

CHÓR „JUBILAEUM” powstał w listopadzie 1999 r. przy parafii Wieczerzy Pańskiej Księży Pallotyńów w Lublinie. Dyrygentem i kierownikiem artystycznym zespołu od początku jego istnienia jest Tomasz Orkiszewski – absolwent Instytutu muzykologii KUL - wydawca, organista, dyrygent.



W latach 1994-1999 studiował muzykologię w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Od 1999 r. pracuje jako organista i dyrygent w lubelskich parafiach pw. bł. Maksymiliana M. Kolbego i Wieczerzy Pańskiej.

Współzałożyciel i prezes Wydawnictwa Muzycznego Polihymnia sp. z o.o., specjalizującego się w promowaniu książek i wydawnictw związanych z muzyką kościelną i literaturą religijną (kwartalnik „Muzyka w liturgii”, „Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła” ks. Ireneusza Pawlaka, szereg śpiewników, nut chóralnych, organowych i innych). Autor aranżacji chóralnych.

W skład pięćdziesięcioosobowego zespołu chóru wchodzi zarówno uczniowie szkół podstawowych, średnich, studenci i osoby pracujące zawodowo, których wspólną pasją jest ogromne zamiłowanie do muzyki.



Chór koncertował ponad 160 razy w Lublinie i wielu innych miejscowościach w kraju i za granicą, m.in. Częstochowie, Warszawie, Licheniu, Lwowie, Karlovych Varach, Wilnie, Wiedniu, Rzymie. Wielokrotnie brał udział we Mszach św. radiowych i w kościele Świętego Krzyża w Warszawie oraz w kościele św. Elżbiety w Gdańsku, uczestniczył też w wielu konkursach i festiwalach oraz nagraniach telewizyjnych.

Za artystyczny kierunek zespół przyjął promowanie muzyki polskich kompozytorów dawnych i współczesnych. W repertuarze chóru znajdują się utwory m.in. M. Gomółki, F. Nowowiejskiego, T. Szeligowskiego, J. Świdra, A. Nikodemowicza, S. Stuligrósa, a także utwory kompozytorów zagranicznych: J. S. Bacha, G. F. Haendla, A. Brucknera, W. A. Mozarta i innych.

Duża część repertuaru wykonywana jest z towarzyszeniem młodzieżowej kapeli smyczkowej, od początku związanej z zespołem. Oprócz występów i koncertów chór ma na swoim koncie wydanie trzech kaset i czterech CD, zawierających tematycznie opracowany zapis dorobku artystycznego.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Uroczysty koncert pieśni patriotycznych
z okazji
222 rocznicy Konstytucji 3 Maja 1791 r.
150 rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego 1863 r.

Jeszcze jeden mazur dzisiaj

w wykonaniu

Chóru „Jubilaeum”

pod dyrekcją

Tomasza Orkiszewskiego



Program koncertu
Jeszcze jeden mazur dzisiaj

1. *Gaude Mater Polonia*
2. *Bogurodzica Dziewica*
3. *Wojak*
4. *Już was żegnam niskie strzechy*
5. *Znasz-li ten kraj*
6. *Pan jest mocą swojego ludu*
7. *Kozak*
8. *Krakowiak*
9. *Pieśń konfederatów*
10. *Pieśń wieczorna*
11. *Święty Boże*
12. *Wiosna*
13. *Mury*
14. *Nie ma czego trzeba*
15. *Jeszcze jeden mazur dzisiaj*
16. *Żeby Polska*
17. *Polonez*



Wykonawcy:

Chór i orkiestra „Jubilaeum”
Iwona Gostkowska - sopran
Krzysztof Gašior - bas

Buguława Matys - sopran
Hubert Świeca – tenor
Marek Serweta – fortepian

Elżbieta Kołaczek - recytacja
Tomasz Orkiszewski - dyrygent



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



serdecznie zaprasza na
uroczysty koncert pieśni patriotycznych
z okazji

222 rocznicy Konstytucji 3 Maja 1791 r.
150 rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego 1863 r.

Jeszcze jeden mazur dzisiaj

w wykonaniu

Chóru „Jubilaeum”

pod dyrekcją

Tomasza Orkiszewskiego



CHÓR
JUBILAEUM

Koncert odbędzie się

we wtorek 30 kwietnia 2013 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny

W trakcie koncertu będzie można nabyć śpiewnik pieśni Powstania Styczniowego
pt. „Dzwon wolności brzmi”, Wydawnictwo Polihymni, Lublin 2013