

Regulamin
IV Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup Kolędniczych
w dniach 28-29 grudnia 2013 r. w Lublinie

1. Organizatorem przeglądu: jest Stowarzyszenie „Nasz Piast”, Fundacja Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej, Dom Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Pracami kieruje komitet organizacyjny w składzie: Zdzisław Podkański - przewodniczący, prof. dr hab. Jan Adamowski - przewodniczący jury, Andrzej Bownik, Andrzej Ciota, Dorothea Hordyjewska, Andrzej Zdunek.

2. Czas i miejsce przeglądu: 28-29 grudnia (sobota, niedziela) 2013 r.,
Dom Kultury LSM, ul. Konrada Wallenroda 4a.

3. Cel przeglądu:

Głównym celem przeglądu jest ochrona dziedzictwa narodowego oraz kultywowanie tradycji corocznych spotkań amatorskich zespołów kolędniczych. Dla uczestników spotkania będzie to okazja do zaprezentowania regionalnych obrzędów i kolęd, poznania i stworzenia klimatu dla kontynuowania tradycji.

4. Uczestnicy:

W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły kolędnicze, zespoły kultywujące tradycje ludowe. Za amatorski zespół uważa się taki, którego członkowie nie są związani stosunkiem pracy na rzecz zespołu, działają społecznie. Za niepełnoletnich członków zespołów odpowiedzialność ponoszą kierownicy zespołów lub inne osoby, którym rodzice lub prawni opiekunowie powierzyli opiekę na czas udziału w przeglądzie.

5. Członkowie zespołu mają obowiązek wypełnić karty zgłoszenia - indywidualnie, w przypadku jeśli zespół nie posiada osobowości prawnej, lub zbiorowo, jeśli zespół posiada osobowość prawną.

6. Komisja Przeglądu:

Występujące zespoły kolędnicze i obrzędowe będą oceniane przez Komisję złożoną ze specjalistów, pracowników naukowych UMCS pod kierownictwem prof. dr. hab. Jana Adamowskiego.

7. Ocena:

Ocenie podlegać będą przede wszystkim autentyczne elementy repertuaru i wykonawstwa (w tym: stroju, gestu itp.).

8. Zespoły kolędnicze prezentować będą kolędy, teksty mówione, obrzędy, pastorałki.

Kategorie występów:

1) grupy wykonujące pieśni kolędnicze (z wyjątkiem chórów)

2) grupy prezentujące widowiska kolędnicze

9. Nagrody:

Organizator przewidział nagrody, które ufundują sponsorzy, zaś podziału dokona Komisja Przeglądu. Przewiduje się dwie równorzędne nagrody pierwsze, cztery równorzędne drugie oraz nagrody specjalne pieniężne i rzeczowe. Od kwot nagród zostanie potrącony należny podatek VAT zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (Dz. U. z 2000 r., Nr 14, poz. 176 z późn. zm.). Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród zgodnie z ocenami Komisji Przeglądu, nie przyznania jednej lub kilku nagród, wręczenie nagród ex aequo lub innych wariantów podziału nagród.

10. Przyjazd i pobyt:

Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.

11. Zgłoszenia:

Zgłoszenia udziału w Przeglądzie należy przesłać na adres: Dom Kultury LSM, ul. Konrada Wallenroda 4a, 20-607 Lublin, tel. 81 743 48 29.

12. Regulamin konkursowy może ulec zmianie, o czym uczestnicy zostaną powiadomieni najpóźniej w dniu występu.

Komitet Organizacyjny



Stowarzyszenie „Nasz Piast”

Fundacja Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



IV Ogólnopolski Przegląd Zespołów i Grup Kolędniczych



Kultura jest podstawą bytu narodu, jego trwania i rozwoju. W sferze materialnej decyduje ona o poziomie życia, zaś w duchowej o zachowaniu tożsamości narodowej. Dlatego wszystkie narody i państwa dbają o swoją kulturę, a szczególnie o symbole, język, religię, ideologię i moralność.

W kulturze narodowej szczególne znaczenie ma kultura i sztuka ludowa, zwana często tradycyjną. Mówi się o niej, że jest korzeniami kultury narodowej. Dlatego dziś, w dobie globalizmu tak ważne jest pielęgnowanie tych korzeni, tj. kultury ludowej i chrześcijańskiej.

Kultura potrzebuje mecenatu zarówno państwowego i samorządowego, a także spółdzielczego, społecznego i prywatnego. Próby urynkowania kultury w okresie przemian po 1989 roku spowodowały ogromne straty. Zlikwidowano znacznie ponad 30 tysięcy placówek kultury, domów kultury, klubów, bibliotek i punktów bibliotecznych, które stanowiły bazę dla społecznego ruchu kulturalnego. Zlikwidowano także wiele zespołów, orkiestr, imprez kulturalnych, w tym m.in. Przegląd Zespołów Kolędniczych w Nałęczowie, do którego dziś nawiązujemy.

Otwarcie szeroko drzwi dla innych kultur, uszczuplenie bazy i środków osłabiło ruch społeczno-kulturalny zwłaszcza na wsi, ale go nie zniszczyło. Ruch ten trwa powstają nowe inicjatywy dostosowane już do dzisiejszej rzeczywistości.

Trzydzieści lat temu zorganizowano w siedzibie Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie przy ulicy Grodzkiej 14 Pierwszy Oplatek Ludowy. Przyszło tak dużo ludzi, że nie pomieścili się w budynku. Stał wzięto się o organizowanie kolejnych w Kinie Kolejjarz, Chatce Żaka, Agro, Hali Sportowej MOSiR.

Podobne Oplatki organizowane są dziś w gminach i powiatach w całym województwie lubelskim, a także w kraju. „Ludowy



Oplatek” od początku błogosławił i wspomagał ks. abp Bolesław Pylak, a także inni biskupi za co z całego serca dziękujemy.

Także z Ks. Abp. Bolesławem związany jest Przegląd Zespołów i Grup Kolędniczych. W tym roku organizujemy go po raz czwarty. Pierwszy odbył się w Hali Sportowej MOSiR przy pełnych trybunach i z udziałem ponad 30 zespołów, drugi w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego, trzeci w Domu Kultury LSM. We wszystkich uczestniczyły setki widzów i wykonawców. Liczba chętnych do prezentowania i oglądania spowodowała, że organizatorzy zdecydowali, żeby trwał on dwa dni.



Od początku Przegląd wspomagają swoim autorytetem władze kościelne i świeckie, liczni przedsiębiorcy, działacze i twórcy kultury, wśród nich są ministrowie rolnictwa i rozwoju wsi oraz kultury i dziedzictwa narodowego, biskupi, posłowie i senatorowie, wojewodowie i marszałkowie województw. Pełną listę patronów i sponsorów podamy w programie Przeglądu.

Wszystkich serdecznie zapraszamy na koncerty Przeglądu i jego uroczyste zakończenie oraz błogosławieństwo Biskupa Lubelskiego i łamanie się oplatkiem w dniu 29 grudnia 2013 r. o godz. 14.00.

Zdzisław Podka ski



Stowarzyszenie „Nasz Piast”

Fundacja Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej



Dom Kultury

Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



IV Ogólnopolski Przegląd Zespołów i Grup Kolędniczych

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego **Zdzisław Podkański**
Prowadzenie **Dorota Hordyjewska** i **Małgorzata Iwanicka**



Przegląd odbędzie się
w sobotę 28 grudnia 2013 roku w godz. 10:00-17:00
w niedzielę 29 grudnia 2013 roku w godz. 10:00-15:00
część uroczysta: błogosławieństwo Biskupa Lubelskiego,
łamanie się oplatkiem i wręczenie nagród w niedzielę w godz. 14:00-15:00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny