



**Krystyna Karwat**, z domu Sykisz, urodzona 19 grudnia 1934 r. we wsi Kryniczki, pow. Krasnystaw, córka Michała i Rozalii z Mazurków. W 1954 r. ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Lubartowie, w 1958 r. studia wyższe na UMCS w Lublinie, uzyskując tytuł magistra filologii polskiej. Pracę w zawodzie nauczycielskim rozpoczęła w Niemcach, pow. Lubartów (1960-1962), a następnie przeniósła się do Lublina, gdzie pracowała jako nauczycielka języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 3 (1962-1968) oraz pełniła funkcję zastępcy kierownika szkoły (1966-1968). W latach 1968-1976 zatrudniona była w Szkole Podstawowej nr 18

w Lublinie jako zastępca kierownika (1968-1970), a następnie jako nauczyciel języka polskiego (1970-1974) i dyrektor (1974-1976). Od 1976 r. oddelegowana była do pracy związkowej w Zarządzie Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego w Lublinie, gdzie do 1990 r. pracowała jako kierownik Klubu Nauczyciela ZNP. W stanie wojennym (1981-1983) zatrudniona była w Młodzieżowym Domu Kultury, a w latach 1990-1991 społecznie pełniła funkcję kierownika Klubu Nauczyciela. W okresie pracy zawodowej rozwijała bardzo aktywną działalność w ZHR prowadząc m.in. harcerski zespół artystyczny.

Do ZNP należała od 1960 r. Jej najaktywniejszy okres działalności związkowej to lata kierowania Klubem Nauczyciela ZNP. W ramach jego działalności sprawowała opiekę nad: zespołem miłośników żywego słowa, estradą poetycką, zespołem muzyki dawnej i nauczycielską grupą wokalną. Śpiewała w Chórze Nauczycielskim „Fermata”. Współpracowała z Nauczycielskim Klubem Literackim im. Józefa Czechowicza i Klubem Nauczycieli Plastyków Zarządu Okręgu ZNP w Lublinie. W ramach pracy Klubu organizowała działalność: sekcji brydża sportowego, szachistów, drużyny siatkówki, haftu ręcznego, liczne kursy, recitale, wykłady dla nauczycieli oraz Konkursy Żywego Słowa im. Zenona Klemensiewicza. Zespoły artystyczne działające w ramach Klubu Nauczyciela ZNP były często wyróżniane i nagradzane na ogólnopolskich przeglądach twórczości artystycznej nauczycieli.

Za działalność społeczną, związkową i zawodową Krystyna Karwat otrzymała: Złotą Odznakę ZNP Srebrny Krzyż Zasługi (1979), Odznakę Zasłużony Instruktor Hufca ZHP Lublin Miasto (1978), Zasłużony Działacz Kultury (1978), Srebrną Honorową Odznakę Zasłużonego dla Lublina (1988).

Marian Janusz Kawalko, *Słownik biograficzny Związku Nauczycielstwa Polskiego na Lubelszczyźnie*  
pod redakcją Jerzego Doroszewskiego, Lublin 2004



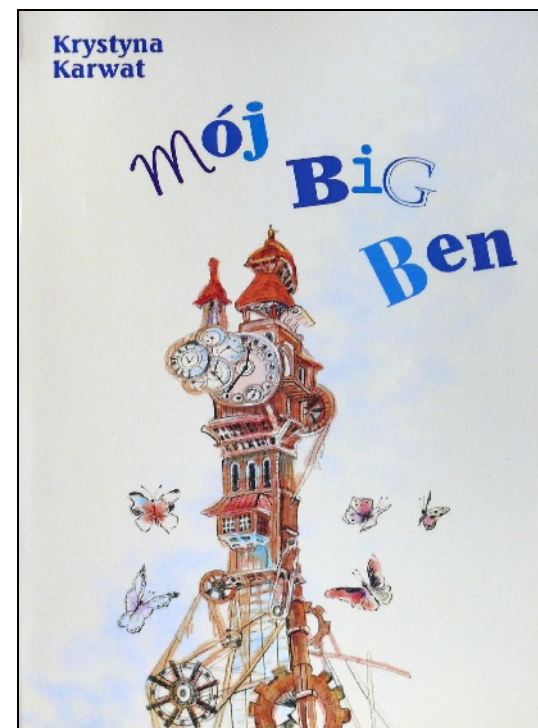
Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Spotkanie literacko - muzyczne z  
**Krystyną Karwat**

autorką tomiku *Mój Big Ben*

# *Zegar życia*



Dom Kultury LSM  
zaprasza

„Zegar tyka. Wszystkich”. Stanisław Jerzy Lec ma rację. Nie jestem wyjątkiem. Każdy z nas nieustannie podlega przemijaniu. *Mój Big Ben*, tytułowy utwór tomiku zrodził się po pobycie w Londynie w lutym 2005 r. Pewnego razu znalazłam się z wnuczką przed pięknym gmachem Parlamentu, w pobliżu którego uwagę przyciągnął wielki zegar zwany Big Benem. (...) Pomyślałam, jak bardzo człowiek przywiązany jest do życia, choć, jak mówi Friedrich Schiller w wierszu *Pierścień Polikratesa*: „Niezmacona radość życia nie jest udziałem śmiertelnych”. (...)

Utworki zawarte w pięciu cyklach tematycznych są moim spojrzeniem na drogi życia człowieka, na własne dzieje, w których każdy odnajdzie część swoich losów. Swoją księgę życia wpisałam w rodzinne pejzaże, utrwalone przez pamięć na zawsze. Tam matka, ojciec, rodzeństwo i dom rodzinny ze swoją wiecznością i nieprzemijającą tęsknotą do niego.



*Jesienna sonata* to dzieje kobiety od dzieciństwa po jesień życia, wpisane w niezwykle pejzaż z rodzinnych stron. Świadkiem - aleja grabowa biegnąca wokół pałacu hrabiego Kickiego w Orłowie Murowanym niedaleko Izbicy. (...) Wspomnienia są królestwem, z którego nic nas nie może wypędzić, chociaż niosą wydarzenia pełne tragizmu dla najbliższych i dla narodu. Dlatego pojawia się w tomiku cykl *Był taki czas* - pacyfikacja w rodzinnej wsi w okresie wojny, los Żydów, którym okupant odmówił prawa do życia. Kirkut z pięcioma tysiącami ofiar Holocaustu w Izbicy, oddalonej o sześć kilometrów od Kryniczek, jest wstrząsającym wspomnieniem mojego dzieciństwa. I wiejska Święta Droga... (...)

Nawiązanie do *Romea i Julii* Szekspira

inspirowane jest historią prawdziwą - współczesną. Ożywiłam bohaterów szekspirowskich w rodzinnej scenerii, ale z wielkimi namietnościami. W *Pieśni nad pieśniami* (*Biblia - Stary Testament*) czytamy: „Miłość mocna jak śmierć...” W liście św. Pawła do Koryntian napisano: „Wiara, nadzieja, miłość - te trzy: z nich zaś największa jest miłość”. (...)

W ostatnim cyklu *Kartki z wędrówek* wspominam spotkania na życiowych drogach z ludźmi niezwykłymi i miejscami pełnymi urody.

„Bije zegar godziny, my wtedy mawiamy:

Jak ten czas szybko mija! - a to my mijamy!

(Stanisław Jachowicz, *Dziecię w łodzi*)

Krystyna Karwat, *Wstęp* w: Krystyna Karwat *Mój, Big Ben*, Lublin 2012



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



serdecznie zaprasza na spotkanie literacko - muzyczne z

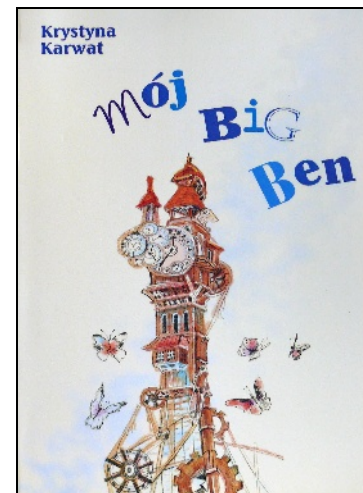
## Krystyną Karwat

autorką tomiku *Mój Big Ben*

# Zegar życia

Prowadzenie: Mieczysław Wojtas

Oprawa muzyczna: Maciej Wieżyński (gitara klasyczna)



Wernisaż odbędzie się

**w czwartek 20 czerwca 2013 r. o godz. 18.00**

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

Wstęp wolny