



fot. Agata Poniatowska

Henryk Ryszard Żuchowski (Ryszard Zarewicz), urodzony w Toruniu, wychowany w Poznaniu, wykształcony w Łodzi, zakochany w Białymstoku, doceniony w Lublinie. Występował w Poznaniu, Lublinie i w Łodzi. Reżyserował w teatrach Lublina, Gniezna, Poznania, Kalisza, Gorzowa, Częstochowy, Elbląga, Cieszyna i Grudziądza. Autor książek związanych z teatrem: *Gwiazdy i kometki lubelskiej operetki*, *Panorama aktorstwa lubelskiego*, *Opowieść o niepowtarzalnym życiu Haliny Lubicz*, *Bolesław Hamaluk - śpiewak Lublina*, *Gabinet i scena Andrzeja Chmielarczyka*, *Teatr dla młodych widzów w Poznaniu w latach 1945-1951*, *Moje teatry* i innych. Jest również autorem bajek teatralnych: *Śpiewak leśny*, *Zemsta Heroda* i *Tańcząca królowa*.



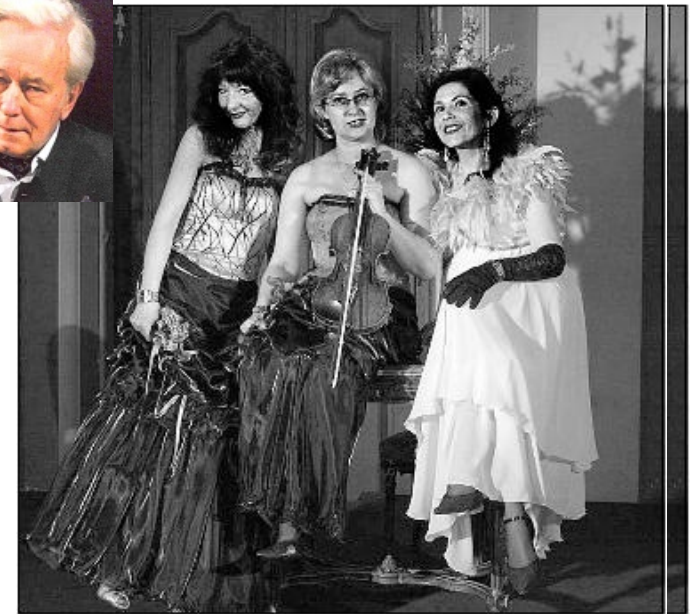
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wydawnictwo Muzyczne „Polihymnia”
zapraszają na



Wielki koncert muzyki operetkowej *85 lat* *Ryszarda Zarewicza* *z muzami pod ręką*



Prowadzenie **Jerzy Turowicz**

Zapraszamy

PROGRAM:

1. Imre Kalman: czardasz Sylvy Czardasz, o czardasz z op. „Księżniczka czardasza” - Mariola ZAGOJSKA
2. Karl Zeller: aria Adama *Gdy młodzieńcem był mój dziad* z op. „Ptasznik z Tyrolu” - Jakub GAŚKA
3. Johann Strauss: aria Hrabiny *Miło dawny witać dom* z op. „Wiedeńska krew” – Dorota SZOSTAK-GAŚKA
4. Georges Bizet: kuplety Torredora *Votre toast* z op. „Carmen” - Grzegorz PAZIK
5. Frederick Loewe: song Elizy *Przetańczyć całą noc* z musicalu „My Fair Lady” - Eleonora KRZESIŃSKA
6. Ludomir Różycki: piosenka Caton *To dawny mój znajomy* z op. „Caton” - Dorota SZOSTAK - GAŚKA
7. Vittorio Monti: *Czardasz*– Natalia NIKITINA-KOZUB
8. Johann Strauss: aria Adeli *Taki pan jak pan* z op. „Zemsta nietoperza” - Bożena SAULSKA
9. Franz Lehar: duet Hanny i Daniły *Usta milczą* z op. „Wesoła wdówka” - wszyscy wykonawcy
10. Imre Kalman: duet Edwina i Sylvy *Co się dzieje, oszaleję* z op. „Księżniczka czardasza” - wszyscy
11. Franz Lehar: pieśń Hanny *Wiljo, o Wiljo* z op. „Wesoła wdówka” - Dorota SZOSTAK-GAŚKA
12. Imre Kalman: duet Boniego i Feriego *Artystki z Variete* z op. „Księżniczka czardasza” - Jakub GAŚKA, Grzegorz PAZIK
13. Franz Lehar: czardasz Ilony *Kiedy skrzypki grają* z op. „Cygańska miłość” - Bożena SAULSKA
14. Johann Strauss: kuplety Barinkaya *Wielka sława to żart* z op. „Baron cygański” - Jakub GAŚKA i wszyscy wykonawcy
15. Aram Chaczaturian: walc z *Maskarady*– Natalia NIKITINA-KOZUB
16. Franz Lehar: aria Su-Chonga *Twoim jest serce me* z op. „Kraina uśmiechu” - Jakub GAŚKA
17. Robert Stolz: pieśń *Brunetki, blondynki* – Paweł Stanisław WRONA
18. Karl Zeller: duet Adama i Księżnej *Róża z Tyrolu* z op. „Ptasznik z Tyrolu” - Paweł Stanisław WRONA, Eleonora KRZESIŃSKA
19. Franz Lehar: duet Hanny i Daniły *Usta milczą* z op. „Wesoła wdówka” - wszyscy wykonawcy



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wydawnictwo Muzyczne „Polihymnia”
zapraszają na



Wielki koncert muzyki operetkowej



85 lat

Ryszarda Zarewicza z muzami pod r k

W programie
najpiękniejsze arie i duety z operetek: *Księżniczka czardasza*, *Ptasznik z Tyrolu*,
Wiedeńska krew, *Wesoła wdówka*, *Kraina uśmiechu*, *Hrabina Marica*,
Zemsta nietoperza, *Cygańska miłość*, *Caton*, *Baron cygański*,
opery *Carmen* oraz musicalu *My Fair Lady*

Wystąpią:

Eleonora Krzesińska - sopran, Bożena Saulska - sopran,
Mariola Zagojska - sopran, Dorota Szostak-Gąska - sopran,
Paweł Stanisław Wrona - tenor,
Grzegorz Pazik - baryton i Jakub Gąska - tenor
Solści baletu: Beata Kamińska i Marcin Marzec
Akompaniament: Natalia Nikitina-Kozub - skrzypce,
Agnieszka Schulz-Brzyska – fortepian,
oraz KOLEDZY Jubilata

Imre Kalman, Karl Zeller, Johann Strauss, Franz Lehar
i inni.



Koncert odbędzie się

w sobotę 18 stycznia 2014 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny

W trakcie koncertu będzie można nabyć książkę Jubilata
Powieści i opowiadania teatralne, Wydawnictwo Muzyczne „Polihymnia”, Lublin 2014