



Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Studia na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych.

Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 1997 r. w pracowni wypukłodruku pod kierunkiem prof. Józefa Ślobosza. Pracuje na Wydziale Artystycznym UMCS na stanowisku asystenta.

Spis ważniejszych wystaw

- udział w 9 wystawach indywidualnych, m.in.:
 - Małgorzata Bałdyga, Alicja Snoch - Pawłowska - Grafika - Galeria „Pod podłogą” w Lublinie 2001 r.
 - „Pomiedzy” - Galeria Stara BWA w Lublinie, 2002 r.
 - „Pomiedzy” - galeria ZPAP „Na piętrze” w Toruniu, 2003 r.
 - „Więzi naturalne” - Galeria BWA w Kielcach, 2004 r.
 - „Więzi naturalne” - Galeria BWA w Busku Zdroju, 2004 r.

• udział w 41 wystawach międzynarodowych i krajowych, m.in.:

1. El Lenguaje XI Grafico - L'Argentina - Polonia 2000 - Museo Provincial De Belas Artes „Rosa G'alisteo De Rodrigues” - (Wystawa polsko - argentyńska wypukłodruku) - Santa Fe oraz Museu Narodowe w Buenos Aires - tu prace w zbiorach, 2000 r.
2. Międzynarodowe Triennale Grafiki - Kraków - „Rekomendacje - Młoda Grafika Polska” - Galeria Sztuki Współczesnej - Bunkier Sztuki w Krakowie, 2000 r.
3. Zakup prac przez MSZ - „Rekomendacje - Młoda Grafika Polska” w celu promowania Młodej Grafiki Polskiej w świecie, 2002 r.
4. „Rekomendacje - Młoda Grafika Polska” - wystawa w Gmachu Rady Europy w Strasburgu, 2002 r.
5. V Konkurs o Nagrodę im. Daniela Chodowieckiego'2002 - wystawa pokonkursowa - Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie - konkurs organizowany przez Fundację im. D. Chodowieckiego założoną w 1992 r. przez Guntera Grassa, 2002 r.
6. Międzynarodowe Triennale Grafiki - Kraków - Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej - Bunkier Sztuki, 2003 r.

7. VII Międzynarodowe Triennale Sztuki - Majdanek 2003 - Muzeum na Majdanku w Lublinie.
8. Międzynarodowe Spotkania Graficzne - Kazimierz Dolny, 2003 r.
9. Międzynarodowe Triennale Grafiki - Kraków - Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej - Bunkier Sztuki - III Nagroda, 2006 r.
10. Forum Małej Grafiki - Lublin - „Pod podłogą” Galeria ZPAP, 2007 r.
11. Międzynarodowe Triennale Grafiki - Kraków BIS - Galeria Rondo Sztuki Katowice 2007
12. MTG - Kraków - Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej - reekspozycja w Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego
13. MTG - Kraków - Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej - reekspozycja w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu
14. Hybryda III Eurografik 2008 - Cultural Bridge Across Europe - Anglia - Bradford Gallery, 2008 r.
15. Rekomendacje - Młoda Grafika Polska - styczeń 2008, Nikozja Famagusta Gate Gallery - marzec 2008 Almata Muzeum Narodowe Kazachstanu - maj 2008, Algier, Muzeum Narodowe
16. Wystawa „Muzyka koloru”, Filharmonia Krakowska, 2008 r.
17. VII Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego - Galeria Sztuki Współczesnej w Olsztynie, 1999 r.
18. X Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka - pokonkursowa wystawa prac - Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze, 2000 r.
19. XI Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka - Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze, 2003 r.
20. Graficzny Białystok - Białystok - Galeria Spodki WOAK, 2008 r.
21. „A jednak grafika” - Nowy Maneż - Moskwa - wystawa w ramach sezonu kultury polskiej w Rosji zorganizowana przy współpracy SMTG i Instytutu Adama Mickiewicza, 2008 r.
22. I Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej - Muzeum Miasta Gdyni - Gdynia 2008
23. II Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej - Muzeum Miasta Gdyni - Gdynia 2010
24. Wystawa „Alchemia kobiet UMCS” - Akademickie Centrum Kultury UMCS, Chatka Żaka, Lublin 2011

Nagrody i wyróżnienia

1. Dyplom - 1997 r. - wyróżnienie.
2. Grafika Roku '97 - I nagroda - Muzeum Lubelskie na Zamku w Lublinie, 1998 r.
3. Grafika Roku '98 - III nagroda - Muzeum Lubelskie na Zamku w Lublinie, 1999 r.
4. „Grafika i Rysunek Roku '99” - II nagroda - Muzeum Lubelskie na Zamku w Lublinie.
5. „Grafika i Rysunek Roku '01, 02” - Nagoda Sponsorowana - Muzeum Lubelskie na Zamku w Lublinie, 2002 r.
6. Międzynarodowe Triennale Grafiki, Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej - III nagroda, 2006 r.
7. „Grafika i Rysunek Roku '05-07”, Muzeum Lubelskie na Zamku w Lublinie - wyróżnienie

Rekomendacje „Młoda Grafika Polska” - zakup prac biorących udział w MTG w Krakowie przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych, 2002 r.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wystawa grafiki

Małgorzata Bałdyga

Cielesno *wiatłoczuta*



„Cielesność światłoczula” jest kontynuacją projektu „Cielesność RedGreenBlue”. Wystawa jest poszerzona o kilka nowych prac konsekwentnie analizujących problematykę intensyfikacji obecności człowieka w środowisku mediów elektronicznych. Marshal McLuhan napisał: „Media to wszystko, co wzmacnia lub intensyfikuje cielesny organ, zmysł czy funkcje” a obwody elektryczne to „poszerzenie naszego centralnego układu nerwowego”. Od pewnego czasu człowiek egzystuje w dwóch rzeczywistościach: „realnej” i „wirtualnej”, przy czym granica pomiędzy tymi rzeczywistościami ulega zamazaniu. Natłok obrazów powoduje, że zanim zostanie odczytany ich intelektualny przekaz, w pierwszej kolejności atakowane są zmysły, więc wiadomość odbierana jest sensorycznie, na poziomie fizyczności. W moich grafikach próbuję uchwycić ów moment „cielesności”, ulegającej nieustannym zmianom, „światłoczulej”, uwarunkowanej zewnętrznie; ukazać, jak poprzez strumień bitów, więc matematycznych cząstek, poruszane jest to, co pierwotnie zmysłowe.



Od kilku lat przyglądam się pracom Pani Małgorzaty i nie ukrywam, że kibicuję jej doświadczeniom związanym z eksploracją zjawisk z obszaru cyfrowego makro świata i przełożenia ich na formę graficzną. Wybór graficznego materiału wyjściowego, odczytywanie oraz zrozumienie specyfiki formy, tak niezbędne do konstruowania jednorodnej stylistycznie wypowiedzi, ma decydujący wpływ na końcowy obraz graficzny. Sukces koncepcji artystycznej zawartej w zestawie prac w dużym stopniu zależał od procesu konstruowania obrazu oraz uwzględnienia czynnika przypadku związanego z tym co podświadome. W ostatnim okresie Pani Małgorzata przyśpieszyła proces definiowania problemu warsztatowego, jak i kompleksowej idei artystycznej. Prace jej są, jak sama autorka mówi, konsekwencją użycia komputera do tworzenia obrazu i dominacji wizualności nad treścią. Forma, która jest przedmiotem przekształcania i przetwarzania, wynika w części z potrzeby badania nowego medium, jak również z fascynacji nią. Narzędzie, którym się posługuje, przekształca formę zgodnie z matematyczną regułą i tu zbliża się do charakteru występującej w naturze formy zwanej - naturalnie ukształtowaną. Działania Pani Mał-

gorzaty wynikają z przekonania, że obraz, który z pozoru jest abstrakcyjny, niesie pewien rodzaj treści i jestem pewien, że w dużym stopniu ma to związek ze wspomnianym podobieństwem. Akcentuje takie cechy, które sprzyjają własnemu odkryciu, jak płynność i ruch, ale i możliwość włączenia w kreację procesów multiplikacji, deformacji, konstrukcji i dekonstrukcji. Zestawy prezentowanych prac to przykład prezentacji rezultatów odkrycia formy przez autorkę, ale również zatrzymania procesu w najbardziej intrygującej fazie jej przekształcania. Prace te dowodzą, że eksperyment artystyczny dotarcia do istoty nowego medium zaowocował ciekawymi rezultatami oraz wiedzą niezbędną do podejmowania dalszych kroków w obszarze konstruowania obrazu wirtualnego, a w dalszej kolejności - grafiki cyfrowej. Autorka wyłapuje te szczególne formy i przez wielokrotne powiększenie nadaje im artystycznego znaczenia. Mówiąc o całości prezentowanego cyklu grafik, mamy do czynienia z ciekawym i jednorodnym pokazem.



Pani Małgorzata posiada własny, rozpoznawalny język graficznej ekspresji, który ujawnił się i wykrystalizował się w pełni, tym samym stał się znakiem firmowym artystki. Poszukiwania nowych form ekspresji i sposobów komunikacji w skomplikowanym, ciągle zmieniającym się pejzażu szeroko rozumianej kultury wizualnej, dobitnie zaznaczają jej obecność w świecie grafiki w Polsce.

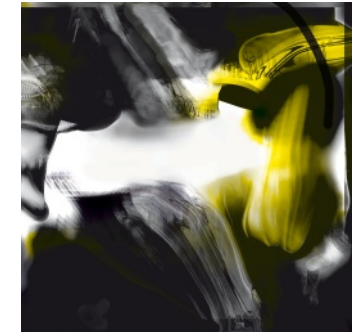
Adam Romaniuk



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Wystawa grafiki
Małgorzata Bałdyga
Cielesno wiattoczuta



Wernisaż odbędzie się
w **poniedziałek 14 kwietnia 2014 r. o godz. 17.00**
w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl
Wstęp wolny