

„W krainie operetki”

Dnia 25 stycznia 2011 roku w Domu Kultury LSM na ul. Wallenroda 4a w Lublinie mieliśmy okazję wysłuchać koncertu wokalnego naszej beneficjentki, pani Barbary Grymuzy. W programie koncertu znalazły się najpiękniejsze arie i melodie z operetek Franza Lehara, Johanna Straussa, Emmericha Kalmana i Jacquesa Offenbacha.

Barbara Grymuza, śpiewaczka, sopran liryczny o szerokiej skali przejawiający skłonności do kolatury. Jest absolwentką Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Lublinie. Ukończyła też Średnią Szkołę Muzyczną II stopnia im. Artura Rubinsteina w klasie śpiewu solowego prof. Iwony Sawulskiej. W 1996 roku wyjechała za granicę na zaproszenie Polonii. Zaśpiewała wiele recitali i koncertów, które cieszyły się dużym powodzeniem wśród słuchaczy. Śpiewała w takich krajach jak Niemcy, Dania i Wielka Brytania. W 1999 roku, podczas podróży na koncert, uległa wypadkowi, w czasie którego poważnie został naruszony kręgosłup. W jednej chwili wszystkie artystyczne plany zostały przekreślone. Po skomplikowanej operacji i długiej rehabilitacji powróciła do zdrowia i ukochanego zawodu, jakim jest nauczanie śpiewu.

Wydarzenia:

2007 - reportaż w Radiu Lublin „Musisz być” o walce i dążeniu do pełnosprawności, a także o jej pracy zawodowej, aut. Katarzyna Michalak

2008 - występ w TVP w programie „Jaka to melodia”

2008 - wywiad udzielony Łukaszowi Dudkowskiemu z gazety „Moje Miasto Lublin”

2009 - występ z recitalem „W zaklętym świecie opery i operetki” w Lipsku w Niemczech

2009 - udział w imprezie „Ogród sztuk” w Lipsku koło Radomia

2010 - drugi występ w TVP w programie „Jaka to melodia”

2010 - udział w Jesiennym Przeglądzie Twórczości Artystycznej w Dęblinie (Barbara Grymuza na co dzień współpracuje z Polskim Związkiem Emerytów, Rencistów i Inwalidów, którego członkowie przybyli licznie na koncert).

2013 - udział w GALI KULTURY na zaproszenie Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie w czerwcu 2013 roku, gdzie prezentowała kunszt wokalny w recitalu, który cieszył się ogromnym powodzeniem.

2014 - „Jaka to melodia” - odnowienie kontaktu z programem TVP i dalsze plany współpracy.

Łukasz Dutkiewicz w jednym z wywiadów na łamach gazety „Moje Miasto” napisał:

Barbara Grymuza obdarzona jest barwną osobowością, urokiem osobistym, temperamentem scenicznym, śpiewa i czaruje publiczność cudownym głosem. Jej koncerty są dużym wydarzeniem, które na długo pozostają w pamięci publiczności.

Przygotował Hubert Zieniewicz



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert arii operetkowych, operowych i musicalowych

śpiewa

Barbara Grymuza

Miło niejedno ma imi - Tak w życiu, jak i piosence



Zapraszamy



Program koncertu

Część I

- 1) „Libiamo” z opery „Traviata” Giuseppe Verdiego („Pijmy za zdrowie miłości”)
- 2) „Graj cyganie graj” Czardasz z operetki „Perła Tokaju” Freda Raymonda
- 3) „Życie na różowo” („La vie en Rose”) – z repertuaru Edith Piaff
- 4) „Nie szukaj szczęścia” z operetki „Księżniczka czardasza” Emmericha Kalmana
- 5) „My Way” – z repertuaru Franka Sinatry
- 6) „Co się, dzieje oszaleję” z operetki „Księżniczka czardasza” Emmericha Kalmana

Część II

- 1) „Dziewczęta z Barcelony”, czardasz z operetki „Perła Tokaju” Freda Raymonda
- 2) „Tango Jalousie” - muz. Jacob Gade, sł. Andrzej Tyleczyński
- 3) „Canto d’Uccelli” - z repertuaru Małgorzaty Walewskiej,
muz. Piotr Rubik, sł. Beatrycze Berger
- 4) „Śpiewaj, kochaj” - muz. R. Stolz sł. B. Szulia.
- 5) „Arietta Perichola” („Aria ze śmiechem”) - z operetki „Perichola” Jaquesa Offenbacha

Na zakończenie:

„Amigos para siempre” („Żegnajcie, przyjaciele”), muz. Andrew Loyd Weber



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert arii operetkowych, operowych i musicalowych

śpiewa

Barbara Grymuza

Miło niejedno ma imi - Tak w życiu, jak i piosence



Koncert odbędzie się

w sobotę 22 marca 2014 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny