



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

## Amatorski Teatr Towarzyski

komedia Aleksandra Fredry

# *Damy i huzary*



W 2006 r. przy Stowarzyszeniu Kulturalno-Oświatowym „Węglin Północny” w Lublinie, z inicjatywy jego Prezesa Dariusza Borucha, powstał Amatorski Teatr Towarzyski.

Były czasy, że w zwyczaju ludzi z „towarzystwa” bawiono w teatr. Zabawa ta miała wielce edukacyjny charakter, pozwalała rozwijać talenty potrzebne w aktywnym życiu społecznym, kultywowała język ojczysty, uczyła pracy w grupie i kreatywności. Wspólna zabawa dawała satysfakcję i radość, a jej finałem była publiczna prezentacja osiągnięć dla grona przyjaciół i rodziny. Propozycją takiej zabawy jest właśnie nasz teatr. Pragniemy wrócić do dobrych obyczajów i zaszczerpić nimi naszych znajomych i sąsiadów.

Takie były i są cele teatru i trzeba stwierdzić, że udało się je zrealizować. Przez teatr przewinęło się już kilkadziesiąt osób w różnym wieku i profesji, posiadających mniej lub więcej talentu aktorskiego, ale za to bardzo chętnych do działania. Podporami teatru, oprócz Prezesa, są Anna Kuszneruk (bardzo energiczna rencistka) i Krzysztof Żak (świeżo „upieczony” prawnik).

Amatorski Teatr Towarzyski ma w swoim dorobku już kilka przedstawień.

Pierwszy był wieczór poezji Karola Wojtyły, zaprezentowany 2 czerwca 2006 r. w kościele naszej parafii, głównie przez młodzież szkolną. Kilkunastu młodych ludzi z zapalem zabrała się do pracy, a jej efektem był wieczór poezji Karola Wojtyły. Premiera wieczornicy miała miejsce 2 czerwca 2006 r. o godzinie 21.15 i przyjęta została bardzo życzliwie przez dość licznie zgromadzoną widownię. Autorem scenariusza jest Krzysztof Żak. Wybrał on starannie wiersze i dobrał do nich trafnie cytaty z Pisma Świętego. Całość uzupełnił niezwykle nastrojową muzyką Ennio Morricone z filmu „Misja”. Przedsięwzięcie miało szansę powodzenia dzięki życzliwości i wydatnej pomocy księdza proboszcza Antoniego Sochy. Teksty z wielkim zaangażowaniem i dużą już wprawą recytowali: Damian Czerniak, Dorota Kowalczyk, Magda Mańkowska, Aleksandra Miszczak, Agnieszka Walcz, Edyta Wiszewska, Marcin Strzelec, Tomasz Szczuka i Krzysztof Żak.

Następnie 9 września 2006 r. zaprezentowano publiczności (na festynie osiedlowym) sztukę „Przypadki Kasandra, mieszczanina paryskiego”. Sztuka ta jest dość wierną adaptacją „Parad” Jana Potockiego z 1792 r.

Zapraszamy do współpracy!!! Potrzebujemy aktorów ale również osoby umiejące szyć kostiumy lub tworzyć dekoracje. Może ktoś ma ciekawy pomysł na przedstawienie, a może sam coś napisał ???

Kontakt : Dariusz Boruch – tel. 603 172 564, Anna Kuszneruk – tel. 535 310 140  
lub - daboruch@poczta.onet.pl

Wystąpili: Magda Mańkowska, Renata Sienko-Kreft, Edyta Wiszewska, Dariusz Boruch, Damian Czerniak, Jakub Pięciński.

Jan Potocki, autor „Rękopisu znalezionej w Saragossie”, podróżnik, zwolennik Konstytucji 3 Maja, uczestnik wojny polsko-rosyjskiej w jej obronie, po 1792 r. rezydował w Łańcucie, który dzięki księżnej Elżbiecie Czartoryskiej Lubomirskiej nazywany był „małym Wersalem”. Potocki, namówiony przez licznie przebywające tam damy, napisał dramat dla amatorskiego teatru, który co niedziela prezentował się licznie zgromadzonemu towarzystwu. „Parady” są komedią w stylu dell'arte, wzorowaną na utworach francuskich i włoskich. Komедie te, prezentowane na ludowych festynach, jarmarkach i jako preludia do większych przedstawień, pełne były dowcipnych i często bardzo rubasznych dialogów oraz gagów, które sprawiały radość widzom.

Kolejne przedstawienie zaprezentowano 16 czerwca 2007 r. na festynie osiedlowym „Dzień Węgliną”, a były to „Antyczne obrazki”. Scenariusz powstał na podstawie tekstów: Herodasa pt. „Nauczyciel” (Mim), Arystotelesa - „Polityki” oraz „Sztuki kochania” Owidiusza. Oprócz dorosłych aktorów amatorów w przedstawieniu wzięła udział grupka dzieci. Wystąpili: Magda Mańkowska, Anna Mańkowska, Dariusz Boruch, Rafał Kreft, Sebastian Kreft, Kacper Zarzycki, Krzysztof Żak.

Na następnym festynie osiedlowym 21 czerwca 2008 r. teatr pokazał sztukę „Rozmowy pod lipą, czyli lipne pogaduchy”. Tekst autorstwa Dariusza Borucha wzbogacony został poezją autorów staropolskich o tematyce lubelskiej (wyboru dokonał Krzysztof Żak). Sztuka, osadzona w realiach XIX-wiecznej Lubelszczyzny, dzieje się w posiadłości Stanisław Węglińskiego (od tego nazwiska pochodzi nazwa dzielnicy Węglin) i stara się przybliżyć historię Lublina i Lubelszczyzny. Wystąpili w niej: Magda Mańkowska, Anna Kuszneruk, Małgorzata Rakowska-Szklarczyk, Dariusz Boruch, Andrzej Longa, Rafał Pawlik, Ernest Szypuła, Krzysztof Żak.

Następnym dziełem Amatorskiego Teatru Towarzyskiego jest adaptacja (dokonano kilku, niestety niezbędnych skrótów) komedii Aleksandra Fredry „Damy i huzary”. Tekstu nie trzeba rekomendować. Premiera odbyła się 7 grudnia 2009 r. o godzinie 18.30 w Domu Kultury LSM, przy pełnej widowni i z udziałem zastępcy prezydenta Miasta Lublin – Włodzimierza Wysockiego. Przedstawienie udało się pokazać jeszcze kilka razy w różnych miejscach.

Wystąpili w premierze: Anna Cygan, Anna Gąska, Anna Kuszneruk, Małgorzata Rakowska-Szklarczyk, Dariusz Boruch, Juliusz Gąska, Edmund Kuruluk, Krzysztof Żak a w późniejszych przedstawieniach również: Magda Mańkowska, Marysia Gacek, Krzysztof Cielniak, Sebastian Kwiatek,

Kolejne przygotowane przedstawienie to fragmenty sztuki Jarosława Iwaszkiewicza „Lato w Nohant”, którego premiera odbyła się 12 maja 2010 r. w sali Muzeum UMCS, mieszczącej się w gmachu Biblioteki UMCS w ramach „Wieczoru z Chopinem”. Wystąpili w premierze: Magda Mańkowska, Dariusz Boruch, Grzegorz Szczypa, Krzysztof Żak a później również: Agnieszka Nowińska.

Następnie zespół zaczął pracę nad jednoaktówkami Antoniego Czechowa „Oświadczyń” i „Jubileusz”. Pierwsze gotowe do prezentacji były „Oświadczyń” (premiera odbyła się 27 stycznia w świetlicy DPS „Kalina” z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka). Całość zebrana, w przedstawienie „Rosja według Czechowa”, zaprezentowana została 24 kwietnia 2012 r. już w nowo otwartym Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”. Wystąpili: Anna Kuszneruk, Halina Smyk, Dariusz Boruch, Henryk Mizura, Bartek Tatar, Marian Zawiślak, Krzysztof Żak.

22 września 2012 r. nasz teatr, a konkretnie Ania Kuszneruk i Marian Zawiślak wziął udział w XII Jesiennym Przeglądzie Twórczości Artystycznej Seniorów, gdzie zaprezentował jedną ze scen komedii „Damy i huzary”. Jury przeglądu zakwalifikowało scenkę do finału i zaprosiło teatr do Dębina na 17 listopada 2012 r. W finale scenka bardzo się spodobała i otrzymała wyróżnienie.

14 listopada 2012 r. dożyła się DDK „Węglin” długo oczekiwana premiera komedii „Damy i huzary” w nowej, rozszerzonej adaptacji i w nowej obsadzie. Pani Orgonowa – Ewa Pikuta, Pani Dyndalska – Ania Krawczyk, Panna Aniela – Anna Kuszneruk, Panna Zofija – Sandra Pikuta, Major - Dariusz Boruch, Rotmistrz – Marian Zawiślak, Kapelan – Henryk Mizura, Grzegorz – Sławomir Krzyżanowski, Kotek - Julcia, Sufler – Barbara Kosmała.

Obecnie zespół oprócz okazjonalnych występów pracuje nad kolejnymi utworami Czechowa.

Przez 6 lat działalności Amatorskiego Teatru Towarzyskiego mogło w nim działać i realizować swoje marzenia 33 osoby.



55 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej  
2012 - Międzynarodowy Rok Spółdzielczości



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

serdecznie zaprasza na komedię Aleksandra Fredry

# Damy i huzary

w wykonaniu

## Amatorskiego Teatru Towarzyskiego

Wystąpią



*Pani Orgonowa* – Ewa Sieniuc-Pikula,  
*Pani Dyndalska* – Ania Krawczyk,  
*Panna Aniela* – Anna Kuszneruk,  
*Panna Zofija* – Sandra Pikuta,  
*Major* - Dariusz Boruch,  
*Rotmistrz* – Marian Zawiślak,  
*Kapelan* – Henryk Mizura,  
*Grzegorz* – Sławomir Krzyżanowski,  
*Kotek* - Julcia,  
*Sufler* – Barbara Kosmała.  
*Reżyseria i adaptacja* Dariusz Boruch,  
*Konsultantka literacka* Barbara Kosmała.

Spektakl odbędzie się

**w czwartek 13 grudnia 2012 r. o godz. 18:30**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

*Wstęp wolny*