



BOŻENA CZERSKA

Urodzona w 1948r. w Chełmie.

W 1970 r. ukończyła Studium Nauczycielskie, kierunek zajęcia praktyczno-techniczne i wychowanie plastyczne w Kołobrzegu. Przez 30 lat pracowała w szkole jako nauczyciel. Od 1996 r. jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Pod kierunkiem Waldemara Arbaczewskiego ukończyła trzyletni kurs rysunku, malarstwa i portretu.

Od 2007 r. jest członkiem rzeczywistym Związku Polskich Artystów Plastyków w Okręgu Warszawskim. Artystka zajmuje się malarstwem akwarelowym, w którym głównymi tematami są kwiaty, pejzaż i portret. Cechą charakterystyczną twórczości malarki jest świadome połączenie lekkości, ulotności z subtelną melancholią wyczarowaną różnymi odcieniami kolorów.

Zafascynowana pięknem otaczającej przyrody, a szczególnie bogactwem świata roślin, które głównie są źródłem inspiracji i radością Jej prac. Brała udział w plenerach malarskich. Swoją artystyczny dorobek prezentowała na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach w kraju i za granicą. Jej prace były nagradzane na wielu konkursach, znajdują się w zbiorach prywatnych w wielu krajach.

„W pracach Bożeny Czerskiej dostrzegamy tajniki stosowania różnych sposobów, aby akwareli nadać nowoczesny wygląd z równoczesnym zachowaniem delikatności. Są to prace technicznie wyczerpujące styl akwarelowy, prace finezyjne i delikatne, pełne błyskotliwych niuansów tak istotnych w Jej pracach...”

„Reasumując powyższe - pragnę polecić tę wystawę każdemu, kto lubi dobrą akwarelę, jest czuły na piękno i uroki natury oraz chciałby poznać bliżej dojrzałą twórczość Bożeny Czerskiej...”

art. malarz Kazimierz Drzewiński

„Twórczość Pani Bożeny Czerskiej to przykład sukcesów amatorskiego ruchu edukacji artystycznej. Uczestnicząc w trzyletnim kursie nauki rysunku i malarstwa prowadzonym w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, z uporem i pasją budowała swój warsztat plastyczny, pełniąc możliwości twórczych odnajdując w technice akwareli.

Inspiracją prac malarki stały się ulubione i ukochane kwiaty. Malowane zdecydowanym a jednocześnie delikatnym pociągnięciem pędzla, zachwycają bogactwem form i kształtów tworzących niepowtarzalny klimat i nastrój kompozycji.

Format obrazów sprzyja pokazywaniu roślin w niemal naturalnej wielkości, prowokując artystkę do studiowania natury, szukania proporcji między treścią i formą w obrazie.

Obcując z malarstwem Pani Bożeny, wchodzimy w świat jakże kobiecy, fascynujący, pełen barw i zapachów, przesycony łagodnością i zachwytem nad bogactwem i pięknem natury...”

Waldemar Arbaczewski



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wernisaż wystawy malarstwa **Bożeny Czerskiej** **Kwiaty**

akwarele



Zapraszamy

Malarstwo Bożeny Czerskiej wprowadza nas w krainę migotliwych barw, misternych wszechświatów kwietnej materii. Obrazy emanują fascynacją otaczającej przyrody, z której ze szczególną, kobiecą wrażliwością malarka wybiera kwiaty jako główny temat swych artystycznych poszukiwań i doświadczeń. Akwarele Bożeny Czerskiej są pracami dojrzałymi pod każdym względem. Artystka z wielką swobodą posługuje się tą trudną techniką, wymagającą w różnym stopniu dużej biegłości manualnej: pewnej ręki i swobody gestu, co artystycznego profesjonalizmu w kontrolowaniu płynnej materii.



Bożena Czerska jest artystyczną osobowością w pełni ukształtowaną. Jej prace posiadają cechy indywidualne tak istotne dla każdego twórcy. Charakterystyczna bogata kolorystyka obrazów w powiązaniu z subtelnością kompozycji nawiązuje do bogactwa świata roślin - głównego źródła inspiracji. Tematami obrazów są kompozycje kwiatów, zarówno tych pospolitych, przyniesionych z łąk: chabrow, maków, rumianów, jak również kompozycje roślin o wyrafinowanych kształtach: storczyków czy helikonii. Artystka komponuje kwiaty z dużą staran-

nością, bezbłędnie odnajduje i podkreśla indywidualne cechy konkretnej rośliny, stwarza odrębny, właściwy dla danego gatunku kwiatów krajobraz wnętrza. Czasami to granicząca z abstrakcją feeria barwnych plam jak w „Suchym bukiecie”, innym razem to misterna, niczym sieć pajęczka, struktura liści, łodyg, traw - „Miechunka”.

Obrazy Bożeny Czerskiej zadziwiają i zachwycają swym pięknem, wprowadzają odbiorcę w niepowtarzalny klimat i nastrój. Artystka jest baczny i wnikliwym obserwatorem przyrody, jej prace świadczą o głębokiej znajomości struktury i budowy roślin, a jednocześnie przez swobodną twórczą interpretację obserwowanych zjawisk znacznie przekraczają granice samego tylko odwzorowania rzeczywistości. Obrazy emanują radością i optymizmem, są odzwierciedleniem życzliwego i przyjaznego stosunku malarki do ludzi i otoczenia oraz świadectwem radości tworzenia. Przez wiele lat pracy z dziećmi i młodzieżą, przekazując młodemu pokoleniu podstawy plastyki, ucząc ich wrażliwości i umiejętności patrzenia na otaczający świat, Bożena Czerska jednocześnie wewnętrznie krystalizowała własną artystyczną osobowość. Tylko w ten sposób można wytłumaczyć zaistnienie Jej jako malarzki w ciągu kilku zaledwie lat. Kontakt z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięknych pozwolił wyzwolić się wrodzonemu talentowi oraz wieloletniemu obcowaniu ze sztuką i zaowocował licznymi wystawami, które za każdym razem okazały się sukcesem.

Elżbieta Hałasa

Z programu wystawy malarstwa Bożeny Czerskiej w Galerii Parczewskiego Domu Kultury w czerwcu 2013 r.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wernisaż wystawy malarstwa **Bożeny Czerskiej** *Kwiaty*

akwarele



Spotkanie odbędzie się
w piątek 4 października 2013 r. o godz. 18.00
w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl dom.kultury@spoldzielnialsm.pl
Wstęp wolny