

W spektaklu udział biorą:

Katarzyna Babicz..... Zerzabella
Małgorzata Krupa..... dwórka hrabiny
Bartłomiej Mitura..... Leander / Gil
Bartosz Pietrzyk..... Gil / doktor
Monika Rulka..... dwórka hrabiny
Jakub Ryczek..... Kasander
Diana Sawulska..... Zerzabella
Małgorzata Skotnicka..... hrabina Potocka
Maja Szydłowska..... Zerzabella
Adrianna Tylus..... Zerzabella



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Akademia Teatralno-Wokalna Jerzego Turowicza
w Lublinie

zaprasza na premierę spektaklu

Parady

Jan Nepomucen Potocki (1761-1815)



Zapraszamy

Akademia Teatralno-Wokalna Jerzego Turowicza w Lublinie, ma zaszczyt zaprosić na premierę spektaklu pt. *Parady* autorstwa kosmopolitycznego arystokraty i ekscentryka – Jana Nepomucena Potockiego (1761-1815).

Spektakl został przygotowany przez słuchaczy najstarszej grupy na zakończenie roku szkolnego 2012/2013. Za reżyserię i adaptację tekstu odpowiada dyrektor Akademii – Jerzy Turowicz.

Jan Potocki, autor *Parad*, pamiętany jest dzisiaj głównie jako autor powieści *Rękopis znaleziony w Saragossie*, *Parady* napisał i wystawił latem 1792 roku, będąc gościem na zamku w Łańcucie, w rezydencji swojej teściowej, księżnej marszałkowej Elżbiety z Czartoryskich Lubomirskiej. *Parady*, nazywane „dramatycznymi ekstrawagancjami”, są zbiorem krótkich, humorystycznych scenek z życia wyższych sfer, a także znakomitymi parodiami ówczesnie wystawianych sztuk.

Dla wykonawców *Parady* stanowią wspaniałą okazję do zaprezentowania pełnej gamy środków aktorskich. Są jedynym w swoim rodzaju sprawdzianem kondycji, umiejętności improwizacji i współpracy między aktorami na scenie.

Parady, przygotowane przez słuchaczy ATW, składają się z pięciu miniatur scenicznych: I. *Gil zakochany*; II. *Kalendarz starych mężów*; III. *Podróż Kasandra do Indii*; IV. *Kasander literatem*; V. *Kasander demokrata*, w których to występują bohaterowie charakterystyczni dla tego gatunku.

Mamy tu postać zacnego wytwórcy serów – Kasandra – pociesznego i statecznego męża i ojca zarazem, jest też postać młodego, urodziwego „buntownika z wyboru” pana Leandra, oczywiście nie mogło też zabraknąć zabawnego, niezbyt rozgarniętego, ale i przebiegłego sługi – Gila, a wszyscy oni walczą i spierają się ze sobą, w imię miłości do uroczej i ponętnej Zerzabelli - jedynej kobiety w tym towarzystwie, w którą w naszej realizacji wcielią się aż cztery adeptki (!).

Całemu przedstawieniu przygląda się z atencją sama Anna Teofila, hrabina Sewerynowa z książąt Sapiechów Potocka wraz ze swoimi dwórkami.

Myślę, że wielu widzom spodoba się nieszablonowy typ poczucia humoru, jaki zawarty jest w tekście *Parad*, gdyż w dużej mierze oparty jest on na podtekstach, sugestiach i niedomówieniach między bohaterami, a to śmieszy zawsze, czyniąc ten tekst bardzo uniwersalnym.

W inscenizacji nie brakuje stylowej muzyki z epoki oraz interesujących rozwiązań choreograficznych autorstwa Izabeli Krupki, a także ciekawych, niewspółczesnych kostiumów.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Akademia Teatralno-Wokalna Jerzego Turowicza
w Lublinie
zaprasza na premierę spektaklu

Parady

Jan Nepomucen Potocki (1761-1815)



Spektakl odbędzie się
sobotę 22 czerwca 2013 r. o godz. 18:00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny