

**Alicja Patey-Grabowska** (Steffen), warszawianka z urodzenia, filolog z wykształcenia (UW), debiutowała tomikiem poezji „Z kręgu” w 1969 r. (wyd. Iskry).

Jest autorką kilkunastu zbiorów wierszy, antologii wierszy polskich poetek współczesnych („Ja i ty”) oraz od XVIII w. („W imię miłości”, 1996 r.); antologii i wierszy katyńskich „Krzyk o świcie” (1992 r., współautor S. Melak). Sztuka teatralnych „Sciana” otrzymała w 1985 r. I nagrodę w konkursie ogólnopolskim zorganizowanym przez „Piwnicę pod Baranami” w Krakowie, została wydana wraz ze sztuką „Przykazania” pod wspólnym tytułem „Mur” (1995 r., wyd. Czapio).

Pisze utwory dla dzieci wierszem i prozą (10 książek), tłumaczy z języka francuskiego (w 1996 r. został wydany zbiór wierszy Jean Paul Mestasa „Longtemps après” w jej przekładzie) oraz z języków słowiańskich. Zajmuje się krytyką literacką (zamieszcza obecnie recenzje w piśmie „Akant”).

Jej utwory figurują w wielu zagranicznych antologiach, m.in. w niemieckiej (przekład Karla Dedeciusa), włoskiej (przekład Irena Conti), francuskiej (przekład Bruno Du-



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Salon literacki Jadwigi Jaśkowiak



# Alicja Patey-Grabowska *Płe w poezji*

rocher), hiszpańskiej (Jose Quintana).

Jest propagatorką polskiej poezji w kraju i za granicą, wygłaszała referaty o polskiej literaturze, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości kobiet, m.in. w Wiedniu, Petersburgu, Rydze, Meersburgu. Za tę działalność otrzymała w 1996 r. tytuł honorowego profesora Międzynarodowej Literatury i Sztuki „La Crisalide” w Katanii.

**ADAM-EWA** Alicja Patey-Grabowska

Dwa krwiobiegi w jeden krwiobiegi  
dwa oddechy w jeden oddech  
dwa płomienie w jeden ogień

Oto wybrani przez łaskawość losu  
przez wiatr który nagle usiadł na pniu brzozy  
i kogucim dyszkantem zapiał w czeiły strony  
świata

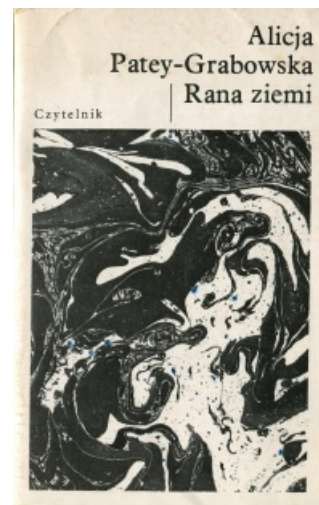
Oto wybrani przez dobroć przypadku przez liść  
który nagle przyklepnął na dłoni i szeptem odmówił  
zdrowaśkę zachwytu

Oto scaleni w jedno  
w jeden pień w jeden korzeń i w jedną łodygę  
nad którą wybuchł złoty pancierz kwiatu  
Adamewa

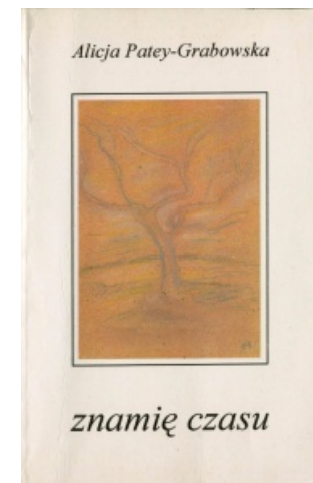
.....  
Oto rozdzieleni przez konieczność losu  
rozdarci na dwoje rozpruci do serca  
z ptakami słów które nigdy nie odnajdą gniazda  
Adam Ewa



rys. Elżbieta Tolak



Prowadzenie



**Jadwiga Jaśkowiak**

Spotkanie odbędzie się

**we wtorek 11 lutego 2014 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Wstęp wolny**



# Salon literacki Jadwigi Ja kowiak



Pisze, maluje, podróżuje.

**Jadwiga Ja kowiak** (z domu Mi-  
tura) urodziła się w małej ale pięknie po-  
łożonej w dorzeczu Tyśmienicy i Wieprza  
lubelskiej wiosce Pożarów koło Kocka.

Absolwentka Wydziału Ekonomicz-  
nego UMCS w Lublinie, Podyplomowego  
Studium filozofii i etyki KUL. Związana  
z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięk-  
nych w Lublinie.

Swoje umiejętności w zakresie ma-  
larstwa i grafiki doskonaliła na zajęciach  
w pracowniach artystów lubelskich. Ma-  
luje portrety, pejzaże, abstrakcje. Pisze  
Ikony.

Studia filozoficzne oswoiły ją z me-  
tafizyką, pozwoliły otworzyć się na szero-

ko pojętą filozofię życia, duchowość, jo-  
gę. Zwiedziła wiele krajów Europy, Afry-  
ki, Azji. Jako doskonały obserwator  
rzeczywistości, uczucia i emocje wyraża  
i pędzlem, i piórem.

Debiutowała w „Świętokrzyskim  
Kwartalniku Literackim” (2011, nr 1-4).  
W 2012 r. wydała tom wierszy *Wypełnio-  
ne światłem*, zbiór opowiadań *To zdarza-  
ło się w piątek*, a w 2013 r. poemat *Ko-  
smogonia miłości* w Oficynie wydawni-  
czej „STON 2” w Kielcach. Wiersze drukuje  
w almanachach, np. krakowskiej Oficyny  
Konfraterni Poetów, jak i czasopi-  
smach, m.in. „Świętokrzyskim Kwartal-  
niku Literackim”.

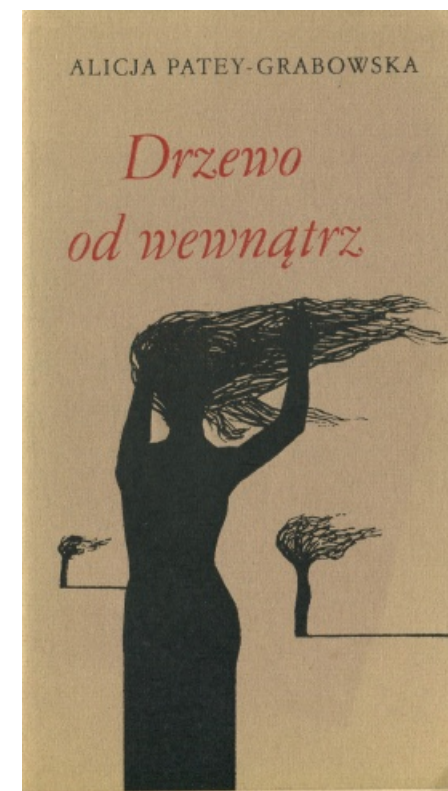


Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Salon literacki Jadwigi Ja kowiak

## Alicja Patey-Grabowska *Płte w poezji*



Zapraszamy