



**Krystyna Szydłowska.** Jest łodzianką i tam studiowała na Wydziale Wokalno-Aktorskim PWSM. Pierwszym etapem jej artystycznej kariery była Operetka Warszawska, gdzie - pracując w chórze - grywała także epizody i mniejsze role. Do lubelskiego Teatru Muzycznego trafiła w 1980 r. Jej debiutem na lubelskiej scenie była rola Dziewanny w „Dzwonach z Corneville”. Z innych ról, którymi bawiła miłośników lekkiej muzyki, warto wspomnieć takie jak: Bessy w „Targu na dziewczęta”, Ernestyna w „Salonie pana Wzdęckiego”, Arsena w „Baronie cygańskim”, Deisy w „Balu w Savoyu”, Bella Giretti w „Paganinim”, Diabeł w „Szopce polskiej”, Maria Antonowna w musicalu „Rewizor jedzie”, Kamilla w „Żołnierzu królowej Madagaskaru”, Aniela w „Damach i huzarach”, Riqtet w „Wiktorii i jej huzarze”, Książę Orłowski w „Zemście nietoperza”, Celia Peachum w „Operze za trzy grosze”, Marica w „Hrabinie Maricy”, Dolly w „Hello, Dolly”, Cajtla i Gouda w „Skrzypku na dachu”. Warto wspomnieć o wspaniałej kreacji Starej Niewiasty w Operze „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki oraz o rolach: Księżny Anhildy w „Księżniczce czardasza” i Praskowii w „Wesołej wdówce”. Krystyna Szydłowska jest uwielbianą przez lubelską publiczność i cenioną przez krytykę, w szczególności za: znakomite aktorstwo oraz ogromny temperament sceniczny i autentyczną vis comica.



**Jacek Abramowicz,** muzyk, pianista, kompozytor, aranżer, artysta estradowy. Mąż tancerki baletowej Danuty Abramowicz, ojciec pianisty jazzowego Bartłomieja Abramowicza. Jacek Abramowicz ma wykształcenie prawnicze oraz dyplom muzyka estradowego. Kierował zespołem jazzowym (dixieland) „Bemol” (w okresie studiów 1954-1959). Współzałożył istniejący 30 lat lubelski kabaret „Czar”. Założył kabaret „Kant”. Jest członkiem stowarzyszenia ZAiKS (około 200 kompozycji). Współpracował z Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Był przewodniczącym Okręgowej Rady Muzyków Rozrywkowych Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki. Przez 10 lat kierował Klubem

Dziennikarzy i Środowisk Twórczych „Nora” w Lublinie. Brał udział w setkach koncertów estradowych jako akompaniator. Współpracował z wieloma zespołami i teatrami.



**Jerzy Turowicz,** absolwent krakowskiej PWST (1978). Związany przez wiele lat z Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie oraz Teatrem im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. W latach 80. był dyrektorem artystycznym Młodzieżowego Teatru Inicjatyw. W 1992 r. związał się z Teatrem Muzycznym w Lublinie, najpierw jako aktor, później reżyser i konsultant programowy. Współtworzył wiele spektakli, które grane są z powodzeniem do dzisiaj. Jest autorem sztuk teatralnych, m.in. *Różowe okulary* oraz bajki *Czerwony Kapturek - zupełnie nowa historia*. Ma też na koncie kilka ról telewizyjnych, m.in. w serialu *Policjanci* i *Graczykowie*. Jest założycielem Akademii Teatralno-Wokalnej.



**Henryk Ryszard Zarewicz-Zuchowski,** aktor i reżyser, szkołę teatralną ukończył w Łodzi. Od roku 1974/1975 związany był z Teatrem Muzycznym w Lublinie, gdzie zagrał wiele ról i wyreżyserował ponad 30 operetek i musicali. Jako autor debiutował w 1945 r. Od tego czasu wydał dwie sztuki dla dzieci, kilka słuchowisk radiowych i powieści oraz kilkadziesiąt opowiadań teatralnych. Jest też autorem kilkunastu publikacji dotyczących dziejów Operetki Lubelskiej i Teatru Muzycznego w Lublinie. Ostatnio wydał m.in. książki: *Bolesław Hamaluk - śpiewak Lublina* (2009) oraz *Gabinet i scena Andrzeja Chmielarzycy*. Spośród 40 książek Henryka Ryszarda Zuchowskiego, który nazywany jest „pieśniarzem lubelskich scen”, większość ukazała się nakładem Wydawnictwa Muzycznego „Polihymnia”.



**Roman Tokarczyk** jest profesorem zwyczajnym, prawnikiem i filozofem, specjalistą z zakresu historii doktryn politycznych i prawnych, filozofii prawa, etyki prawniczej, komparatystyki prawniczej, kultur prawnych i prawa amerykańskiego. Rozwija nowy nurt prawoznawstwa - biojursprudence. Jest autorem wielu wznawianych prac publikowanych w kraju i za granicą, wśród nich książek: *Filozofia prawa* (1993), *Historia filozofii prawa* (2000), *Klasyki praw natury* (1988), *Prawa narodzin, życia i śmierci* (1984), *Prawo amerykańskie* (1996), *Współczesne kultury prawne* (2000), *Współczesne doktryny polityczne* (1971), *Przykazania etyki prawniczej. Księga myśli, norm i rycin* (2002), *Etyka prawnicza* (2005), *Komparatystyka prawnicza* (1989), *Polska myśl utopijna* (1995), *Biojursprudence. Nowy nurt jursprudence* (1997), *Biojursprudence. Podstawy prawa dla XXI wieku* (2008). Opublikował także źródłowe monografie swoich rodzinnych miejscowości - Gródek i Turobina. Zbiera również, układa, publikuje i opowiada anegdoty prawnicze i akademickie, czego owocem jest *Antologia anegdoty akademickiej* (2009). Opracowuje opinie z zakresu prawa amerykańskiego na potrzeby sądów i parlamentu.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

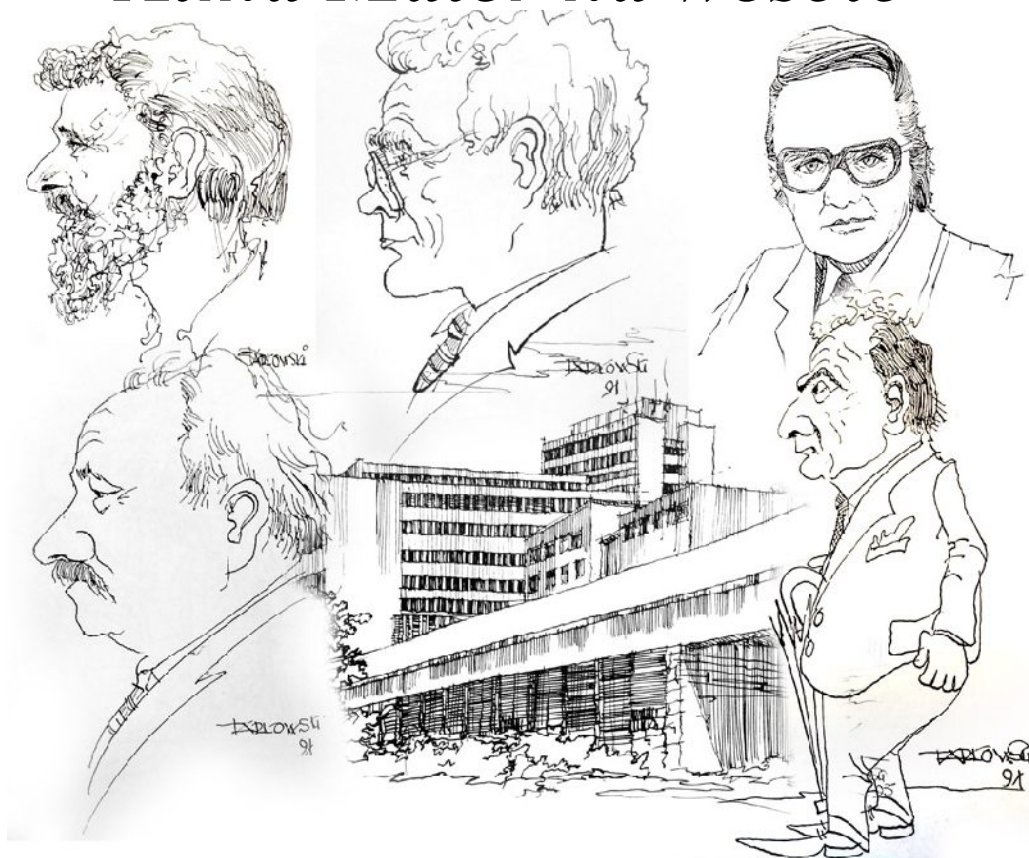


Koncert kabaretowo-muzyczny  
z anegdotą akademicką

# Rektor i sekretarka

czyli

## Alma Mater na wesoło



Zapraszamy

grafiki Józef Tartłowski

### Dwuznaczne nazwisko

Rektor UMCS Grzegorz Leopold Seidler nagabywany przez pewnego upartego ojca, by przyjął jego latorośl na studia w trybie odwołania, powiedział:

- Tu może pomóc jedynie docent Pieniążek!
- Zrozumiałem, ile? - szepnął uszczęśliwiony ojciec, wyciągając portfel.

### Oby nie pod baranami

Gdy studenci Wydziału Prawa UMCS swego czasu zwrócili się do ówczesnego prodziekana Władysława Ćwika z prośbą o wyszukanie właściwej nazwy dla uruchamianego przez nich klubu studenckiego, usytuowanego w piwnicach pod dziekanatem przy Placu Litewskim, prodziekan, bynajmniej nie bezinteresownie, doradził:

- Oby to tylko nie była nazwa *Piwnica pod Baranami*.

### Przyczyna zdenerwowania

Profesor, przed rozpoczęciem egzaminu, uspokaja studenta.

- Niech się pan nie denerwuje. Czyżby obawiał się moich pytań?
- Nie, panie profesorze, obawiam się swoich odpowiedzi.

### Wizyta prezydenta

Wizyta Lecha Wałęsy, legendy ruchu Solidarności, a wówczas już prezydenta, na Uniwersytecie Jagiellońskim została odnotowana w najbardziej szacownych kronikach.

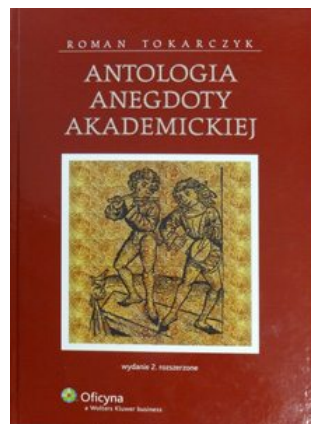
Także dialog:

- Kiedy szłem.... - zaczął swoje wystąpienie prezydent. Wówczas z audytorium ozwał się głos:
- Szedłem!
- Nieważne, czy szłem, czy szedłem - replikował Wałęsa - ale doszedłem.

### Petentka rektora

Do gabinetu rektora wchodzi jego sekretarka i mówi:

- Panie rektorze, ktoś czeka na rozmowę z panem.
- A w jakiej sprawie?
- O podwyżce wynagrodzenia za pracę.
- O podwyżce? Proszę powiedzieć, że mnie dzisiaj nie ma.
- Ale ta osoba wie, że pan rektor jest.
- A kimże, u licha, jest ta osoba?
- Ja, panie rektorze...



### To nie mennica

Do znanego lubelskiego profesora Grzegorza Leopolda Seidlera, wówczas kierownika katedry Teorii Prawa, zgłosił się świeżo upieczony magister z prośbą o przyjęcie go na stanowisko asystenta.

- Dobrze - odpowiedział profesor - a jak ty się nazywasz, chłopcze?
- Dolar - przedstawił się młody człowiek, rozmyślający o karierze naukowca.
- W żadnym wypadku nie mogę cię przyjąć - zdecydował natychmiast profesor.

Mim już w katedrze Groszyka i Pieniążka, a gdybym przyjął jeszcze ciebie, powiedziano by, że to nie katedra, lecz mennica



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert kabaretowo-muzyczny  
z anegdotą akademicką

# Rektor i sekretarka

czyli

## Alma Mater na wesoło

Utworthy prezentować będą:

**Jerzy Turowicz i Ryszard Zarewicz**

W części muzycznej wystąpią:

**Krystyna Szydłowska** - śpiew

**Jacek Abramowicz** - akompaniament

Scenariusz - **Henryk Ryszard Żuchowski**,

Reżyseria - **Ryszard Zarewicz**



Koncert odbędzie się

**w czwartek 24 stycznia 2013 r. o godz. 18:00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturylsm.pl](http://www.domkulturylsm.pl)

W trakcie koncertu będzie można nabyć książkę Romana Tokarczyka *Antologia anegdoty akademickiej*, Warszawa 2009

*Wstęp wolny*