

INSTYTUT ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

Instytut Architektury Krajobrazu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II kształci studentów na kierunkach: Architektura krajobrazu i Gospodarka Przestrzenna. Obecnie w IAK KUL pracuje kilku wybitnych naukowców kierujących sześcioma katedrami: Katedra Ekologii Krajobrazu, Katedra Kształtowania Krajobrazu, Katedra Kształcenia Plastycznego, Katedra Kultury Przestrzeni, Katedra Ochrony Przyrody oraz Katedra Ochrony Roślin i Krajobrazu. Katedry tworzące Instytut Architektury Krajobrazu współpracują z wyższymi uczelniami i instytucjami naukowymi w kraju i za granicą, urządami gmin i miast, spółdzielniami mieszkaniowymi oraz instytucjami kościelnymi.

Pracownicy Instytutu współtworzą ogólnopolską organizację zrzeszającą architektów krajobrazu - Stowarzyszenie Architektów Krajobrazu oraz jako eksperci biorą udział w inicjatywach społecznych na rzecz przestrzeni i krajobrazu, np. Forum Green Connection, Rada Kultury Przestrzeni, Targi Eden. Ponadto przynależą do różnych towarzystw i sekcji naukowych.

W Instytucie Architektury Krajobrazu KUL prowadzone są rozległe badania naukowe. Dotyczą one wpływu czynników przyrodniczych i kulturowych na powstawanie i funkcjonowanie różnych typów krajobrazów. Prace te obejmują między innymi analizę stanu współczesnego, jak i historii zieleni miast oraz ochronę i rewitalizację terenów zieleni. Pracownicy Instytutu badają również procesy sukcesji i synantropizacji polskiej szaty roślinnej. Prowadzone są również badania nad występowaniem wybranych grup stawonogów w różnych typach zieleni oraz nad wpływem zanieczyszczeń na rośliny i na stawonogi roślinożerne oraz wzajemne zależności roślina – roślinożerca – drapieżca. W Instytucie AK KUL rozwijane są ponadto zagadnienia z zakresu ekologii krajobrazu, od stale opracowywanych modeli komputerowych, służących do prognozowania zmian w krajobrazie oraz ich wizualizacji w czasie rzeczywistym przy pomocy modeli 3D do kulturológicznych aspektów krajobrazu

Kierunek ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

Kierunek ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II został utworzony w 1999 roku. Łączy w sobie wiedzę przyrodniczą, techniczną i humanistyczną. Specyfiką KUL-owskiej Architektury Krajobrazu jest specjalizacja w kształtowaniu krajobrazu kulturowego. Bardzo ważnym aspektem w kształceniu jest pełne zaplecze techniczne z zakresu urządzania i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu. Proces kształcenia jest tak zorganizowany, aby zapewnić studentom wszechstronną wiedzę nie tylko o profilu architektonicznym, ale też o profilu przyrodniczym związanym z szeroko rozumianym projektowaniem, urządzaniem i pielęgnowaniem ogrodów przydomowych oraz terenów zieleni.

Zajęcia na kierunku odbywają się głównie w budynku przy ul. Konstantynów 1H, tzw. „Poczekajka”, gdzie do dyspozycji studentów znajdują się pracownie: sztuk plastycznych, projektowania krajobrazu, urządzania krajobrazu (wyposażona w profesjonalny sprzęt wykorzystywany w urządzaniu i kształtowaniu terenów zieleni), szaty roślinnej, mikroskopowa oraz komputerowa, gdzie studenci uczą się korzystać z programów do projektowania takich jak AutoCad, SketchUp, Corel Draw, aplikacje GIS itp.

Studia obejmują następujące zagadnienia: I stopień - rysunek odręczny i malarstwo, projektowanie obiektów architektury krajobrazu wsparte przez rysunek techniczny i geometrię wykreślną, historia sztuki i historia ogrodów, fizjografia i gleboznawstwo, konserwacja i rewaloryzacja ogrodów, szata roślinna (dendrologia, ozdobne rośliny zielne, fitosocjologia), zwierzęta w krajobrazie, budownictwo i materiałoznawstwo, budowa i pielęgnacja obiektów architektury krajobrazu, zastosowanie programów komputerowych w projektowaniu i urządzaniu krajobrazu, podstawy prawne i ekonomiczne dotyczące szeroko pojętego kształtowania krajobrazu; II stopień - historię kształtowania przestrzeni, psychologię i socjologię środowiskową, planowanie przestrzenne, urbanistykę (kształtowanie krajobrazu miejskiego), ruralistykę (kształtowanie krajobrazu wiejskiego), ochronę i inżynierię krajobrazu oraz systemy informacji przestrzennej.

W trakcie studiów studenci już od pierwszego roku odbywają liczne zajęcia terenowe, pozwalające na doskonalenie umiejętności praktycznych zdobytych podczas zajęć kameralnych (plenery malarskie, wyjazdy do parków narodowych i krajobrazowych, zwiedzanie historycznych oraz współczesnych założeń ogrodowych i urbanistycznych, a także obiektów inżynierskich, budowlanych i architektonicznych). W czasie kształcenia studenci uczestniczą w wakacyjnych praktykach zawodowych, które pozwalają im nabyć doświadczenie i praktykę w projektowaniu, budowie i urządzaniu krajobrazu, dotyczące zarówno małych form ogrodowych jak i dużych obiektów architektoniczno-krajobrazowych.

Studenci Architektury Krajobrazu KUL mogą odbyć część studiów na uczelniach zagranicznych w ramach Programu Erasmus i Tempus. Przez odpowiednią organizację studiów umożliwiona jest studentom dalsze kształcenie w zakresie urbanistyki i planowania przestrzennego na studiach II stopnia oraz studiach podyplomowych. Na kierunku funkcjonuje Koło Naukowe Studentów Architektury Krajobrazu, zajmujące się działalnością naukową i artystyczną. Organizowane są happeningi, instalacje, land-arty, wystawy, wernisaże, spotkania z wybitnymi osobowościami, akcje charytatywne. Ponadto studenci bardzo często biorą udział w szkoleniach i warsztatach poszerzających ich wiedzę zawodową oraz zainteresowania w zakresie np.: florystyki, wikliniarstwa, fotografii, garncarstwa, rękodzielnictwa.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Cykl spotkań
z architektami krajobrazu
dr Ewą Trzaskowską i mgr inż. Pawłem Adamcem

- *Nietypowe ogrody*
- 29 kwietnia 2013 r.
- *Ogrody w zgodzie z naturą*
- 6 maja 2013 r.
- *Zasady projektowania
ogrodów*
- 13 maja 2013 r.

Dr Ewa Trzaskowska - ekolog, architekt krajobrazu. Od 2002 r. zatrudniona w Instytucie Architektury Krajobrazu KUL. Prowadzi badania z zakresu szaty roślinnej szczegółowo dotyczących roślin i zbiorowisk synantropijnych Lublina, zagadnień dotyczących kształtowania i ochrony krajobrazu otwartego, terenów zieleni miast, systemu przyrodniczego i wypoczynkowego oraz wprowadzania idei rozwoju zrównoważonego w kształtowaniu zieleni miast. Znaczącą część Jej zainteresowań stanowią tereny zieleni osiedlowej i ich znaczenie w kształtowaniu właściwego środowiska życia człowieka oraz siedlisk dla zwierząt z zachowaniem funkcji ekologicznych. Pośród specjalizacji wymienia także tematykę dotyczącą projektowania ogrodów naturalistycznych.

Mgr inż. Paweł Adamiec - architekt krajobrazu, absolwent KUL. Od 2007 r. zatrudniony w Instytucie Architektury Krajobrazu KUL. Specjalizuje się w projektowaniu i kształtowaniu przestrzeni osiedlowych oraz zieleni terenów miejskich. Prowadzi badania dotyczące znaczenia i doboru roślinności w obszarach zabudowy wielorodzinnej. Współautor opracowań projektów zagospodarowania terenów osiedli Piastowskie, Mickiewicza, Krasieńskiego i Sienkiewicza wykonywanych przez IAK. Zajmuje się również, fotografią kreatywną i charakterystykami oraz fotografią przyrody. (www.paweladamiec.pl)

Nietypowe ogrody

W czasach, gdy brakuje miejsca na ogrody, a człowiek traci kontakt z przyrodą niezbędną do regeneracji sił fizycznych i psychicznych, jednocześnie wzrasta potrzeba jej zachowania i wprowadzania w najbliższym otoczeniu. Możliwości w tworzeniu różnych form terenów zieleni są ogromne. Dawno przestano już myśleć o nich, jako o obiektach płaskich. Architekci krajobrazu starają się wprowadzać je w każdy aspekt naszego życia, niezależnie od skali, miejsca i czasu istnienia. Takimi działaniami nie tylko uatrakcyjniamy przestrzeń, ale przypominają również, że przyroda da sobie radę bez człowieka, ale człowiek bez niej nie będzie w stanie funkcjonować.

Nietypowe ogrody obejmują takie założenia jak:

zielone ściany, ogrody fasadowe, pnącza, ogrody na dachach, mini ogrody, ogrody deszczowe, trawniki ekstensywne i łąki kwietne, instalacje roślinne, landarty

Ogrody w zgodzie z naturą

- rośliny pożyteczne i zwabiające zwierzęta

Dobór i kompozycja roślin na rabatach to sztuka, proces twórczy, który dla wielu jest kwintesencją ogrodnictwa i źródłem zamiłowania do uprawy roślin. Najczęściej jego celem jest uzyskanie artystycznego efektu oraz atmosfery bliskiego obcowania z roślinami. Bardzo ważne jest również stworzenie miejsc dla pożytecznych i ozdobnych zwierząt. Nawet małe formy ogrodowe mogą zapewnić kontakt z przyrodą, poprawić samopoczucie, zwabić motyle czy ptaki.

Tematyka obejmuje zagadnienia takie jak:

miniogród zielony, ozdobne gatunki rodzime na miejsca słoneczne i zacienione, rośliny zwabiające owady, rośliny zwabiające ptaki i ssaki, rośliny odstraszające zwierzęta zagrażające ogrodowi.

Zasady projektowania ogrodów

Właściwa aranżacja ogrodu jest często trudnym zadaniem. Podstawowa zasada kształtowania bliskich nam przestrzeni, mówi, że musimy starać się tak je przemieniać, aby panowały w nich ład i harmonia. Poszczególne elementy ogrodu powinny współgrać z otoczeniem, z charakterem budynku mieszkalnego oraz być zgodne z naszymi preferencjami i potrzebami. Aby teren był atrakcyjny, musimy znać podstawowe informacje na temat zasad projektowania.

Zagadnienia dotyczące projektowania ogrodów dotyczą:

doboru barw w ogrodzie, doboru pokrojów i gatunków roślin, kształtowania układu komunikacyjnego, rozmieszczenia elementów małej architektury, sytuowania i prowadzenia obiektów typu oczko wodne, skalniak, rabata, aspektów ekologicznych.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



serdecznie zaprasza na
cykl spotkań
z architektami krajobrazu
dr Ewą Trzaskowską
i mgr inż. Pawłem Adamcem



Spotkanie odbędzie się
w **poniedziałki o godz. 18:00**
29 kwietnia 2013 r. - Nietypowe ogrody
6 maja 2013 r. - Ogrody w zgodzie z naturą
13 maja 2013 r. - Zasady projektowania ogrodów

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny