



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wernisaż wystawy malarstwa artysty z Białorusi

Aleksiej Żereło

Abstrakcje

ALEKSIEJ ŻEREŁO, ur. w 1958 r. na Homelszczyźnie na Białorusi. Jest absolwentem Wydziału Designu Uniwersytetu Technologicznego Przemysłu Lekkiego w Witebsku. Pracuje jako nauczyciel malarstwa i grafiki w Szkole Plastycznej w Brześciu. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych na Białorusi i za granicą, m.in. w Mińsku, Orszy, Brześciu, Poznaniu. Swoje prace wystawia od 2004 r. Jego twórczość jest różnorodna, wciąż poszukuje nowych inspiracji, a także nowych technik tworzenia. Prace wykonuje techniką akryl, gwasz, olej na płótnie. W Lublinie prezentuje się po raz pierwszy.



Zapraszamy

Twórczość białoruskich malarzy jest u nas praktycznie niezna-
na, a potoczne wyobrażenia na jej
temat rzadko bywają wolne od
krzywdzących stereotypów. Tym-
czasem bliskie sąsiedztwo i wyni-
kające z łączącej nas kultury po-
granicza powinowactwo, powinny
obligować widza do chęci lepsze-
go poznania artystów zamieszku-
jących drugą stronę granicy. Szczególnie gdy ma się ku temu okazję.

Aleksiej Żereło jest twórcą re-
prezentującym Towarzystwo Ar-
tystów Plastyków „MOSTEK” - ar-
tystyczne stowarzyszenie działają-
ce przy Związku Polaków na
Białorusi. Stowarzyszenie powsta-
ło w 2009 roku, a jego członków
łączy nie tylko polskie pochodze-
nie, ale i zainteresowanie kulturą,
sztuką i językiem polskim. Różni
- lecz nie dzieli - to, że każdy z nich
ma swoją własną, indywidualną
drogę wyznaczoną przez cechy oso-
bowości.



Aleksiejowi Żereło, sądząc po
prezentowanych na wystawie ob-
razach, najbliższy jest abstrakcyj-
nizm, czyli kierunek we współcze-
snych sztukach plastycznych, któ-
ry charakteryzuje się programowym
wylimitowaniem wszelkich przed-
stawień mających bezpośrednie
odniesienie do form lub przedmio-
tów obserwowanych w rzeczywi-
stości. Sto lat temu, kiedy abstrak-
cjonizm dopiero zdobywał swoje
miejsce w świecie sztuki europej-
skiej, u jego podstaw leżało pragnie-
nie stworzenia uniwersalnego ję-
zyka sztuki, pokonującego barie-
ry narodowe i polityczne. Operujący
abstrakcją, miał poruszać ludzkie
emocje i zmysły, wywoływać okre-
ślane wrażenia: harmonii, spoko-
ju lub przeciwnie – dysonansu
i konsternacji. Liczyła się tu fak-
tura obrazu, wzajemny stosunek
proporcji, pionu i poziomu, kształt
linii, barwy podstawowe. Pragnie-
nie to, jak wskazuje prezentowa-
na na wystawie twórczość Aleksie-
ja Żereło, pozostaje nadal aktual-
ne, uniwersalne i ponadczasowe.

Beata Czajka

Gminny Dom Kultury w Cycowie -
<http://www.gdkcycow.pl/wydarzenia/389-wystawa-malarstwa-aleksieja-zereło>



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wernisaż wystawy malarstwa artysty z Białorusi

Aleksiej Żereło

Abstrakcje



Wernisaż odbędzie się

w poniedziałek 30 września 2013 r. o godz. 17.00

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl dom.kultury@spoldzielniagsm.pl

Wstęp wolny