

TEATR TAŃCA DIFFERO



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



TEATR PIERWSZEGO KONTAKTU
TEATR TAŃCA DIFFERO
zapraszają na spektakle

Dance to a different beat

i

Wrócić do siebie



Teatr Pierwszego Kontaktu

Otwarty pokaz przedpremierowy

nowego spektaklu:

Wrócić do siebie

24.06.2014r. (wtorek)

g. 18.30

DK LSM ul. Wallenroda 4a

TEATR PIERWSZEGO KONTAKTU

Autorski, niezależny teatr, którego główną metodą pracy są improwizacje będące materiałem wyjściowym do tworzonego spektaklu. Zespół aktorski złożony jest ze studentów i absolwentów lubelskich uczelni. W ciągu

kilku lat działalności TPK zdobył kilka głównych nagród na ogólnopolskich konkursach teatralnych. Od 2007 roku Teatr Pierwszego Kontaktu działa przy Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie - obecnie w Domu Kultury „Błonie”. Od 2008 roku zespół raz w roku prowadzi nabór na półroczne warsztaty teatralne, podczas których kształcony jest warsztat i umiejętności aktorskie. Propozycja ta kierowana jest do studentów i osób dorosłych.



godz. 18.30

TEATR TAŃCA DIFFERO - Dance to a different beat

Etiuda taneczna będąca owocem pracy Martyny Valkov, Kamili Piątek, Oli Gra-
lińskiej.

To opowieść o inności, przełamywaniu schematów i akceptacji. Tytuł został za-
czerpnięty ze slangu i oznacza „iść” pod prąd i robienie czegoś po swojemu.

Jest on także bezpośrednim nawiązaniem do idei nowopowstałej grupy, któ-
rej działania są nastawione na szeroko pojęty taniec współczesny, poszukiwanie no-
wych form wyrazu, a także poruszanie interesujących tematów poprzez taniec.

Występują: **Ola Gralińska, Kamila Piątek, Martyna Valkov**

Choreografia: **Martyna Valkov**

Muzyka: **Bartek Węgliński/ Moderat**

Czas trwania: 12 min.

godz. 19.00

TEATR PIERWSZEGO KONTAKTU Wróci do siebie
(otwarty pokaz przedpremierowy)

W najnowszym spektaklu, na rok przed dziesięcioleciem zespołu, Teatr Pier-
wszego Kontaktu postanowił wrócić do swoich źródeł, do pierwszego spektaklu, jaki
został zrealizowany i wystawiony w 2006 roku, czyli rok po powstaniu zespołu.

Ten nowy-stary spektakl opowiada o emigracji, zarówno tej zewnętrznej – za
chlebem, jak i tej wewnętrznej – od wartości – tym razem zmienił swój przekaz.
Akcent pierwotnie położony na stratę wywołaną wymuszoną emigracją stał się spo-
strzeżeniem zbyt wąskim. Także zmieniająca się w szybkim tempie rzeczywistość,
dla której dekada to epoka, spowodowała zmianę wymowy przedstawienia, a wręcz
zupełne przemeblowanie go.

Wtedy, jak i tym razem impulsem do rozwoju sytuacji scenicznej jest wyjazd,
jednak teraz utrata korzeni nie jest tak jednoznaczna. Pozostanie TU czy wyjazd
TAM nie ma już tak zasadniczego znaczenia dla wewnętrznego samopoczucia bo-
haterów, ważniejsze jest znalezienie swojego MIEJSCA W SOBIE, żeby siebie od-
naleźć. Inną zmianą w stosunku do wersji pierwotnej jest wyeksponowanie spośród
tłumu takich samych postaci – osamotnionej jednostki, która staje się punktem od-
niesienia dla całego spektaklu. Czy ta samotność pozostawi ją bez wyjścia? Zaprza-
szamy aby się o tym przekonać.

SCENARIUSZ, REŻYSERIA: **Tomasz Załucki**

MUZYKA: **Maciej Wieżyński**

Wykorzystano następujące fragmenty utworów: Astor Piazzolla „Liber tango” oraz
Nacy Sinatra „Bang Bang”

WYSTĘPUJĄ: **Rafał Radliński, Andrzej Samborski, Paweł Szewczyk, Do-
rota Nowak, Dominika Gielza, Magdalena Mazurek – Chlebuś, Joanna
Baran, Malwina Birus.**

Czas trwania: 40 min.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



TEATR PIERWSZEGO KONTAKTU
TEATR TAŃCA DIFFERO
zapraszają na spektakle

Dance to a different beat

i

Wrócić do siebie



Teatr Pierwszego Kontaktu
Otwarty pokaz przedpremierowy
nowego spektaklu:
Wrócić do siebie
24.06.2014r. (wtorek)
g. 18.30
DK LSM ul. Wallenroda 4a

Spektakle odbędą się
we wtorek 24 czerwca 2014 r. o godz. 18.30 i 19.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl
Wstęp wolny