

Portrety Kazimierza, milczenie rzeki, szeleszczący ogród za płotem, owoce na talerzu – nie można pozostać obojętnym na plastyczne komunikaty Dariusza Ciężaka – malarza z Lublina. Zarówno wyobrażenia pejzażu, podobizny osób czy martwe natury uchwycone bywają przez niego w samej istocie trwania – poprzez pryzmat chwili i bez złudzeń, co do wieczności. To swoiste próby dokonania syntezy przemijania, nie uciekające się jednak do epatowania obrazami rozkładu, ale z niezwykle subtelną analizującą moment przesylenia bytem. Umiejętność takiej notacji rzeczywistości jest właściwa tylko sztuce tworzonej w tonach najwyższych. Jak blisko stąd do momentów, kiedy w kielichu Rembrandt wznosi pochodnię swojego życia, a u Giorgione'a płomień błyskawicy rozświetla burzę.

ści, że otacza je właśnie pejzaż Lubelszczyzny, gdzie światło padające na przedmioty ma wymiar inny niż gdziekolwiek indziej.



Pory dnia i roku na obrazach Dariusza jawią się peanem na cześć życia – uśmiechem, czystym wrażeniem, o którym możemy powiedzieć, że skądś nam znajomym – z dzieciństwa, ze snu... Są niedopowiedziane i chyba przez to bardziej sugestywne. Wibrują zmysłowością – odczuciem wieczoru, wilgoci, nasycenia słońcem, a nawet zapachami – ciasta, owoców, rzeki.



To sztuka, która niczego nie naśladuje, ale istnieje prawem samodzielnego bytu, dopełniając naszej rzeczywistości swoimi refleksami i refleksjami o zimach, słonecznych ogrodach, cząstkach soczystego arbuza, które podnosimy w dłoniach do ust. Popatrzmy, jak imponująco układa się na nich światło – w takim „przejęciu” bytu...

Henryk Dumin



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wystawa malarstwa

Dariusza Ciężaka

***Najwa niejszy jest kolor
Pejza , martwa natura, portret***



Zapraszamy

Dariusz Ciężak ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Brał udział w wielu plenerach, wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Obecnie pracuje w Oddziale Kultury w Departamencie Kultury, Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie.



Wystawy zbiorowe (m.in.):

- Berettyófalu, Węgry,
- Hajduszoboszlo, Węgry,
- Centrum Kultury Plastycznej – Brześć, Białoruś,
- Galeria „Łęgi”, wystawa „Viribus Unitis”, Lublin
- Galeria „Jedynka” KUL, Lublin
- wiosenne i jesienne wystawy w galerii TPSP w Lublinie

Wystawy indywidualne:

- Galeria „Łazorek”, Kazimierz Dolny, 1995 r.
- Galeria „Kuncewiczówka”, Kazimierz Dolny, 1995 r.
- Galeria „Kuncewiczówka”, Kazimierz Dolny, 1997 r.
- Galeria „Rękawka”, Kraków, 1998 r.
- Galeria Miejskiego Domu Kultury „Muflon”, Jelenia Góra, 2005 r.

Zawsze, jeżeli rozmawiamy o moim malarstwie to nieuchronnie pojawia się słowo „kolor”. Można wspomnieć o rysunku albo o kompozycji ale to, co interesuje mnie najbardziej i to, nad czym się skupiam – to właśnie kolor. Chciałbym, aby to on w procesie powstawania prac był najważniejszy, organizował obraz, podporządkowywał sobie i rysunek i kompozycję. Taka swoista tendencja, polegająca na akcentowaniu koloru w kompozycji malarskiej przy jednoczesnym osłabieniu znaczenia formy i linii. Dominująca tematyka moich prac to pejzaż, martwa natura i studium portretowe. Uznaję kolor za kompozycyjnie naj-

ważniejszy element obrazu, jego główny budulec. Staram się traktować plamę barwną jako środek częściowo zastępujący światło. Każdy stopień nasilenia światła być może powinien uzyskać swój odpowiednik w plamie o określonej barwie. Podczas pracy mimowolnie myślę o sprawach, które decydują o jakości tkanki malarskiej i sensie pracy malarza właśnie dzisiaj, w świecie pomieszaną wartości i relatywizowania pojęć w sztuce. Wydaje mi się też, że coraz więcej artystów spogląda w stronę starych mistrzów, przypomina sobie stare prawdy o sztuce i życiu.

Dariusz Ciężak



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wystawa malarstwa

Dariusza Ciężaka

***Najwaśniejszy jest kolor
Pejzaż, martwa natura, portret***



Wernisaż odbędzie się

we wtorek 4 lutego 2014 r. o godz. 17.30

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny