

**Formacja Tańca Towarzyskiego
Politechniki Lubelskiej
GAMZA**

pod kierownictwem **Piotra Mochola**
w tanecznym show **BURLESQUE**
oraz taneczno-muzycznym pojedynku
GAMZA vs ŚWIATOWE PRZEBOJE MUZYKI

Inspiracją do powstania widowiska scenicznego BURLESQUE stał się film o tym samym tytule, w którym wystąpiły m.in. gwiazdy amerykańskiego show biznesu: **Cristina Aguilera** i **Cheer**. Magia nowojorskiego kabaretu i burleski została przeniesiona na lubelskie sceny za pośrednictwem Formacji Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej GAMZA. Oparte na standardach jazzowych utwory elektryzują zarówno tancerzy, jak i publiczność. Wszyscy mogą poczuć klimat uwodzicielskiego tanga, szalonego quickstepa, żywiołowej cha-chy czy zmysłowej rumbi. Nawet walc wiedeński nabiera niekonwencjonalnego charakteru. Aby oczarować widza GAMZA zmieniła całkowicie swój sceniczny wizerunek. Specjalne rekwizyty, tancerki w perukach, tancerze w kapeluszach, pióra, szelki, nowe stroje, potęgują odbiór spektaklu.

Premiera BURLESQUE odbyła się w lutym 2014 roku.

Widzowie będą mieli również okazję do obejrzenia choreografii tańców standardowych i latynoamerykańskich do muzyki największych światowych przebojów.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



serdecznie zaprasza na

taneczne show **BURLESQUE**

Formacji Tańca Towarzyskiego

Politechniki Lubelskiej



„Gamza”



pod kierownictwem **Piotra Mochola**



Koncert odbędzie się
w środę 24 września 2014 r. o godz. 18:00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl
Wstęp wolny

Formacja Tańca Towarzyskiego „GAMZA” jest najwcześniej powstałą grupą artystyczną działającą przy Politechnice Lubelskiej.

I kwietnia 1970 roku, z inicjatywy rozmiłowanych w sztuce tanecznej studentów Wyższej Szkoły Inżynierskiej: Krystyny Majdan, Wiktora Życzynskiego i Krzysztofa Madejskiego, powstał Zespół Tańca Towarzyskiego. Po koncercie premierowym tancerze uczcili swój pierwszy sukces węgierskim winem „GAMZA”. Uczestnicy spotkania w sposób żartobliwy zaproponowali, że właśnie „GAMZA” stanie się oficjalną nazwą powstałego zespołu. Spotkało się to z ogólną aprobatą. Pierwszym kierownikiem artystycznym i choreografem została Zenobia Stepowicz, wychowanka prof. Mariana Wiczystego.

Od 1990 roku prowadzeniem zajęć w Zespole zajęli się Arkadiusz Lis oraz Piotr Mochol, wcześniej jego członkowie, a 1 marca 1991 roku całkowite kierownictwo objął Piotr Mochol, absolwent Wydziału Mechanicznego Politechniki Lubelskiej oraz tancerz „GAMZY”.

Podczas długich lat działalności zespół rozwijał się, doskonalił warsztat taneczny, co w 1997 roku zaowocowało zmianami organizacyjno-strukturalnymi poprzez przekształcenie Zespołu w studencką Formację Tańca Towarzyskiego w obecnej nazwie. Formacja uświetnia swoimi występami inaugurację roku akademickiego Politechniki Lubelskiej, uroczystości towarzyszące Juwenaliom, imprezy kulturalne i sportowe oraz koncerty w innych miastach naszego kraju, a nawet poza jego granicami.

Dumą Formacji jest coroczny organizowany od 1992 roku Koncert Noworoczno-Karnawałowy. Całkowity dochód z tego widowiska przeznaczony jest na potrzeby dzieci ze Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 26 oraz Gimnazjum Specjalnego nr 1 w Lublinie, nad którymi „GAMZA” sprawuje taneczny patronat. W styczniu 2003 roku odbył się Karnawałowy Bal Charytatywny na rzecz dzieci ze wspomnianych placówek.

W latach 1990-2002 „GAMZA” wielokrotnie prezentowała swój kunszt taneczny i reprezentowała Uczelnię podczas tournée po Związku Radzieckim w części europejskiej (1990 i 1991), Litwie (1993), Czechach i Słowacji (1996) i Japonii (1997). Szczegół-

nie prestiżowym był wyjazd 7-osobowej reprezentacji Formacji na półroczny kontrakt do Japonii, gdzie prezentowany był specjalnie przygotowany taneczny „show time”.

Formacja „GAMZA” uczestniczyła również w uroczystościach o charakterze państwowym. Na zaproszenie Konsula Generalnego RP w Brześciu, w związku z uroczystymi obchodami Święta Konstytucji 3 Maja wśród tamtejszej Polonii, „GAMZA” zaprezentowała specjalny program taneczno-poetycki.

Działalność artystyczna Formacji to również organizacja widowiska pod nazwą „GalaTaneczna - Politechnika Lubelska”, któremu patronuje Jego Magnificencja Rektor Politechniki Lubelskiej, corocznie od 1993 roku. Uczestniczą w nim czołowe pary taneczne z całej Polski i jest ono wizytówką studenckiej kultury tanecznej.

Ważnymi wydarzeniami jubileuszowymi były Koncerty Galowe XX, XXV i XXX-lecia działalności Formacji „GAMZA”, które miały charakter prezentacji dorobku artystycznego. Zaproszeni goście na czele z Władzami Uczelni, Wydziałów Kultury Urzędów Miejskiego i Wojewódzkiego wyrazili poprzez dyplomy gratulacyjne swoje uznanie dla przyczyną jubilatów. Kierownik artystyczny został uhonorowany nagrodą Prezydenta Miasta Lublina.

Znaczącymi osiągnięciami, które są bardzo mobilizujące dla tańczących studentów, były: specjalne wyróżnienie za choreografię podczas Międzynarodowego Dnia Tańca Kraśnik '95, zdobycie Pucharu Prezydenta Białej Podlaskiej (1997), III miejsca w I Lubelskim Maratonie Tańca (1998), I miejsca w Wojewódzkim Turnieju Tańca Towarzyskiego w Formie Użytkowej w Lublinie (1999), IV miejsca w V Mistrzostwach Polski Par Wcześniej Urodzonych w Bielsku-Białej (2001), I miejsca w IX i X Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego o Puchar Jego Magnificencji Rektora Politechniki Lubelskiej w kategorii hobby (2001, 2002), I miejsca w I Amatorskich Spotkaniach Tanecznych Lubartów '2002.

Te i inne sukcesy przyczyniają się do niesłabnącego zainteresowania wśród studentów Formacją Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej „GAMZA”.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Taneczne show **BURLESQUE** Formacji Tańca Towarzyskiego

Politechniki Lubelskiej



„Gamza”



pod kierownictwem **Piotra Mochola**



Zapraszamy