dr. hab. Lechosław Lameński.

W latach 1985-1990 wchodziła w skład ogólnopolskiego zespołu badawczego przy Instytucie Sztuki PAN w Warszawie, którego celem było gromadzenie dokumentacji i prowadzenie badań polskiego życia artystycznego XIX wieku (lata 1849-1863) w ramach tzw. programu węzłowego *Polska kultura narodowa, jej percepcje i tendencje*.

W okresie od 1991 do 1993 roku była sekretarzem naukowym zespołu przy Instytucie Sztuki PAN przygotowującego wraz z Wydawnictwem „Arkady” katalog dzieł malarskich Jana Matejki w związku z rocznicami 150-lecia urodzin i 100-lecia śmierci artysty. Dwutomowa publikacja, w której była autorką kilkudziesięciu haseł katalogowych, została wydana w 1993 roku pod tytułem *Matejko, Obrazy olejne*.

W latach 1992-1993 Elżbieta Matyaszevska współpracowała w Lublinie z redakcjami „Przeglądu Akademickiego” i „Kroniki Tygodnia”, regularnie publikując relacje z wystaw sztuki dawnej i współczesnej. Przez kolejne lata (1994-2001) dla kilku lubelskich i warszawskich periodyków („Dobre Wnętrze”, „Gospodyni”, „Dziennik Wschodni”, „Akcent”) przygotowywała teksty z zakresu historii sztuki, historii ubioru, mody i rzemiosła artystycznego. Od października 1998 roku do listopada 2000 roku była współpracownikiem redakcji wydawnictw „Twój Poradnik Budowlany” i „Wnętrze Twojego Domu” w charakterze redaktora odpowiedzialnego za kreacje działu aranżacji wnętrz i współpracy z rzemiosłem artystycznym. Współpracowała też z warszawskim miesięcznikiem „Zabytki- Heritage”.

Elżbieta Matyaszevska jest autorką książki „*Wierzę w cuda nie do dziś*”. *Religia w życiu i twórczości Jana Matejki*, Lublin 2007, rozpraw naukowych, np.: *Maria Wodzicka. Zapomniana malarka ze Lwowa*, „Roczniki Humanistyczne KUL” 2007, R. LV, z. 4, s. 279-304; *Komunikacja graficzna, czyli plakat polski w dwudziestoleciu międzywojennym*, w: *Komunikowanie i komunikacja w dwudziestoleciu międzywojennym*, Lublin, Wydawnictwo UMCS, 2010, s. 219-238; *Eligiusz Niewiadomski – między sztuką a zbrodnią*, w: *Sensacja w dwudziestoleciu międzywojennym (prasa, literatura, radio, film)*, Lublin, Wydawnictwo UMCS, 2011, s. 47-55; *Witold Wojtkiewicz – mistrz romantyczno-symbolicznej groteski*, w: *Jacek Malczewski i symboliści. Obrazy kultury polskiej*, Lublin 2012, s. 211-219; *Madonna z Puszczy jako przykład recepcji na ziemiach polskich typu ikonograficznego Matki Bożej Śnieżnej*, w: *Madonna z Puszczy. Sanktuarium Matki Bożej Patronki Leśników, Pani Ziemi Kolbuszowskiej w Ostrowach Tuszowskich*, Lublin 2012, s. 146-158 oraz kilkudziesięciu artykułów o polskich artystach, m.in. Józefie Czapskim, Adamie Myjaku, Józefie Pankiewicz, Walerym Rzewuskim, Henryku Siemiradzki, Augustynie Zamoyskim.



55 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
2012 - Międzynarodowy Rok Spółdzielczości



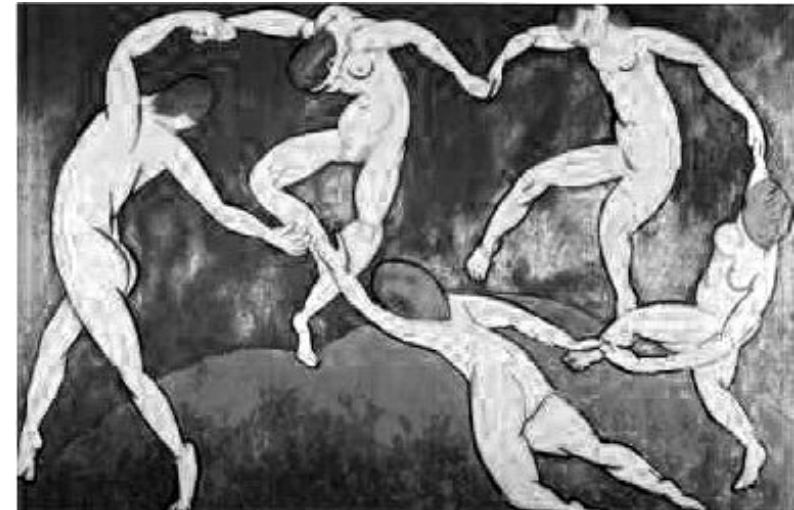
Dom Kultury LSM

Spotkanie z historykiem sztuki

Elżbietą Matyaszevską

na temat

***Baletowe impresje
czyli taniec w sztukach pięknych***



Dom Kultury LSM

zaprasza

Baletowe impresje, czyli taniec w sztukach pięknych



Taniec, czyli zespół czynności ruchowych wykonywanych w określonym rytmie, towarzyszy człowiekowi właściwie od zawsze. Swoje powstanie po części zawdzięcza wierzeniom religijnym – od zarania dziejów ludzie tańczyli po to, by sprowadzić deszcz w czasie suszy czy też spowodować wzrost urodzaju lub zapewnić pomyślność łowów. Wojownicy tańczyli, żeby wzbudzić w sobie odwagę przed walką, bądź odpędzić złe duchy i demony osłabiające ich siłę. Przez wieki tańczono dla jednego lub wielu bogów, płaśniano na dworach wielu władców, wirowano w wielkich salach balowych oraz wykonywano pas de deux na deskach scenicznych teatrów operowych całego

świata. Taniec był obecny właściwie we wszystkich kulturach, zmieniając tylko swą formę w zależności od epoki. I zawsze był wyjątkowo wdzięcznym motywem w sztuce, o czym świadczą obrazy, rzeźby czy też przedmioty rzemiosła artystycznego z różnych epok, reprezentując różnorodne style i kierunki artystyczne.

W najbliższym czasie zaprezentowany zostanie w Domu Kultury LSM cykl spotkań z dr Elżbietą Matyaszewską pod wspólnym tytułem *Kulinaria i kulturalia, czyli co łączy kuchnię ze sztuką*

Świat roślin i zwierząt, niezależnie od epoki oraz polityczno-kulturowych kontekstów nieodmiennie był obiektem zainteresowania twórców z całego świata. Od zarania dziejów szczególną uwagę obdarzane były zwierzęta i ptaki, udomowione w którymś momencie przez człowieka, stanowiąc dla niego nie tylko źródło niezbędnego do życia pokarmu, ale też, pełniąc określone role w jego życiu religijnym i kulturalnym. Z czasem też niektóre zaczęły urastać do rangi symboli, niosąc w sobie wiele znaczeń i ubogacając w ten sposób całą sztukę. Zadaniem wszystkich wymienionych poniżej spotkań będzie zatem ukazanie owej wyjątkowości otaczającej człowieka przyrody widzianej oczami artystów i uwiecznianej tegoż w dziełach malarskich, rzeźbiarskich czy też w przedmiotach codziennego użytku.

Proponowane tematy: *Z gęsią w tle, Myślał indyk o niedzieli...*, *Co było pierwsze - jajko czy kura*, *Po świętym Marcinie najlepiej mieć w domu świnię*, *Ziarnko do ziarnka, czyli zboże w obrazach*.



55 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
2012 - Międzynarodowy Rok Spółdzielczości



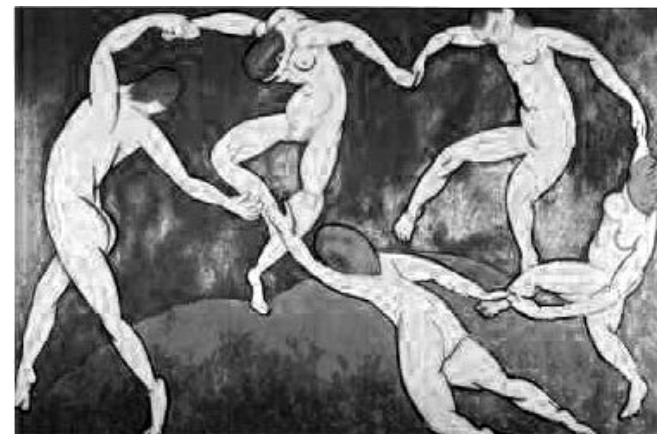
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

serdecznie zaprasza na
spotkanie z historykiem sztuki

Elżbietą Matyaszewską

na temat

Baletowe impresje czyli taniec w sztukach pięknych



Spotkanie z prezentacją multimedialną odbędzie się
w piątek 14 grudnia 2012 r. o godz. 18:00

w Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny