

Program koncertu

1. Feliks Mendelssohn-Bartholdy – *Pieśń bez słów* „Wiosenna” op. 62 nr 6
2. Mieczysław Karłowicz – *Skąd pierwsze gwiazdy* op. 1 nr 2
(sł. Juliusz Słowacki)
3. Mieczysław Karłowicz – *Idzie na pola* op. 3 nr 2.
(sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
4. Feliks Mendelssohn-Bartholdy – *Pieśń bez słów* op. 30 nr 6.
5. Fryderyk Chopin – *Wiosna* op. 74 nr 2 (sł. Stefan Witwicki)
6. Mieczysław Karłowicz – *Zasmuconej* op. 1 nr 1 (sł. Kazimierz Gliński)
7. Fryderyk Chopin – *Nocturn b-moll* op. 9 nr 1
8. Fryderyk Chopin – *Piosnka litewska* op. 74 nr 16 (sł. ludowe)
9. Maurice Ravel – *Pavane pour une Infante défunte*

Ewa Borowska – sopran; urodzona 24 grudnia 1989 r. w Garwolinie. Szkołę podstawową ukończyła w Goławiu, następnie Gimnazjum im. Adama Mickiewicza w Trąbkach. W 2005 r. rozpoczęła naukę w Liceum Profilowanym w Garwolinie: specjalizacja Zarządzanie Informacją. W latach 2007-2008 kształciła głos w Prywatnej Szkole Muzycznej w Garwolinie, w klasie śpiewu mgr Aurelii Luśni. W 2009 r. rozpoczęła studia w Instytucie Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Uzyskała stopień licencjata i obecnie kontynuuje studia magisterskie. Jest laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Śpiewanej „Kamień wiary” w Siedlcach, Konkursu Pieśni Patriotycznej oraz Konkursu Pieśni Religijnej (dwukrotnie zajęła II miejsce). Uczestniczyła w Międzynarodowym Konkursie Interpretacyjnym na Słowacji w 2012 r. Otrzymała wyróżnienie na Konkursie Tulipanada w Warszawie w 2008 r. Ewa Borowska wystąpiła też na Festiwalu Nauki w Lublinie. Prowadzi także działalność koncertową jako solistka Chóru KUL pod kierunkiem prof. Grzegorza Pecki.

Aleksandra Piech – pianistka; urodzona 6 kwietnia 1990 r. w Chełmie, tam też ukończyła szkołę podstawową i gimnazjum. Od 2006 r. kształciła się w I Liceum Ogólnokształcącym im. Stefana Czarnieckiego w Chełmie, w klasie o profilu językowym. Jednocześnie uczyła się w chełmskiej Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w klasie mgr Katarzyny Szczepaniak, a następnie w klasie fortepianu Izabeli Połetek-Celińskiej. Od 2009 r. studiowała w Instytucie Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (klasa fortepianu Doroty Korbut), gdzie uzyskała stopień licencjata i kontynuuje naukę na studiach magisterskich. Od 2011 r. jest również studentką Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku - w klasie fortepianu prof. Bogdana Czapiewskiego i Karola Garwolińskiego. Brała udział w Konkursie Interpretacyjny na Słowacji jako akompaniorka i kameralistka, prowadzi działalność koncertową w Lublinie, Gdańsku i Chełmie. Od 2011 r. Aleksandra Piech współpracuje z Chórem KUL pod kierunkiem prof. Grzegorza Pecki jako akompaniator.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



FORUM
Kobiet
LUBLINA

Forum Kobiet Lublina



Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

zapraszają na

Koncert wiosenny

Chopin, Karłowicz, Mendelssohn, Ravel



Wystąpią:
Ewa Borowska - śpiew
Aleksandra Piech - fortepian
Łukasz Szewczyk - poezje

Prowadzenie koncertu
prof. Iwona Sawulski

W programie muzyka
Fryderyka Chopina, Mieczysława Karłowicza,
Feliksa Mendelssohna, Maurice'a Ravela

Koncert odbędzie się
w piątek 21 marca 2014 r. o godz. 17.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny

Koncert poprowadzi **prof. Iwona Sawulska** – sopran, absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej w Lublinie (specjalność: pianistyka), a następnie Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie wokalistyki prof. Grażyny Krajewskiej. W 1999 r. Akademia Muzyczna w Łodzi nadała jej stopień doktora sztuki w dziedzinie wokalistyki, a w 2003 r. doktora habilitowanego sztuki. Uzyskała też tytuł licencjata muzykologii KUL. Współpracowała z Teatrem im. Wilama Horzycy w Toruniu. Po studiach debiutowała w Filharmonii Rzeszowskiej u boku Andrzeja Hiolskiego w *Requiem* Gabriela Fauré. W latach 1994-1998 solistka Teatru Muzycznego w Warszawie, następnie Opery Bałtyckiej w Gdańsku. Występuje w licznych koncertach oratoryjnych, symfonicznych i recitalach. Współpracowała z takimi kompozytorami, jak: Andrzej Nikodemowicz, Paweł Łukaszewski, Mariusz Dubaj, Stanisław Moryto, Edward Pałłasz, Miłosz Aleksandrowicz. Bierze udział w prestiżowych koncertach i festiwalach – m.in. występowała w Filharmonii Narodowej w Warszawie, w Wiedniu zaprezentowała recital pieśni słowiańskich, na Festiwalu Muzyki Sakralnej *Gaude Mater* w Częstochowie, Muzycznym Festiwalu w Łańcucie, Festiwalu im. Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie, Festiwalu Tempus Paschale w Lublinie, Międzynarodowym Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy, Festiwalu Stanisława Moniuszki w Kudowie-Zdroju i wielu innych. Ponadto współpracuje z wybitnymi dyrygentami, orkiestrami w kraju oraz z Chórem Akademickim KUL. Iwona Sawulska nagrała dwie płyty CD (z Jolantą Münch – fortepian) *Love and Passion* z muzyką Manuela de Falli, Manuela Ponce, J. Siqueiry, Edwarda Pałłaza; *Freude und Trauer der Liebe* z pieśniami Roberta Schumanna. Obecnie pracuje na stanowisku profesora w Katedrze Dydaktyki Muzycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, będąc jednocześnie artystką estradową.

Łukasz Szewczyk - pseudonim artystyczny **Jose**, student IV roku filologii polskiej KUL, przyszły nauczyciel języka polskiego, entuzjasta dobrego filmu, malarstwa surrealistycznego i muzyki. W wolnych chwilach śpiewa i pisze wiersze. Jego literackie inspiracje to twórczość Mirona Białoszewskiego i Franza Kafki. Jak sam podkreśla, jego poezja ma charakter czegoś na kształt dziennika intymnego i adresowana jest do czytelników wrażliwych.

Mamy nadzieję, że wpisanie w formułę koncertu muzycznego spotkania z młodym literatem pomoże w promocji nie tylko jego dorobku artystycznego, ale przyczyni się w jakimś stopniu do wzrostu wrażliwości na słowo, ukazania bogactwa znaczeń i piękna naszej polszczyzny. Intencją organizatorów bowiem jest promowanie utalentowanych, młodych lublinian i stworzenie szerokiego forum do rozmów o kondycji współczesnego języka polskiego i o zagrożeniach, jakie dla polszczyzny niosą nowe technologie.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



FORUM
Kobiet
LUBLINA

Forum Kobiet Lublina



Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

zapraszają na

Koncert wiosenny

Chopin, Karłowicz, Mendelssohn, Ravel



W koncercie usłyszymy najpiękniejsze utwory fortepianowe oraz pieśni kompozytorów romantycznych i neoromantycznych. Charakter melodyki znakomicie wprowadza w sielski nastrój wiosny, która od wieków była oczekiwaniem na wielką miłość. Poezje wykorzystane w pieśniach opisują namiętności i flirty oraz malują piękno budzącej się przyrody. Wystąpią dwie młode artystki, które współpracują ze sobą od kilku lat w repertuarze kameralnym.

Zapraszamy