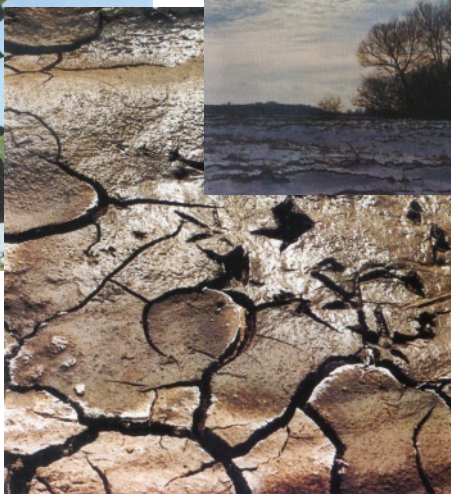


Marta Csongrady od siedemnastu lat prowadzi Galerię Kenezy w Debreczynie, organizując także regularnie wystawy w Galerii *Matyas* w Hajdusoboszu i w Galerii Dziecięcej w klinice DOTE. Jej pierwsza indywidualna wystawa odbyła się w 1981 roku - odtąd miała ich ponad 150: w wielu galeriach na Węgrzech, a także w Finlandii, Estonii, Niemczech, Francji i Rumunii. Jest członkinią kilku węgierskich i międzynarodowych związków twórczych.

„W jej fotografii zgodnie koegzystują niebo i piekło, światło i ciemność, kolory żywe i pastelowe, bliskość i oddalenie, świat „mikro” i „makro”, ciepło i chłód, to, co intymne, i to, co przerażające. Niczym w muzyce barokowej i romantycznej te skrajności zaczynają współbrzmieć, a potem zgrywają się, dochodząc do pełnej harmonii w obrazie.”

Lajos Arany



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Towarzystwo Polsko-Węgierskie

Wystawa fotografii

Márta H. Csongrády

Puszt Hortobágy



Wernisaż odbędzie się

we wtorek 20 maja 2014 r. o godz. 17.00

w Galerii Sztuki w Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny



Márta H. Csongrády

urodziła się 9 lipca 1943 roku w Debreczynie. Szkołę podstawową, średnią i wyższą ukończyła w rodzinnym mieście. Z wykształcenia jest etnografem i muzeologiem. Jest laureatką nagrody fotografii artystycznej imienia Laszlo Holló i fundacji Soros. Od 1977 roku uczestniczy w różnych wystawach, zdobywając wiele nagród wojewódzkich i krajowych. Jej prace artystyczne są znane nie tylko w Debreczynie i na Węgrzech, ale także za granicą. 40 lat pracowała w szpitalu Kenezy Gyula jako współpracownik naukowy, a oprócz tego przez 15 lat społecznie prowadziła tam galerię „Kenezy”. Już 9 lat prowadzi „Matyas Galeria” i 8 lat „Baby Galeria” w klinice dziecięcej. Obecnie jest sekretarzem Międzynarodowej Kolonii Artystycznej w Hortobágy, a także

sekretarzem artystycznym Związku Artystów Europy Środkowej w St. Michel we Francji. Pierwszą wystawę indywidualną miała w 1981 roku, a do dzisiaj miała ich ponad 150.

Tematy wystaw: „Szalajka” (1978), „Moje kwiaty” (1982), „Cztery pory roku w Hortobágyi” (1983-1984), „Kościoły na Węgrzech” (1989-1990), „Święcenie Pasoki w Hajdudorog” (1985), „Zaloty” (1986-1990-1994-1995-1996), „Cisa” (1987-1988).

Fotografie te noszą tytuł wierszy Sandora Petőfiego i od 1999 roku są wystawiane w Muzeum Petőfiego w Kiskőrös. W 1990 roku zdobyły II Nagrodę w konkursie ogłoszonym przez Wojewódzkie Towarzystwo Literackie:

- „Góg i Magóg synem jestem” (1989)
- „Jak ja widziałam Wenecję” (1993-1994-1995)
- „Wędrowniki” (1996)
- „Widokówka z Ulmi” (1996)
- „Karnawał wenecki” (1994-1998)
- „Dawne kościoły francuskie” (2000)
- „Gołębniki” (2001)
- „Paryż okiem Węgry” (2002)
- „Laszlo Holló” (2002) (reprodukcje obrazów)

Fotografie Marty Csongrády mają również stałą ekspozycję w galerii Szkoły Podstawowej imienia Halló Laszlo w Tiszadad:

- „Bramy seklerskie” (2004)
- „Na przełęczy” (2004)

W sumie Marta Csongrády miała ponad 150 wystaw w kraju i za granicą. W kolekcjach na Węgrzech i za granicą znajdują się 223 jej prace. Oprócz tego z jej fotografiami można się spotkać na kalendarzach, widokówkach, katalogach, a także w książkach.

Marta Csongrády jest członkiem: Krajowego Związku Twórców Artystycznych na Węgrzech, Fotoklubu w Debreczynie, Międzynarodowej Kolonii Artystów w Hortobágy, Związku Artystów Europy Środkowej we Francji.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Towarzystwo Polsko-Węgierskie

Wystawa fotografii

Márta H. Csongrády

Puszt Hortobágy



Zapraszamy