



Jacques Brel - urodził się 8 kwietnia 1929 roku w Schaerbeek, na północnych przedmieściach Brukseli. Po ukończeniu 23 lat wyjechał do Francji, aby poświęcić się karierze muzycznej. Występował wspólnie z Maurice'em Chevalierem i Michélem Legrandem w paryskich kabaretach i teatrzykach. Szybko stał się szeroko znany wśród francuskiej publiczności. Szczyt kariery międzynarodowej osiągnął w latach 60., odwiedzając m.in. kraje „za żelazną kurtyną” - Związek Radziecki i Polskę. Śpiewał głównie po francusku i flamandzku. W krajach francuskojęzycznych często uznawany jest za jednego z najlepszych piosenkarzy z kręgu kultury francuskiej. Znany był ze swych znakomych tekstów: dramatycznych i humorystycznych piosenek. W 1969, będąc u szczytu powodzenia, ogłosił zakończenie kariery muzycznej, poświęcając się jedynie aktorstwu. Ostatnie lata życia, chory na raka płuc, spędził we francuskiej Polinezji na Markizach. Tuż przed śmiercią wrócił do Francji i nagrał ostatni pożegnalny album. Zmarł 9 października 1978 i został pochowany w Atuona na tym samym cmentarzu co Paul Gauguin.



Janusz Zbiegieł - aktor-piosenkarz, założyciel i animator „Teatru Piosenki Francuskiej” w Krakowie. Absolwent krakowskiej Wyższej Szkoły Teatralnej oraz Szkoły Piosenkarско-Aktorskiej „Concervatoire Mobil” w Paryżu. We Francji podpisał kontrakt z kompozytorem i producentem Norbertem Chiche, którego reprezentował na Targach „Midem” w Cannes oraz na Festiwalu w Sopocie. Uczestniczył w wielu programach francuskiej i polskiej tv. Za monodram-récital „Brel raz jeszcze” został nagrodzony „Grand Prix de Colombe” oraz „Główną Nagrodą Artystyczną Teatru Rampa” w Warszawie. Występuje na wielu scenach w Polsce, Francji i Niemczech. Koncerty w jego wykonaniu spotykają się z gorącym przyjęciem publiczności i znakomitymi opiniami krytyków.



TEATR PIOSENKI FRANCUSKIEJ W KRAKOWIE



BREL

RAZ

JESZCZE

WYKONAWCA:

JANUSZ ZBIEGIEŁ

OPIEKA ARTYSTYCZNA: KRYSZYNA JANDA



Janusz Zbiegieł
w spektaklu „Brel raz jeszcze”

Propozycja sceniczna Janusza Zbiegieła, krakowskiego aktora paryskiego stypendysty „Consewatoire Mobil” Alice Dona nie jest ani recitalem, ani estradą piosenki. Jest mięsistym teatrem, którego siła to organiczne zespolenie śpiewanej po francusku piosenki i komentującego każdy z 11 przebojów Brela („Matylda”, „Następny”, „Piosenka Jacky’ego”, „Burzuje”, „Moje dzieciństwo”, „Starzy kochankowie”, „Nie opuszczaj mnie”, „Staruszkowie”, „Przyjdę”, „Amsterdam” i „Poszukiwanie”) tekstu-wyznania, fragmentu listu do żony. Te cytaty zresztą, stanowiące dokument tragicznego splotu życia i twórczości wypowiada aktor po polsku.

Jest miarą artystycznej ekspresji, że 70-minutowy spektakl chłonie publiczność jednym tchem, że wychodząc oszołomiona ma wrażenie żywego kontaktu z nieżyjącym Mistrzem i Jego wspaniałą, ciągle obecną w uchu, piosenką, że pozostaje poruszona jego pełnym dramata życiem osobistym.

Warto dodać, że opiekunem artystycznym spektaklu Zbiegieła, który okazał się rewelacją artystyczną I Giełdy Inicjatyw Aktorskich, organizowanych przez „Rampę”, była Krystyna Janda.

Krzysztof Miklaszewski
Warszawa



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Teatr Piosenki Francuskiej

Spektakl – koncert

BREL RAZ JESZCZE

w wykonaniu

Janusza Zbiegieła

opieka artystyczna **Krystyna Janda**



KONCERT odbędzie się
w sobotę 4 października 2014 r. o godz. 18:00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturylsm.pl
Bilet 10 zł