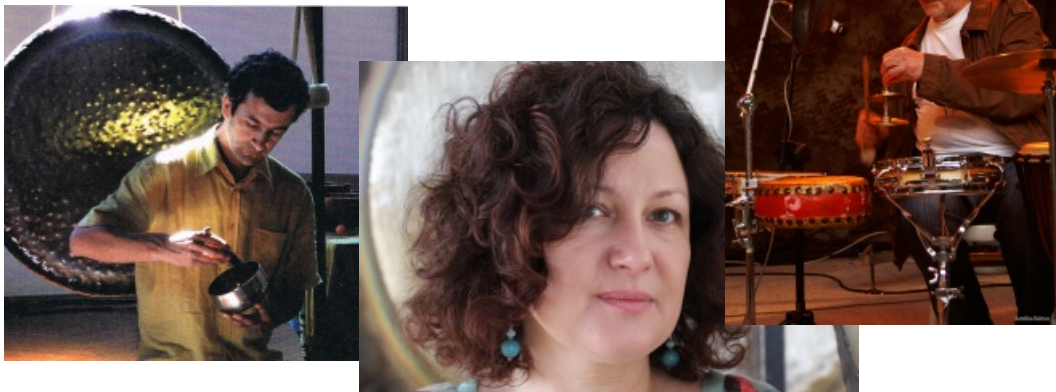


# Pi ty ywiot

Uderzasz w gong, a co się zdarzy potem?  
Kto wie! To jest piękne i magiczne...



## Salon Literacko-Artystyczny Jadwigi Ja kowiak



Pisze, maluje, podróżuje.

**Jadwiga Jaśkowiak** (z domu Mi-  
tura) urodziła się w małej ale pięknie po-  
łożonej w dorzeczu Tyśmienicy i Wieprza  
lubelskiej wiosce Pożarów koło Kocka.

Absolwentka Wydziału Ekonomicz-  
nego UMCS w Lublinie, Podyplomowego  
Studium filozofii i etyki KUL. Związana

z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięk-  
nych w Lublinie.

Swoje umiejętności w zakresie ma-  
larstwa i grafiki doskonaliła na zajęciach  
w pracowniach artystów lubelskich. Ma-  
luje portrety, pejzaże, abstrakcje. Pisze  
Ikony.

Studia filozoficzne oswoiły ją z me-  
tafizyką, pozwoliły otworzyć się na szeroko  
pojętą filozofię życia, duchowość, jo-  
gę. Zwiedziła wiele krajów Europy, Afryki,  
Azji. Jako doskonały obserwator  
rzeczywistości, uczucia i emocje wyraża  
i pędzlem, i piórem.

Debiutowała w „Świętokrzyskim  
Kwartalniku Literackim” (2011, nr 1-4).  
W 2012 r. wydała tom wierszy *Wypełnio-  
ne światłem*, zbiór opowiadań *To zdarza-  
ło się w piątek*, a w 2013 r. poemat *Ko-  
smogonia miłości* w Oficynie wydawni-  
czej „STON 2” w Kielcach. Wiersze drukuje  
w almanachach, np. krakowskiej Oficyny  
Konfraterni Poetów, jak i czasopi-  
smach, m.in. „Świętokrzyskim Kwartal-  
niku Literackim”.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Salon Literacko-Artystyczny Jadwigi Jaśkowiak



Koncert zespołu

# Pi ty ywiot

## Kąpiel w dźwiękach gongów



**Piąty Żywiot** łączy wielorodny świat dźwięku gongów, ich uniwersalność  
i wielowarstwowość ze sztuką śpiewu alikwotowego, rytm z atonalnością i archai-  
cznymi odgłosami przyrody. W efekcie wyłania się nowa forma syntonii muzyki,  
unikalna i otwierająca nowe przestrzenie wyobraźni i wrażliwości. Jest konkret-  
na, ale również spontaniczna, jasna i pełna emocji, estetyczna, wirtuozerska i prze-  
kraczająca granice, gdyż rodzi się z intuicyjnej radości grania...

Niepowtarzalny nastrój koncertu tworzy niezwykła „magia” oraz energia mu-  
zyki, odczuwana przez słuchaczy zarówno mentalnie, jak i fizycznie (rodzaj Mind Spa).

Zapraszamy do niezapomnianej d wi kowej podró y!

Gong jako potężne i wielowarstwowe źródło dźwięku wytwarza bogactwo tonów i wibracji, których uzdrawiające działanie na korę słuchową i psychikę jest porównywalne ze stanem szczytowym czy inicjacją. Gong Pudża jest niezapomnianą ceremonią oczyszczenia, regeneracji i odnowy, która zaskakuje swoim działaniem.

Dźwięk i przestrzeń zągęszczają się w tym rytualnym procesie. Czas staje się bezczasowy. Zróznicowany i wielorodny świat dźwięku gongu może przywołać archaiczne doświadczenia. Majestatyczne dźwięki otulają i przenikają, dając wgląd w głębokie warstwy osobowości, i przerywają mechanizmy wytwarzające napięcia w ciele.

Dźwięki gongów trafiają do nas nie tylko poprzez słuch, lecz również przez doznania akustycznych drgań w całym ciele. Poprzez nakładanie się na siebie wielu częstotliwości powstaje bogate spektrum alikwotów, które działają na wszystkie zmysły i delikatnie masują całe ciało.

Pozytywne efekty Gong Pudży zaobserwowano między innymi w chronicznych bólach kręgosłupa, przy wypaleniu zawodowym, depresji i symptomach psychosomatycznych. Wylaniając się z tej podróży, kiedy ahata i anahata, dźwięk i cisza, stają się jednym doświadczamy momentów integracji i połączenia. Po Gong Pudży jesteśmy uwolnieni od napięć i lęków, czujemy się bardziej witalni i „we własnym ciele”.

**SŁAWOMIR SÓWKA** - dyplomowany instruktor pedagogiki rytmu (TaKeTiNa Reinharda Flatischlera), spotkanie z mistrzem gongu Donem Conreaux w nowojorskiej kawiarni stało się punktem wyjściowym dziesięcioletnich doświadczeń z różnorodnością dźwięków gongu, ich działaniem, rytmem, improwizacją i śpiewem alikwotowym, projekty muzyczne z harfistką i kompozytorką Moniką Stadler, syryjskim multiinstrumentalistą Bashirem Mirzo i Donem Conreaux, CD „Gong Waves” z wokalistką Aldoną Tomczak oraz „GongHaus” z wiedeńską harfistką Moniką Stadler i saksofonistą Jowanem Czerkasem, wórcą i producentem Festiwalu Kazimierskie Inspiracje. Prowadzi m.in. warsztaty TaKeTiNy, trening mistrza gongu oraz koncerty terapeutyczne pod nazwą Gong Pudża w Polsce, Austrii, Niemczech i Włoszech.

**IZABELA WOŁOWIEC** – artystka malarka, kulturoznawca, ukończyła Studium Psychotroniczne w Łodzi i Kulturoznawstwo w Wyższej Szkole Psychologii Społecznej w Warszawie, zajmuje się uzdrawianiem duchowym (jej mentorami byli m.in. Dinah Lawson i Tadeusz Starek), malarstwem i ceramiką. Prowadzi sesje uzdrawiania duchowego w Polsce i Austrii. Wspólnie ze Sławomirem Sówką prowadzi działalność koncertową, grając muzykę improwizowaną. Jest wiceprezsem Fundacji Mars, Wenus i Zdrowie, mieszka i tworzy w Wiedniu i Kazimierzu Dolnym.

**BOGDAN HALICKI** w czasie studiów we Wrocławiu, w klasie perkusji, w latach 1962-1966 zdobywał doświadczenie wszechstronnego instrumentalisty grając: jazz, mu-

zykę symfoniczną, rozrywkową i teatralną.

W latach 1966-1980 współpracował z czołową polskich muzyków jazzowych, aktorami, piosenkarkami estradowymi, reżyserami i satyrykami, grając w filharmoniach, teatrach muzycznych i dramatycznych, w kabeletach, studiach nagraniowych, studiach radiowych, telewizyjnych i studiach opracowań filmowych, w salach koncertowych, klubach jazzowych oraz na festiwalach w kraju i za granicą.

W latach 90-tych zainteresował się leczniczymi właściwościami muzyki i od tej pory szeroko pojęta muzykoterapia i wszystkie gatunki muzyki o charakterze terapeutycznym zdominowały jego działalność artystyczną.

Bogdan Halicki jest wszechstronnym i doświadczonym muzykiem jazzowym o bogatym dorobku artystycznym.

W artystycznej kooperacji współtworzy dwa projekty: KALI CHAKRA i SPIRIT OF ARIAWARTA.

Współpracuje z polskimi reżyserami pisząc muzykę do spektakli teatralnych lub filmów telewizyjnych, zrealizowanych w ramach prywatnej szkoły aktorskiej WORKSHOP.

Na zamówienie tworzy; tematyczne programy koncertów, oprawy muzyczne spotkań towarzyskich, wieczorów poezji, wernisaży i profesjonalne zespoły o różnorodnej muzycznej stylistyce.

Na łamach periodyku „Radio-Lider” pisze recenzje i publikuje artykuły dotyczące muzyki.

Od roku 1970 jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego oraz Związku Twórców ZAiKS.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Salon Literacko-Artystyczny Jadwigi Jaśkowiak



Koncert zespołu

# Pi ty ywioł

## Kąpiel w dźwiękach gongów



**Bogdan Halicki** – instrumenty perkusyjne  
**Izabela Wołowiec** – gongi  
**Sławomir Sówka** – gongi, konchy, drumle, śpiew alikwotowy

Koncert odbędzie się  
**we wtorek 28 października 2014 r. o godz. 18.00**  
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29  
[www.domkulturylsm.pl](http://www.domkulturylsm.pl)  
**Wstęp wolny**