



Janusz Świąder - dziennikarz od 1969 r. w redakcjach: „Sztandaru Ludu”, „Dziennika Lubelski” i „Dziennika Wschodniego”, a w latach 1975-1991 również w Polskiej Agencji Prasowej. Autor książek i licznych publikacji w prasie lubelskiej, krajowej (m.in. w „Przekroju” i „Głosie Nauczycielskim”, Magazynie Wyższych Ster VIP) i zagranicznej (londyńskim, polonijnym Polish Weekly Magazine „Cooltura”, nowojorskim polonijnym „Super Express USA” i dwutygodniku polonijnym ukazującym się w USA - „Gwiazda Polarna”) oraz w portalach internetowych - Interia, Wirtualna Polska i kanadyjskim Mowiepopolsku. Współpracował również owocnie z Krajową Agencją Prasową i Fotograficzną, warszawską agencją Micro Way Media, a obecnie - z dwumiesięcznikiem lubelskim „Uroda Życia”. W 2011 r. decyzją lubelskiego oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy RP został mu przyznany tytuł „Młodego Dinozaura”. Tytułem tym stowarzyszenie obdarza dziennikarzy-emerytów, ale jeszcze czynnych zawodowo.

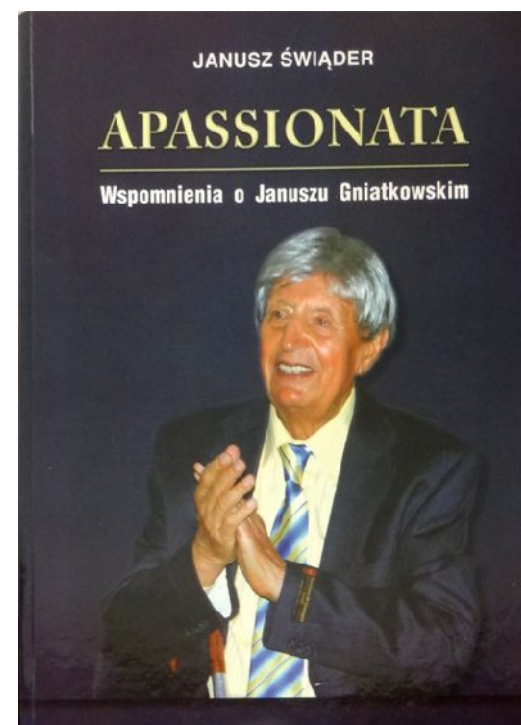
Zespół Wokalny *Senioritki* często występuje w domach opieki społecznej na terenie Lublina i z koncertami kołęd w lubelskich kościołach. Brał udział w wielu eliminacjach i konkursach, wcześniej między innymi w Dęblinie i Puławach, gdzie zdobył pierwszy Złoty Dyplom, puchar Marszałka Województwa Lubelskiego (2002 r.), a w latach 2001-2007 uczestniczył w Festynie Seniora w Kraśniku.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert niezapomnianych przebojów
znanego piosenkarza
Janusza Gniatkowskiego
Apassionata



Zapraszamy

W chwili, gdy piszę te słowa, Janusz Gniatkowski obchodziłby swoje 84. urodziny, lecz niecały rok temu Stwórca powołał go do Siebie. Jednakże ów najwspanialszy, według mnie, polski Piosenkarz przez duże „P” pozostawił po sobie przeurocze skarby materialne i niematerialne, jakimi były, są i będą jego piosenki. Jego nieprzeciętny śpiew i niespotykany głos w latach swojej świetności chwytał za serca i umysły kilka pokoleń słuchaczy. Na przełomie lat



50/60 z wielkim uwielbieniem, radością i sympatią piosenek Gniatkowskiego słuchała młodzież, ludzie starsi i dzieci, albowiem śpiewał piosenki zupełnie dla każdego i na każdą pogodę. Dziś, słuchając kilkudziesięcioletniego dorobku nagrań Artysty, możemy ten fakt potwierdzić. Ta książka ma na celu: dla starszych powrót do miłej przeszłości, dobrych wspomnień, którym towarzyszyły piosenki Janusza Gniatkowskiego; dla nieco młodszych powrót do krainy dzieciństwa; a dla współczesnych przybliżenie postaci tego Piosenkarza i być może zafascynowania Jego osobowością i dorobkiem artystycznym. Obecnie większość, słuchając muzyki, wybiera to, co narzuca im rynek, media, współczesna moda. Tylko nieliczni

sięgają do swoich dawnych wspomnień muzycznych, a jeszcze bardziej nieliczni poszukują pośród muzyki z dalszej przeszłości jakichś dla siebie nowości. Obecnie chętnie wraca się zarówno do tych przedwojennych, jak i niektórych powojennych polskich artystów, lecz niektórzy z nich, którzy nie „rozpychali się łokciami”, by istnieć w mediach, odeszli w zapomnienie, jednak zapewne nie w ludzkiej pamięci. Myślę, że obok innych wielu polskich zapomnianych już artystów estradowych, właśnie Janusz Gniatkowski jest godzien przypomnienia i upowszechnienia ludziom na nowo.

Janusz Świądra, *Apassionata. Wspomnienia o Januszu Gniatkowskim*, Lublin 2012, str. 9-10

Na zdjęciu Krystyna Maciejewska i Janusz Gniatkowski wraz ze swoim pupilem, fot. Grzegorz Skowronek/East News



Koncert niezapomnianych przebojów znanego piosenkarza Janusza Gniatkowskiego

Apassionata

W programie:

- prezentacja najnowszej książki o artyście redaktora **Janusza Świądra**
- występ Zespołu Wokalnego *Senioritki* pod dyrekcją **Dariusza Machnickiego** m.in. z piosenkami:
Apassionata, Moldawianka, Arrivederci Roma, Indonezja, Cicha woda



Koncert odbędzie się
w czwartek 17 stycznia 2013 r. o godz. 18:00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

W trakcie spotkania będzie można nabyć książkę Janusza Świądra
Apassionata. Wspomnienia o Januszu Gniatkowskim, Lublin 2012

Wstęp wolny