

Nagrody i wyróżnienia



CD „**Tajno Biav - Secret Marriage**” (Oriente Musik, 2011)
„**Nowa sensacja na polskiej scenie folkowej**” Illand Pietersma, Dagblad (Holandia)
„**Świetny, dobrze wyprodukowany, drugi album, (...) nawet lepszy od ich mocnego debiutu**” Eelco Schilder, Folk World (Niemcy)
„**Doskonała płyta**” Simon Broughton, Songlines (Wielka Brytania)

- 18 maja 2012 **Folkowy Fonogram Roku 2011** Polskie Radio „Dwójka” (Radiowe Centrum Kultury Ludowej)
- styczeń-luty 2012 **Top of the World Album** Songlines Magazine (Wielka Brytania)
- 1 stycznia 2012 **Płyta Roku 2011** plebiscyt dziennikarski portalu etno.serpent.pl

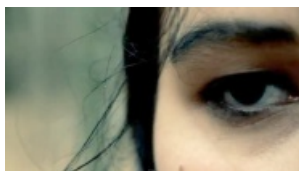


CD „**True Speech**” (Oriente Musik, 2010)
„**Jeden z najbardziej dynamicznych i najznakomitszych zespołów folkowych z Europy Wschodniej, jaki od dawna słyszałem**” Simon Broughton, Songlines (Wielka Brytania)
„**Niezwykłe ekscytująca nowość**” Ulf Torstensson, Lira (Szwecja)

- 15 listopada 2010 **Nagroda Niemieckich Krytyków Fonograficznych** (Niemcy)
- 8 grudnia 2010 **Top of the World Album** Songlines Magazine (Wielka Brytania)
- 31 grudnia 2010 **Top 2010 Mundofonias /Radio Nacional de Espana** (Hiszpania)
- 1 lutego 2011 **World Music Charts Europe #8** (Europejska Unia Radiowa)
- 7 stycznia 2011 **Dziesięć najważniejszych polskich płyt folkowych minionej dekady** portal Folk24.pl
- luty 2011 SingOut! <<Szczerza Mowa>> wśród polecanych płyt (USA)
- marzec 2011 March Top 20 Radio Groovalizacion (Francja)

Klip video „**Te aștept neica de-o lună**” (2010)

- grudzień 2010 **Folkowy Teledysk Roku 2010** plebiscyt portalu etno.serpent.pl



KONTAKT :

Piotr Majczyna, tel. (+48) 607 690 214, e-mail: cacivorba@wp.pl
www.cacivorba.pl www.facebook.com/cacivorba www.youtube/user/cacivorba



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert żywiolowej muzyki cygańskiej,
karpackiej i bałkańskiej
najlepszego zespołu folkowego z Europy Wschodniej

Čači Vorba
gypsy fusion

z solistką **Marią Natanson**



Čači Vorba (czaczi worba) to jeden z najbardziej uhonorowanych za granicą polskich zespołów folkowych ostatnich kilku lat wyróżniony w ubiegłym roku polskim „**Folkowym Fonogramem Roku**” oraz brytyjskim tytułem „**Songlines Top of the World Album**”. Lubelska grupa Čači Vorba specjalizuje się w żywiolowej mieszance muzyki cygańskiej, karpackiej oraz bałkańskiej. Serwuje akustyczną fuzję muzyki etnicznej, jazzu, nowoczesnej bałkańskiej muzyki weselnej, latynoskiej rumbi oraz innych gatunków wykonywaną na tradycyjnych akustycznych instrumentach, zaskakując błyskotliwymi połączeniami w stylu „bałkańskiego twista” czy „rumuńskiego rock'n'rolla”.

Ze swoją charyzmatyczną wokalistką i wirtuozką skrzypiec **Marią Natanson**, która jako 15-latką porzuciła szkołę muzyczną i rodzinny dom, udając się w góry w poszukiwaniu żywej muzyki cygańskiej i karpackiej, Čači Vorba odniosła w ciągu ostatnich kilku lat duży europejski sukces. Zachodnioeuropejska prasa gatunku world-music okrzyknęła grupę mianem «jednego z najdoskonalszych i najbardziej dynamicznych zespołów folkowych z Europy Wschodniej» ostatniego czasu, zaś berlińska reedycja ich debiutu płytowego «True Speech» (Oriente Musik, 2010) otrzymała m.in. «**Nagrodę Niemieckich Krytyków Fonograficznych**», «**Songlines' Top of the World CD**» (Wielka Brytania), **#8 «World Music Charts Europe**», szwedzką «**Lira Gillar**». Portal Folk24.pl zaliczył krążek do **10 najważniejszych polskich albumów folkowych minionej dekady**. Nowy album «Tajno Biav – Secret Marriage» (Oriente Musik, 2011) spotykał się z entuzjastycznym przyjęciem dziennikarzy i fanów z Europy i Ameryki. Čači Vorba ma na koncie ponad 250 koncertów w 14 krajach.



MARIA NATANSON jest «znakiem firmowym Čači Vorba»*. Utalentowana wokalistka i wirtuoz skrzypiec, przez niektórych określana mianem «najbardziej rozpoznawalnego głosu polskiej sceny folkowej ostatnich kilku lat», jest współzałożycielką i solistką grupy Čači Vorba. Obok znajomości bogatego repertuaru pieśni tradycyjnych, Maria jest również autorką tekstów pieśni w języku rumuńskim, zarejestrowanych ostatnio przez zespół na albumie *Tajno Biav – Secret Marriage*. Opowiadają one o miłości, Bogu, poszukiwaniu utraconych korzeni oraz pozycji kobiety w tradycyjnych społecznościach. Jej silny, charyzmatyczny głos, gorąco przyjmowany przez międzynarodową publiczność oraz silne oddanie muzyce rysują obraz niezwykle wschodnioeuropejskiego artysty.

W ciągu zaledwie kilku lat aktywności scenicznej zdążyła nagrać 5 dobrze przyjętych albumów CD, zostać laureatką największego polskiego konkursu muzyki folkowej (Festiwal Polskiego Radia «Nowa Tradycja», 2006 r. z zespołem Čači Vorba), otrzymać tytuł «młodej lubelskiej artystki roku» w konkursie «Żurawie 2009», a także zagrać kilkaset koncertów w wielu krajach.

Pochodzi z rodziny o wielopokoleniowej tradycji muzycznej. Formalną edukację muzyczną rozpoczęła w wieku 6 lat, ale ze względu na muzykę tradycyjną mając 15 lat przerwała naukę i wyjechała w Karpaty. Tam nauczyła się setek melodii i pieśni w dziesiątkach języków i dialektów, jakie odnaleźć można na ogromnym, wielokulturowym obszarze Karpat. W trakcie kilkuletniej wędrówki w poszukiwaniu żywej muzyki podpatrywała swoich pierwszych mistrzów – natuszczyków, grała

z wieloma znanymi muzykami i zespołami. Mieszkać przez prawie rok w romskiej osadzie w Czarnej Górze, nawiązała przyjaźń i współpracę z Teresą Mirgą i zespołem Kała Bała. Dziś jej charakterystyczny, mocny głos oraz niekwestionowana wirtuozeria w grze na instrumentach smyczkowych zachwycają zarówno romską, jak i nieromską publiczność.

* - cytaty z artykułów prasowych

Śpiewa niemal od niechcenia, po prostu, głosem niezwykle silnym, niesamowicie czystym, charyzmatycznie, wzruszająco, naturalnie i szczerze. Jej wokale nie ma słabych stron. Podejrzewam, że zawarła pakt z diabłem.

Wojtek Nowak, edinburgh.com.pl (recenzja koncertu)

W osobie wokalistki i skrzypaczki kryje się młodzieńcza świeżość, uzupełniona kobiecą pewnością siebie i muzyczną niezależnością. Jest obecna uznawana za wschodzącą gwiazdę polskiej sceny folkowej. I słusznie!

Cathrin Alisch, Folker, Niemcy (recenzja "Szczerzej Mowy")

Wokalistka, która z pełną swobodą porusza się zarówno w repertuarze pieśni rumuńskich jak i bułgarskich, starannie i z wdziękiem posługując się wibrującymi ornamentami. Ma jasny, elastyczny głos, którym upiększa melodie utworów. Maria Natanson to nie tylko śpiewaczka. Jest również wybitną skrzypaczką, umiejętnie dostosowując sposób gry do rumuńskich i bułgarskich niuansów stylistycznych.

Mattie Poels, Radio 6, Holandia (recenzja "Tajno Biav")

Nawet w Rumunii ciężko znaleźć kogoś, kto tak osobiście, przekonująco i z pasją interpretował by stare pieśni lautarów z podmiejskich tawern oraz pieśni ludowe Wołoszczyzny.

Grit Friedrich, MDR Figaro, Niemcy (recenzja "Tajno Biav")

O wyborze laureata w każdej z czterech kategorii (słowo, obraz, dźwięk, animator kultury) decydowało jury złożone z artystów i dziennikarzy. - Głosując na jedną osobę, miałem poczucie, że krzywdzę inną, równie twórczą - mówił (...) Jarosław Koziara, jeden z jurorów nagrody. - Jedynie w stosunku do dwójki laureatów, Marii Natanson i Tomka Bazana nie mam wątpliwości, że daleko wyprzedzili swych konkurentów.

Jarosław Koziara, Kurier Lubelski (o Nagrodzie Kulturalnej "Żurawie 2009")



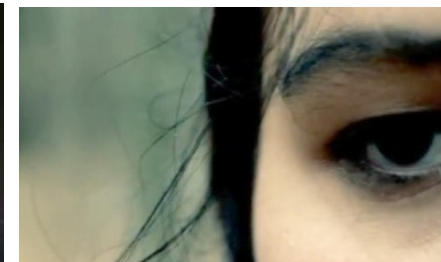
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert żywołowej muzyki cygańskiej,
karpackiej i bałkańskiej
najlepszego zespołu folkowego z Europy Wschodniej

Čači Vorba
gypsy fusion

z solistką **Marią Natanson**



Koncert odbędzie się
w piątek 18 października 2013 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl dom.kultury@spoldzielniism.pl

Bilet 10 zł