

W 2006 r. przy Stowarzyszeniu Kulturalno – Oświatowym „Węglin Północny” w Lublinie, z inicjatywy jego **prezesa Dariusz Borucha**, powstał **Amatorski Teatr Towarzyski**.

W pewnym okresie w zwyczaju ludzi z „towarzystwa” była zabawa w teatr. Zabawa ta miała wielce edukacyjny charakter, pozwalała rozwijać talenty potrzebne w aktywnym społecznym życiu, kultywowała język ojczysty, uczyła pracy w grupie i kreatywności. Wspólna zabawa dawała satysfakcję i radość, a jej finałem była publiczna prezentacja dla grona przyjaciół i rodziny. Propozycją takiej zabawy jest właśnie nasz teatr, pragniemy wrócić do dobrych obyczajów i zaszczerpieć nimi naszych znajomych i sąsiadów.

Takie były i są cele teatru i trzeba stwierdzić, że udało się je zrealizować. Przez teatr, w ciągu 7 lat jego działalności przewinęło się już kilkadziesiąt osób (49) w różnym wieku i profesji, posiadających mniej lub więcej talentu aktorskiego, ale za to bardzo chętnych do działania. Podporami teatru oprócz Dariusza Borucha (pracownika Muzeum UMCS) są Anna Kuszneruk (bardzo energiczna rencistka) i Krzysztof Zak (świeżo „upieczony” prawnik).

Amatorski Teatr Towarzyski ma w swoim dorobku już kilkadziesiąt przedstawień (50), w tym 12 premier. A oto one :

2.06.2006 r. – Wieczornica „Poezja Karola Wojtyły” – kościół przy al. Kraśnickiej. Autorem scenariusza był Krzysztof Zak.

9.09.2006 r. – „Przypadki Kasandra mieszczanina paryskiego” – Festyn Osiedlowy „V Dzień Węglin”. Przedstawienie na podstawie „Parad” Jana Potockiego.

16.06.2007 r. – „Antyczne obrazki” – Festyn Osiedlowy „VI Dzień Węglin”. Przedstawienie na podstawie antycznych tekstów Owidiusza, Herondosa i Arystotelesa.

11.11.2009 r. – „Damy i huzary” – DPS „Betania”. Adaptacji komedii Aleksandra Fredry dokonał Dariusz Boruch.

15.05.2010 r. – „Lato w Nohant” – Biblioteka Uniwersytecka UMCS. Wybrany fragment sztuki Jarosława Iwaszkiewicza.

26.01.2011 r. – „Oświadczyń” – Bar pod Brzozami. Jednoaktówka Antoniego Czechowa.

15.02.2012 r. – „Sztuka kochania” – DDK Węglin. Na podstawie „Sztuki kochania” Owidiusza przedstawienie przygotowała Anna Kuszneruk.

31.03.2012 r. – „Rosja według Czechowa” – DDK „Węglin”. Przedstawienie złożone z jednoaktówki Antoniego Czechowa „Oświadczyń” i scenek na podstawie jego nowel : „Złoczyńca” i „Narzeczone i ojczulek”

6.10.2012 r. – „Szkoła tańca” – Dom Kultury LSM. Wodewil na podstawie komedii Dariusza Borucha i piosenek Mateusza Dąbrowskiego

15.03.2013 r. – „Dyktator” Jerzego Żuławskiego (fragmenty) – Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego Filia nr 34. Adaptacji dokonał Dariusz Boruch.

13.09.2013 r. – „Julian Tuwim – Wiersze dla dzieci” – DDK „Węglin” – Lublin. Przedstawienie łączące trzy formy artystycznego wyrazu: recytacje, śpiew i rysunek. Teksty wybrał Dariusz Boruch, muzykę do piosenek napisał Mateusz Dąbrowski a ilustracje do wierszy wykonał Bernard Homziuk.

15.10.2013 r. – „Legends lubelskie – czarci sąd” – DK LSM w Lublinie. XIV Jesienne Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów. Przedstawienie, do którego oryginalny tekst napisał Sławomir Krzyżanowski, według pomysłu Dariusz Borucha.

Amatorski Teatr Towarzyski prezentował się w różnych miejscach i w kilku miastach. Otwarty jest na każdą propozycję występów, bo jego celem jest dobra zabawa i propagowanie idei teatrów towarzyskich. Repertuar teatru dobierany jest tak, aby był różnorodny i możliwy do zrealizowania, są tam utwory klasyczne, ale i własne teksty członków zespołu.

Członków teatru oprócz marzeń o scenie łączy miłość do żywego słowa, poprawnej polszczyzny, bogatego stroju i działania w grupie.

Obecnie zespół, oprócz licznych występów, pracuje nad kolejnymi utworami Antoniego Czechowa, chcąc przygotować przedstawienie „Rosja według Czechowa II”.

Zapraszamy do współpracy !!!! Potrzebujemy aktorów, ale również osoby umięjące szyć kostiumy lub tworzyć dekoracje. Może ktoś ma ciekawy pomysł na przedstawienie, a może sam coś napisał ????

Kontakt:

Dariusz Boruch – 603 172 564,

Anna Kuszneruk – 535 310 140

daboruch@poczta.onet.pl



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie

zapraszają na:

spotkanie z historią

„Bohaterowie Powstania Styczniowego”

a w nim spektakl

D Y K T A T O R

według Jerzego Żuławskiego w wykonaniu

Amatorskiego Teatru Towarzyskiego



Zapraszamy

Senat RP ustanowił rok 2013 Rokiem Powstania Styczniowego. „Honorując patriotyczne oddanie i szlachetne poświęcenie powstańców styczniowych, spłacamy dług wobec wielu pokoleń Polaków, którzy nie wahali się stanąć do walki w obronie wolności” - głosi uchwała. Przypomniano w niej, że Powstanie Styczniowe skierowane było przeciwko rosyjskiemu zaborcy, a jego celem była restytucja Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

„Legenda i etos Powstania Styczniowego legły u podstaw odrodzonej Polski, a poświęcenie powstańców doprowadziły do odrodzenia naszej państwowości po 123 latach niewoli w 1918 roku” - podkreślono.



Senat wezwał w uchwale instytucje państwowe i samorządowe wszystkich szczebli do godnego uczczenia rocznicy.

Wychodząc naprzeciw temu apelowi Amatorski Teatr Towarzyski działający przy Stowarzyszeniu Kulturalno – Oświatowym „Węglin Północny” w Lublinie przygotował przedstawienie teatralne na podstawie dramatu Jerzego Żuławskiego „Dyktator”.

Jerzy Żuławski (ur. 14 lipca 1874 w Lipowcu, zm. 9 sierpnia 1915 w Dębicy) – polski filozof, pisarz, poeta i dramaturg okresu Młodej Polski. Wraz z Wła-



dysławem Umińskim i Antonim Langem jeden z prekursorów polskiej literatury fantastycznonaukowej. Jako poeta - przedstawiciel dekadentyzmu i katastrofizmu. Autor dramatów symbolicznych oraz prozy poetyckiej, a także esejów filozoficznych.

„Dyktator” to dramat w 4 aktach z prologiem opowiadający o krwawych dniach 1863 roku. Tytułowy dyktator to Marian Langiewicz, jeden z wodzów Powstania Styczniowego. Jego skomplikowane i tragiczne losy autor przedstawił w bardzo romantyczny, pełen patosu, ale i gorzkości sposób. Napisany w 1902 roku dramat został wystawiony 22 stycznia 1903 roku na deskach Teatru Miejskiego we Lwowie w 40 rocznicę wybuchu powstania.

Inscenizacja musiała być pełna rozmachu (relacji i ocen przedstawienia niestety nie znamy), bo w dramacie występuje 53 postaci, pojawiają się sceny batalistyczne, często następuje zmiana dekoracji. W premierze wystąpiły gwiazdy ówczesnego teatru polskiego, rolę Mariana Langiewicza kreował Ludwik Sol-ski, a partnerowała mu jego żona Irena Sol-ska w roli Henryki Postowojtówny.

Amatorski Teatr Towarzyski prezentuje obecnie tylko fragmenty tego niezwykle rozbudowanego dzieła. Skupiając się na osobistym dramacie Mariana Langiewicza i jego relacjach z Henryką Postowojtówną, która była adiutantem, ale i wielką miłością Langiewicza.

Przedstawienie poprzedzone jest krótkim wykładem o Powstaniu Styczniowym i prezentacją postaci dramatu, aby widzowi łatwiej było zrozumieć za-wilosci tej historii.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie

zapraszają na:

spotkanie z historią „Bohaterowie Powstania Styczniowego”

a w nim spektakl

DYKTATOR

według Jerzego Żuławskiego w wykonaniu

Amatorskiego Teatru Towarzyskiego



Marian Langiewicz (1827-1887)

Obsada:

Proboszcz – **Henryk Mizura**

Hela – **Sandra Pikula**

Marian Langiewicz – **Krzysztof Żak**

Ksiądz Kotkowski – **Dariusz Boruch**

Henryka Pustowojtówna – **Irena Mazur**

Janusz – **Krzysztof Witaszek**

Żyd – **Marian Zawiślak**

Adaptacja tekstu i przygotowanie
inscenizacji:

Dariusz Boruch

Wprowadzenie historyczne:
Sławomir Krzyżanowski

Przedstawienie odbędzie się
w czwartek 28 listopada 2013 r. o godz. 19.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny

Projekt został dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Lublin

