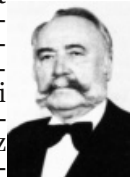




Występ Zespołu Tańca Ludowego UMCS w Castel Gandolfo 25 sierpnia 1979 r.
fot. Arturo Mari

Zespół Tańca Ludowego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie powstał w 1953 roku. Jest najstarszym reprezentacyjnym studenckim Zespołem artystycznym UMCS, założonym i przez 55 lat kierowanym przez magistra Stanisława Leszczyńskiego, osobę niezwykle zasłużoną dla kultury polskiej. Głównym celem działalności Zespołu jest roztańczenie i rozpiewanie młodzieży akademickiej oraz uwrażliwienie jej na piękno muzyki, słowa, ruchu i gestu. Zespół liczy około 300 osób, a dotychczas tańczyło w nim ponad 7 tysięcy studentów. Wychowankowie Zespołu Tańca Ludowego UMCS są kierownikami ponad 40 zespołów folklorystycznych w różnych zakątkach kraju. Od 2008 roku dyrektorem, kierownikiem artystycznym i choreografem jest magister Lech Leszczyński, instruktor-choreograf I kategorii z zakresu tańca ludowego.



Na swym koncie Zespół może odnotować 309 wojaży za granicę do 56 krajów na pięciu kontynentach, gdzie dał ponad 8000 koncertów. Występował m.in. w siedzibie UNESCO w Wiedniu, gdzie brał udział w programie „Światło i ciemność” organizowanym pod patronatem UNESCO-UNICEF. Koncert ten był transmitowany przez telewizję na cały świat, a dochód przeznaczony został na pomoc dzieciom Trzeciego Świata. Zespół czterokrotnie prezentował swój program artystyczny Papieżowi Janowi Pawłowi II, występował na międzynarodowym Festiwalu Olimpijskim i uroczystym otwarciu Igrzysk Olimpijskich w Seulu, skąd przywiózł trzydzieści sześć medali olimpijskich. Zespół nagrał kilka płyt długogrających (we Francji i w Polsce) oraz wiele wideokaset. W swoim

repertuarze ma dziesięć bogatych programów obejmujących tańce, pieśni narodowe i regionalne oraz tańce i melodie ludowe innych narodów.

Zespół Tańca Ludowego może poszczycić się licznymi nagrodami i wyróżnieniami, m.in.: Złotym Krzyżem Zasługi, dyplomami Ministra Spraw Zagranicznych i Ministra Kultury i Sztuki, Nagrodą im. Oskara Kolberga „Za Zasługi dla Kultury Ludowej” oraz wyróżnieniem „Serce dla Serc” w dziedzinie rozslawiania imienia Polski przyznawanym przez Kościół Polskokatolicki w Lublinie. Do najbardziej licznych się międzynarodowych wyróżnień należą: Srebrna Kolia XXIV Światowego Festiwalu Folklorystycznego w Dijon (Francja), Nagroda Europejska FVS za zasługi w upowszechnianiu folkloru, Złota Artemida na Festiwalu Folklorystycznym w Efezie (Turcja), nagroda - eccelente, złoty medal i dwa puchary dla Zespołu i duetu tanecznego w Gorizia (Włochy). Zespół jest honorowym współobywatelem miast: Selcuk (Turcja) i Rexburg (USA). Do licznych sukcesów Zespołu należy zaliczyć udział w programie artystycznym EXPO '92 w Seville (Hiszpania), EXPO '2000 w Hanowerze (Niemcy), EURO-GATE '2000 w Taipei (Tajwan), a także w X Międzynarodowych Targach Turystycznych HOLIDAY WORLD 2001 w Pradze. Od 1974 roku Zespół jest gospodarzem Studium Folklorystycznego dla Instruktorów Zespołów Polonijnych w Lublinie, kultywując piękno polskiego folkloru wśród naszych rodaków rozsianych po całym świecie.

Od 23 do 28 kwietnia 2013 roku Zespół Tańca Ludowego UMCS obchodził uroczyste swoje 60-lecie, a dyrektor senior Stanisław Leszczyński decyzją władz samorządowych Lubelszczyzny otrzymał tytuł Ambasadora Województwa Lubelskiego.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert z okazji kanonizacji Jana Pawła II
i 223. rocznicy uchwalenia Konstytucji III Maja 1791 r.

wi ty naszych czasów

w wykonaniu

Zespołu Tańca Ludowego UMCS

pod dyrekcją **Lecha Leszczyńskiego**

Dyrektor senior, założyciel i choreograf **Stanisław Leszczyński**

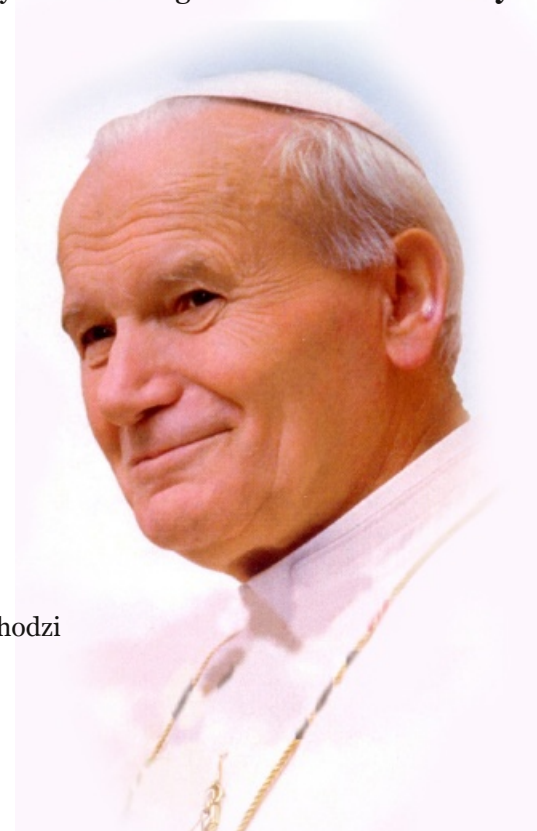


Prezentacja wierszy:
Irena Ciesielska-Piech
Wspomnienie z Watykanu:
Anna Sereda-Zajac

wi ty naszych czasów

Budzi się dzień
Dzień smutku
Odchodzi największy Polak
Jego mądrość
Nauka, rada
Połączyła narody, wyznania
Na modłach trwają
Katolicy, Żydzi,
Protestanci, Prawosławni
Cud pojednania
Jeszcze wierzymy w uzdrowienie
Niestety, poprawy nie ma
Papież powoli na drugą stronę przechodzi
Tam czekają Anieli
Świętym zostanie
Santo Subito!

Lublin, 2 kwietnia 2005 roku, godz. 6.30



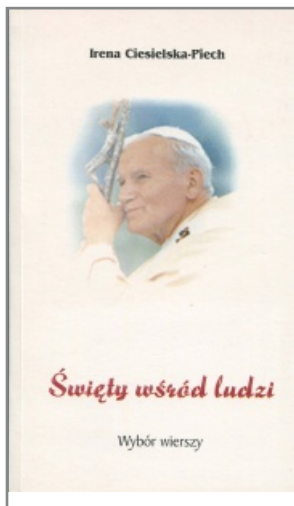


Irena Ciesielska-Piech, autorka wierszy refleksyjnych o Kresach, Lublinie oraz poświęconych pamięci Jana Pawła II. Laureatka XVIII Ogólnopolskiego Konkursu „U progu Kresów” 2006, Konkursu Misericordia pod hasłem „Dawać innym nadzieję”, II nagroda 2008. Wiersze Jej specjalnie wyróżniono na XXI Ogólnopolskim Konkursie Juliusz Słowacki – Wieszczy 2009. W roku 2010 zdobyła nagrodę specjalną za motywy lubelskie w Konkursie Ogólnopolskim „Wierność Chrystusa, wierność kapłana” oraz wyróżnienie w Konkursie „Lublin – dziedzictwem kultury europejskiej”. W roku 2011 zaś II nagrodę w XXIII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim.

Irena Ciesielska-Piech dotychczas opublikowała sześć tomików poezji: *Czerwona róża*, *Niezapominajki*, *Święty wśród ludzi*, *Nostalgia kresowa*, *Chabry. To Polska – Ojczyzna nasza*, *Lublin – piękno nieodkryte*. W przygotowaniu satyra niepolityczna *Dzień jak co dzień*.

Utworky Ireny Ciesielskiej-Piech zamieszczono także w antologii poezji patriotycznej *Jak Ojczyźnie służyć* i w antologii *Miasto aniołów* oraz w książkach Haliny Danczowskiej *Dziesiąta – dzieje dzielnicy Lublina* i Leszka Guza *Harcerskie ślady na Ziemi Janowskiej i Kraśnickiej 1939-1950*. Wiersze autorki drukowano ponadto w licznych czasopiśmie, takich jak: kwartalnik „Wołyn bliżej”, „Echa Polesia”, „Wschód”, „Kwarta”, w miesięczniku „Z życia LUTW”, tygodniku „Niedziela” oraz w Biuletynie Informacyjnym NSZZ „Solidarność” Regionu Środkowowschodniego.

Poetka swoje utworky prezentuje na uroczystościach religijnych i patriotycznych oraz na licznych spotkaniach z młodzieżą szkolną. Poezja Ireny Ciesielskiej-Piech ma szeroki krąg odbiorców, między innymi tomiki wierszy docierają do środowisk kombatanckich w kraju i za granicą.



Spotkanie w Castel Gandolfo. Stanisław Leszczyński u Ojca Świętego Jana Pawła II, w głębi prof. Jan Malarczyk 25 sierpnia 1979 r. fot. Arturo Mari



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert z okazji kanonizacji Jana Pawła II
i 223. rocznicy uchwalenia Konstytucji III Maja 1791 r.



wi ty naszych czasów

w wykonaniu

Zespołu Tańca Ludowego UMCS

pod dyrekcją **Lecha Leszczyńskiego**

Dyrektor senior, założyciel i choreograf **Stanisław Leszczyński**

Prezentacja wierszy: **Irena Ciesielska-Piech**

Wspomnienie z Watykanu: **Anna Sereba-Zajac**

Koncert odbędzie się

we wtorek 29 kwietnia 2014 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a,

tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny