



foto: Marek Dybek

Zbigniew Strzałkowski

(ur. 12 października 1933 r. w Drohicznie Poleskim), poeta (autor 15 opublikowanych książek poetyckich), prozaik (opublikował 7 tomów znaczącej prozy), grafik, dziennikarz, redaktor, mecenas i kolekcjoner sztuki, także popularyzator kultury.

Od siódmego roku życia wychowywał się w zakładach dla sierot u urszulanek i franciszkanów. Po śmierci matki i rozstrzelaniu w 1940 r. ojca (oficer Wojska Polskiego) trafił z młodszym rodzeństwem do sowieckiego domu dziecka, gdzie byli poddani ostrej repatriacji. W roku 1946 cudem – w ramach rusyfikacji – przybył do Polski. Jako wychowanek Domu Dziecka w Koźlu ukończył Szkołę Zawodową (specjalność tokarza), a także Technikum Żeglugi Śródlądowej (budowę statków) w 1954 r. W latach 1957–1962 studiował historię sztuki w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, zaś po jej ukończeniu pracował jako asystent przy Katedrze Historii Sztuki Kościelnej. W roku 1969 odszedł z uczelni i poświęcił się wyłącznie pracy twórczej jako plastyk i literat. Był współzałożycielem Studenckiej Grupy Poetyckiej „Prom” i Studenckiej Grupy Plastyków „Inops” (1959)

oraz Studenckiego Klubu Literackiego „Kontrapunkt” (1956), współinicjatorem powstania Lubelskiego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy (1964), założycielem i przewodniczącym Robotniczego Klubu Literackiego „Profile” (1965), a także inicjatorem powstania Nauczycielskiego Klubu Literackiego im. Józefa Czechowicza przy Radzie Okręgowej Związku Nauczycielstwa Polskiego w Lublinie (1968) i jego – od początku do roku 1981 – przewodniczącym oraz członkiem Krajowej Rady Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy. Od roku 1960 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków pełniąc różne funkcje. Zajmuje się malarstwem oraz grafiką warsztatową i użytkową. Kolekcjoner m.in. medali (w zbiorach posiada ok. 900 sztuk) oraz ekslibrisów (7000 sztuk), które prezentował na licznych wystawach. Odznaczony bibliofilskim Orderem Białego Kruka ze Słonecznikiem (1994). Wykonał ponad 500 znaków książkowych.

W latach 1970–1983 był członkiem Związku Pisarzy Polskich, pełniąc w nim szereg funkcji. Współzałożyciel w roku 1989 Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Lublinie. Inicjator powołania w 1982 r. w Lublinie Duszpasterstwa Środowisk Twórczych. Od założenia w 1999 r. Lubelskiego Oddziału Stowarzyszenia Rodziny Katyńskiej do chwili obecnej pełni w tym Stowarzyszeniu najważniejsze funkcje. Występował z prelekcjami i spotkaniami autorskimi na terenie całej Polski, także często na terenie kościołów (w stanie wojennym). Współredagował liczne wydawnictwa kościelne. Członek redakcji gazety Parafii św. Józefa w Lublinie „Ku Wspólnocie” oraz zastępca redaktora naczelnego (od roku 2003) w dwumiesięczniku „Lublin. Kultura i społeczeństwo”. W czasie stanu wojennego działał aktywnie w solidarnościowej prasie podziemnej. Jest autorem unikatowej serii znaczków pocztowych i okolicznościowych „kart politycznych”. Był nagradzany i wyróżniany w kilkudziesięciu konkursach poetyckich, prozatorskich i dziennikarskich, m.in. „Czerwona Róża”, Laur im. Józefa Czechowicza, Łódzka Wiosna Poetów, O Lampkę Górniczą, Skrzydła Ikara, Lubelski Laur Koziołka. Uhonorowany wieloma odznaczeniami.

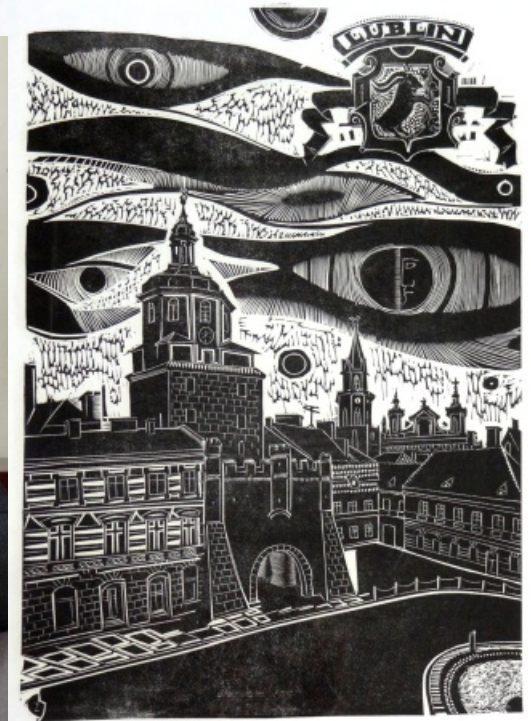
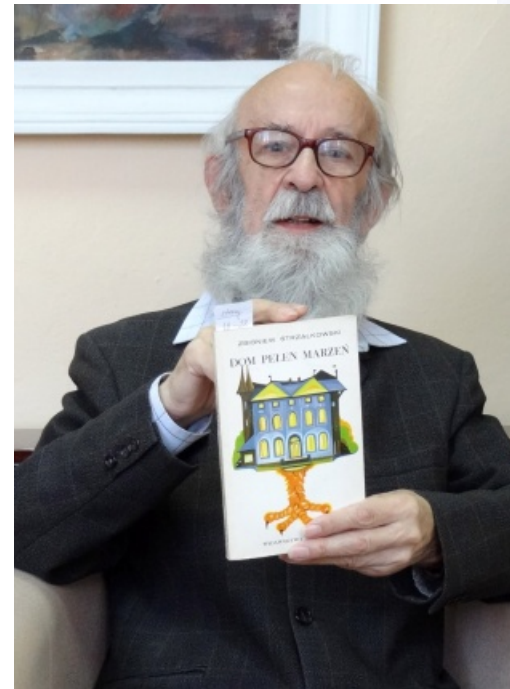


Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



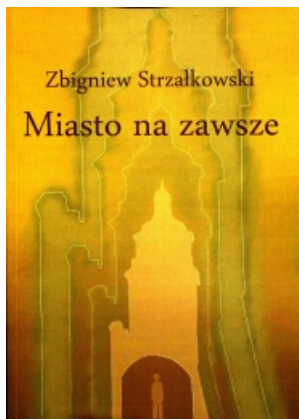
*Jubileuszowy
wieczór autorski i wystawa grafiki
z okazji 80-lecia urodzin*

Zbigniew Strzałkowski *Dom pełen marze*



Organizatorzy:

Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Lublinie
Wydawnictwo Muzyczne „Polihymnia”
Dom Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
Zrealizowano przy pomocy finansowej Miasta Lublin



Miasto na zawsze to antologia dzieł Zbigniewa Strzałkowskiego. Motywem przewodnim Autor ustanowił Lublin, z którym związany jest od wielu lat i który stał się dla Niego małą ojczyzną z wyboru. Twórca zaprasza na artystyczny i intelektualny spacer ulicami miasta. W sposób dla siebie charakterystyczny miejsca znane i te bardziej zapomniane ożywia bogatą metaforą sięgającą do różnorodnych odczuć sensorycznych. Czytelnik znajdzie tu symboliczne odniesienia do wyższej przestrzeni, której filozofię zrozumieć pozwala własna wrażliwość i wycucie słowa. (...)

Fragment posłowania Tamary Sieradzkiej

Niech si stanie

A kiedy już wszystko zostało uczynione wedle porządku: woda oddzielona od łądów, jasność i ciemność otrzymały swoje granice, wiatrom nadano właściwe kierunki, zaś szczyty gór pokryły się grubą kołdrą śniegu, a w dolinach rzeki żłobiły wiosenne drogi, ptaki otworzyły wszystkie okna poranków wypełniając je górnymi psalmami, natomiast wodne stwory weszły w pokłady solne, budując w ich wnętrzu królestwo nikomu nie znane, wówczas Anioł Pokoju odcisnął ognistą pieczęć na literze **L**, aby ci, co nadejdą w poszukiwaniu ojczyzny ostatecznej, znali początek i koniec wszystkiego. I stało się. Wybuchające kręgi sferyczne otworzyły się w najwyższym punkcie zawieszenia. Lapis lazuli wypełnił wnętrze przestrzeni. Wiecznie żywe oko uważnie przyglądało się krajobrazowi, badało każdą zmarszczkę lodowca, każdą zapadlinę górską, uskok wietrzny skały, odmierzyło wzgórze od polany, szerokość zieleni i głębię wodną. Przewidywało, któredy pobiegnie pierwsza ścieżka myśliwego, z jakiego punktu spojrzy architekt i jaką pochyłość zrównają spychacze, gdzie spadnie bomba, nad którymi zaułkami powstaną nowe osiedla. Głos rzekł: Niech tak zostanie. Resztę dokonają zgodnie z planem. A będzie to miasto wielkiej chwały, bo jest zapisane między światłem nieśmiertelnym a jasnością promienistą - **Lux lucern**. I dał się słyszeć grzmot przewalający się przez sklepienie, aż góry jęknęły w sobie, a kiedy nastąpiła pora zachwyty, biały orzeł wypłynął i krążył nad miejscem wybranym i osiadł w koronie dębu pośrodku gaju. I zostało zapisane miasto pod literą **L** w złocistej bordiurze wypełnionej wszystkimi odcieniami jesieni.

I wszystko, co potem nastąpiło, złożyło się na historię miasta **Lublina**.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



*Jubileuszowy
wieczór autorski i wystawa grafiki
z okazji 80-lecia urodzin*

Zbigniew Strzałkowski *Dom pełen marze*

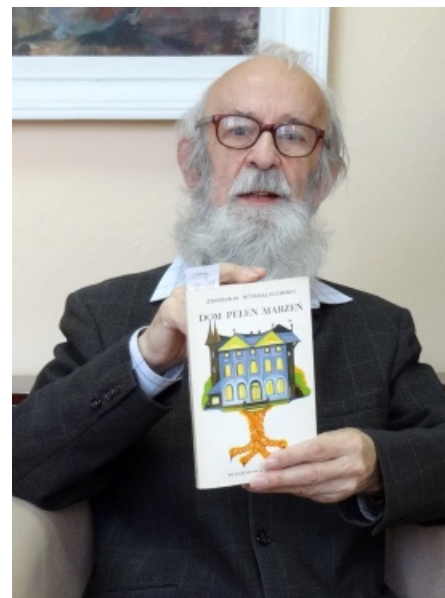
O twórczości Jubilata opowiedzą:

- **Dr Anna Mazurek** – *Temperatura powieści Zbigniewa Strzałkowskiego*
- **Red. Waldemar Michalski** – *O odwadze i miłości. Na marginesie poezji Zbigniewa Strzałkowskiego*
- **Dr Zbigniew Józwik** – *Mierzenie się z linią. Grafika Jubilata.*

- Piosenki oparte na tekstach Zbigniewa Strzałkowskiego zaśpiewa **Jadwiga Kosioriewicz-Księżycka** z towarzyszeniem **Wiesławy Jusiak** (flet) i **Grażyny Gałęgi** (fortepian)

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Lublinie
Wydawnictwo Muzyczne „Polihymnia”
Dom Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
Zrealizowano przy pomocy finansowej Miasta Lublin



Wieczór autorski i wernisaż wystawy odbędą się
we wtorek 5 listopada 2013 r. o godz. 18.00

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4 a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny

W czasie spotkania będzie można nabyć najnowszą książkę Zbigniewa Strzałkowskiego *Miasto na zawsze*, Wydawnictwo Muzyczne „Polihymnia”, Lublin 2013