

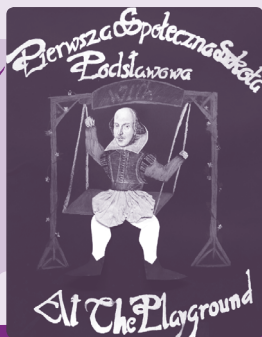
## Wydarzenia towarzyszące XV Ogólnopolskiemu Przeglądowi Inscenizacji Fragmentów Dzieł Williama Szekspira w Języku Angielskim:

Angielska wystawa dotycząca życia i twórczości Williama Szekspira na tle epoki, w której panowała królowa Elżbieta I. Wystawa ukazuje różne aspekty elżbietańskiej Anglii: ówczesną kulturę, literaturę, teatr, naukę, architekturę, życie społeczne i politykę zagraniczną.

Wybór i opracowanie materiałów: Magdalena Łata, Jerzy Wrzós.

Ekspozycja czynna w budynku Społecznego Gimnazjum i LO im. Jana III Sobieskiego w Lublinie, ul. Pańnikowskiego 6,

1–15 marca • 2013 r. • godz. 8.30–12.30; 14.00–16.00

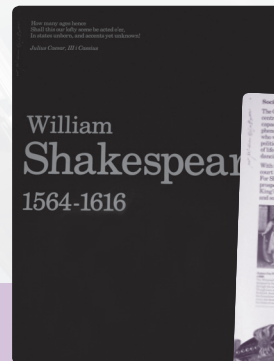


### Wystawa najciekawszych plakatów

przygotowywanych przez uczestników poprzednich edycji Przeglądu Szekspirowskiego do inscenizacji prezentowanych na scenie.

Wybór i opracowanie materiałów: Magdalena Łata, Jerzy Wrzós

Miejsce i czas ekspozycji jak wyżej.



### Jubileuszowa gala pt. SZEKSPIRA POTĘGA MIŁOŚCI.

W programie sceny teatralne zainspirowane tekstami Williama Szekspira w wykonaniu Teatru Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie oraz spotkanie laureatów poprzednich edycji Przeglądu.

Prowadzenie: Martyna Podolska, Marcin Gapski

Scenariusz: Mieczysław Wojtas, Jerzy Wrzós

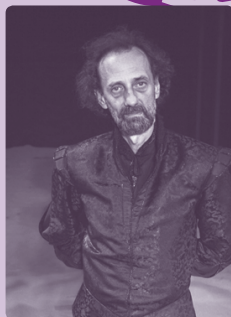
Reżyseria: Mieczysław Wojtas

Muzyka: Piotr Tesarowicz

Konsultacja językowa: Jerzy Wrzós

Wybór i opracowanie archiwalnych materiałów filmowych: Jakub Kowalczyk, Anna Chmielnik, Jerzy Wrzós

Miejsce i czas gali: Teatr Stary w Lublinie, ul. Jezuicka 18,  
7 marca • 2013 r. • godz. 16.00



Gość specjalny jubileuszowej gali – Andrzej Róg. Aktor i reżyser, związany z Teatrem STU w Krakowie i Teatrem im. L. Solskiego w Tarnowie, prezes Stowarzyszenia Prawy Brzeg skupiającego osoby pracujące w krakowskich instytucjach kultury.

Andrzej Róg wystąpi w monologu Hrabiego Gloucesteru ze spektaklu „Król Lir” w Teatrze STU w Krakowie.

1. Mieczysław Wojtas – przewodniczący, szef artystyczny Teatru Panopticum
2. Keith Brice – nauczyciel języka angielskiego, Wielka Brytania
3. Henryk Kowalczyk – koordynator „Festiwalu Teatrów Niewielkich” i „Z часу Poetów”  
Jerzy Wrzós – sekretarz jury, dyrektor Szkoły Języków Obcych SOBIESKI w Lublinie

JURY

**Godzina 11.00**

Powitanie uczestników i gości jubileuszowego XV Przeglądu (10 min)  
Prezentacja filmowej wersji fragmentów inscenizacji XIV Przeglądu – marzec 2012 r.  
Autor: Jakub Kowalczyk (ok. 20 min)  
Występ zdobywców Grand Prix 2012 roku:  
Aleksandra Hus: **Shakespearean life** (ok. 10 min)  
Piotr Dudko: **Hamlet** (ok. 7 min)

**Okolo godz. 12.00**

1. **Sonnet** (ok. 5 min)  
I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach • Kierownictwo – Małgorzata Sobieraj
2. **The Tempest** (ok. 20 min)  
Szkoła Podstawowa nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie  
Kierownictwo – Justyna Wadowska-Boruta
3. **Sonnets 111, 105, 115, 116; The Taming of the Shrew; Venus and Adonis** (ok. 20 min)  
LO im. ONZ w Biłgoraju • Kierownictwo – Renata Mokrzyńska
4. **Hamlet** (ok. 7 min)  
II LO im. K.K. Baczyńskiego w Świdniku • Kierownictwo – Katarzyna Mądrachowska
5. **Romeo and Juliet** (ok. 12 min)  
Pallotyńskie Gimnazjum im. S. Batorego w Lublinie • Kierownictwo – Anna Świć

**Okolo godz. 13.15**

6. **Sonnet 116** (ok. 5 min)  
XV LO w Zespole Szkół nr 1 im. W. Grabskiego w Lublinie  
Kierownictwo – Krzysztof Zajac
7. **A Manuscript Found on the Stage** (based on: Hamlet, A Midsummer Night's Dream, Romeo and Juliet, King Lear) (ok. 20 min)  
II LO im. P. Firleja w Lubartowie • Kierownictwo – Rafał Wrotkowski
8. **Hecate's Monologue – Macbeth** (ok. 10 min)  
Powiatowe Centrum Edukacji Zawodowej w Świdniku  
Kierownictwo – Katarzyna Mądrachowska
9. **Titus Andronicus** (ok. 10 min)  
I LO im. S. Staszica w Lublinie  
Kierownictwo – Beata Raczkiwicz-Piądłowska, Bogna Zagórska
10. **Sonnet 116** (ok. 5 min)  
Gimnazjum Nr 1 im. Jana Pawła II w Świdniku • Kierownictwo – Paweł Szczerba
11. **Hamlet** (ok. 20 min)  
Grupa pod Wiszącym Kotem – VII LO im. M. Kopernika w Częstochowie  
Kierownictwo – Beata Gendek-Barhoumi
12. **Sonnets 18, 21** (ok. 7 min)  
IX LO im. M. Kopernika w Lublinie • Kierownictwo – Barbara Najda

13. **Macbeth** (ok. 15 min)  
Spoleczne Gimnazjum im. S.F. Klonowica w Lublinie • Kierownictwo – Dorota Mazurek
14. **A Midsummer Night's Dream** (ok. 15 min)  
Pallotyńskie Gimnazjum im. S. Batorego w Lublinie • Kierownictwo – Anna Świć
15. **Are We in Merry War?** – Monodrama based on Much Ado About Nothing (10 min)  
Spoleczne LO im. Jana III Sobieskiego w Lublinie • Kierownictwo – Jerzy Wrzos
16. **Macbeth** (ok. 5 min)  
II LO im. K.K. Baczyńskiego w Świdniku • Kierownictwo – Katarzyna Mądrachowska

**Okolo godz. 15.15**

17. **The Merry Wives of Windsor** (ok. 20 min)  
I LO im. J.I. Kraszewskiego w Białej Podlaskiej • Kierownictwo – Stefan Wrzosek
18. **Contemporary Macbeth** (ok. 10 min)  
II LO im. P. Firleja w Lubartowie • Kierownictwo – Rafał Wrotkowski
19. **A Midsummer Night's Dream** (ok. 15 min)  
I LO im. S. Staszica w Lublinie  
Kierownictwo – Beata Raczkiwicz-Piądłowska, Bogna Zagórska
20. **Macbeth** (ok. 15 min)  
II LO im. Hetmana Jana Zamoyskiego w Lublinie • Kierownictwo – Elżbieta Śliwa
21. **Lucrece** (based on: The Rape of Lucrece) (ok. 15 min)  
II LO im. P. Firleja w Lubartowie • Kierownictwo – Rafał Wrotkowski
22. **Macbeth** (ok. 8 min)  
Pallotyńskie Gimnazjum im. S. Batorego w Lublinie • Kierownictwo – Anna Świć
23. **Hamlet** (ok. 6 min)  
II LO im. K.K. Baczyńskiego w Świdniku • Kierownictwo – Katarzyna Mądrachowska
24. **A Midsummer Night's Dream** (ok. 20 min)  
Grupa pod Wiszącym Kotem – VII LO im. M. Kopernika w Częstochowie  
Kierownictwo – Beata Gendek-Barhoumi

**Okolo godz. 17.15**

25. **Mondrama** (based on Macbeth) (ok. 10 min)  
I LO im. S. Staszica w Lublinie  
Kierownictwo – Beata Raczkiwicz-Piądłowska, Bogna Zagórska
26. **Mondrama** (based on Hamlet) (ok. 10 min)  
Spoleczne LO im. Jana III Sobieskiego w Lublinie • Kierownictwo – Jerzy Wrzos
27. **Macbeth** (ok. 10 min)  
Grupa pod Wiszącym Kotem – VII LO im. M. Kopernika w Częstochowie  
Kierownictwo – Beata Gendek-Barhoumi

Gościnnie występ na pożegnanie ze sceną i Szekspirem grupy absolwentów z III LO im. Unii Lubelskiej w Lublinie **A Midsummer Night's Dream** (ok. 10 min)  
Reżyseria – Jagoda Gierska

**Zakończenie Przeglądu ok. godz. 18.30**

Konkurs dla publiczności pt. *Potęga miłości w dramatach Szekspira* • nagroda – niespodzianka

Głoszenie nazwisk zdobywców Grand Prix Jubileuszowego Przeglądu 2013 w sobotę, ok. godz. 20.30

*mgr M. Klonowicz*