

## Turystyka w Lublinie czy Lublin w turystyce?

Rozmowa z **Piotrem Nakoniecznym**

– p.o. Dyrektor Biura Lubelskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej w Lublinie.

### Czym zajmuje się LLOT i co was wyróżnia?

- Lubelska Lokalna Organizacja Turystyczna powstała w 2008 roku i jest niezależnym stowarzyszeniem, którego główne cele działalności zostały sformułowane jako wspieranie i rozwój rynku turystycznego Lublina i Ziemi Lubelskiej oraz promocja atrakcji turystycznych regionu. Zadania te realizujemy tworząc płaszczyznę współpracy podmiotów gospodarczych działających w zakresie turystyki z organami administracji publicznej, we współpracy z Lubelską Regionalną Organizacją Turystyczną oraz innymi organizacjami pozarządowymi. Działamy na podstawie Ustawy o Polskiej Organizacji Turystycznej; statut LLOT szczegółowo określa zakres naszej działalności oraz podaje katalog działań służących realizacji w/w celów. Wyróżnia nas też to, że przez lata działalności na rynku usług turystycznych dobrze poznaliśmy potrzeby klientów, wiemy też, jak wyjątkowa jest oferta turystyczna Lubelszczyzny; atuty naszego regionu to niemal nieskażona przyroda – lasy, jeziora, wiele szlaków turystycznych – w Lublinie mamy liczne zabytki kultury, świetną kuchnię oraz życzliwych, otwartych na turystów mieszkańców. Jeżeli dodamy do tego działania marketingowe, to można śmiało powiedzieć, że Lublin istnieje w turystyce, tzn. zajmuje ważne miejsce na turystycznej mapie Polski.

### Czyli istnieje turystyka w Lublinie?

- Tak, oczywiście, ale jaka to jest turystyka? I jakich gościimy turystów? Dzisiaj trudno mówić ogólnie o turystyce jako jednej, uniwersalnej formie aktywności; zwłaszcza, gdy tworzymy ofertę turystyczną i chcemy zainteresować nią odbiorców. Jedno jest pewne – zarówno miasto Lublin i Lubelszczyzna jako region są dobrze przygotowane do obsługi ruchu turystycznego. Nasze atrakcje turystyczne, zarówno przyrodnicze, jak też kulturowe są coraz lepiej promowane i coraz bardziej znane, rozwija się baza hotelowa i gastronomiczna. Nie bez znaczenia jest też infrastruktura komunikacyjna – przybywa nam dróg, a port lotniczy w Świdniku uruchamia nowe połączenia. W efekcie turystów odwiedzających Lubelskie z każdym rokiem przybywa – i to cieszy.

Pamiętajmy jednak, że poza popularną turystyką poznawczą (krajoznawczą) i tury-

styką wypoczynkową, która nie wymaga od jej uczestników specjalnej wiedzy i przygotowania, funkcjonuje dzisiaj turystyka kwalifikowana (aktywna), turystyka zdrowotna, turystyka religijna, czy turystyka biznesowa (kongresowa, targowa). Jako organizacja, której celem jest rozwój turystyki w Lublinie i regionie, LLOT aktywnie włącza się w tworzenie nowych produktów turystycznych, kreowanie i stymulowanie ruchu turystycznego. We współpracy z naszymi partnerami – organizacjami pozarządowymi – angażujemy się w promocję turystyki senioralnej; włączamy się w potrzeby tej grupy społecznej i wiemy, że dobrze przygotowana oferta znajdzie liczną rzeszę odbiorców, również z zagranicy. Nawiązaliśmy też współpracę z uczelniami wyższymi, dla których będziemy partnerem, m.in. w tworzeniu oferty dydaktycznej. Otrzymujemy zapytania od naszych partnerów z zagranicy, którzy poszukują pomocy medycznej dla swoich klientów i pomagamy w znalezieniu dla nich odpowiednich placówek w Lublinie i regionie – tym samym włączamy się w nurt turystyki medycznej.

Powyższe przykłady działań, w które angażuje się Lubelska Lokalna Organizacja Turystyczna wskazują na nowoczesne, aktywne i dynamiczne podejście do turystyki. W oparciu o istniejące zasoby miasta i regionu wychodzimy naprzeciw potrzebom zarówno turystów, jak też przedstawicieli usługodawców, którzy na rzecz tych turystów pracują; wspólnie tworzymy i dopasowujemy ofertę. Moim zdaniem jest to skuteczny sposób na kreację turystyki w Lublinie i województwie – turystyki dokładnie takiej, jakiej oczekuje jej odbiorca. Sądzę, że jest to najlepsza alternatywa dla tradycyjnego podejścia, które mógłbyśmy nazwać statycznym, biernym. Dla takiej tradycyjnej postawy właściwe i wystarczające jest uznanie faktu, że Lublin obecny jest w turystyce. Twórcy i promotorzy takiej turystyki zadowolają się wydawaniem katalogów, folderów, tworzeniem witryn internetowych i reklam oraz... czekaniem na klienta. Nam to nie wystarczy...

LLOT chce być aktywnym partnerem dla samorządów, przedsiębiorców, organizacji pozarządowych i osób fizycznych, działających na rzecz turystyki w Lublinie i województwie.

Zapraszamy do współpracy!



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



## Lubelska Lokalna Organizacja Turystyczna

zaprasza na:

Otwarcie wystawy

## „Światowego Archiwum Uśmiechu” Marka Wysoczyńskiego

oraz

Wieczór Improwizacji Komediiowej

w wykonaniu Improv Teatru

## „No Potatoes”

Zapraszamy

„MISTRZOSTWO IMPROWIZACJI”  
Improv Teatru „No Potatoes” z Lubli-  
ni w programie pt. „Wieczór Improwizacji  
Komediowej”.

„Wieczór Improwizacji Komediowej” to  
program, który opiera się na krótkich scen-  
kach improwizowanych z bardzo dużym udziałem  
publiczności. Widzowie podają sugestie  
na początku każdej nowej sceny i przez po-  
nad godzinę wprowadzani są w historię z po-  
granicza farsy, intrygi i commedii dell'arte  
z elementami dramatu romantycznego i mu-  
zyki na żywo.

Czym jest Impro?

Program, który Państwu proponujemy,  
opiera się przede wszystkim na sprawdzonych  
i realizowanych na całym świecie techni-  
kach improwizacji teatralnej w skrócie Im-  
pro.

Na czy polega Impro Teatru „No  
Potatoes”?

Grupa „No Potatoes” istnieje od 6 lat.  
Powstała w 2008 roku w Lublinie. Od tam-  
tej pory prezentuje swoje programy na kilku  
scenach teatralnych w Lublinie i w całej Pol-  
sce: Klub Cax Mafe, w audycji Freak prowa-  
dzonej przez red. Józefa Szopińskiego w PR  
Lublin, Teatr H. Ch. Andersena, Teatr Stary  
w Lublinie, Warsztaty Kultury w Lublinie,  
FESTIWAL TEATRÓW ALTERNATYWNYCH  
w Krośnie, Festiwal „SŁOWO DAJE - OPO-  
WIESCI, BASNIE, LEGENDY” Akademickie  
Centrum Kultury „Chatka Zaka” w Lublinie,  
Ogólnopolskie Spotkania Młodego Teatru  
„Krzykowsko” w Maszewie, Festiwal Kome-  
dii „Talia” w Tarnowie, Letnia Scena Improv,  
czyli „Legendy Dawnego Miasta” na Jarmar-  
ku Jagiellońskim, Festiwalu Sztukmistrzów  
i Europejskim Festiwalu Smaku w Lublinie.

Prowadzenie wieczoru - **Przemysław Buksiński**

Aktor. Animator. Performer. Organizator. Trener. Juror. Przedsiębiorca. Mąż. Ojciec. Człowiek  
orkiestra. Absolwent Animacji Kultury UMCS w Lublinie oraz Uniwersytetu Jagiellońskiego. W 2012  
roku obronił dyplom ZASP. Prowadzi zajęcia z Warsztatów Teatralnych na Wydziale Pedagogiki  
i Psychologii (AiMK) UMCS, Warsztaty Teatralne w Instytucie Kulturoznawstwa UMCS w Lublinie  
oraz Warsztaty Improwizacji Teatralnej w Centrum Kultury w Lublinie. Twórca i moderator grupy „No  
Potatoes”. Aktor lubelskiej Sceny Prapremier InVitro, Kompanii Teatr, Teatru H. Ch. Andersena  
w Lublinie. Od wielu lat zajmuje się technikami treningu aktorskiego (Bogusław Schaeffer, Katt Koppet)  
oraz metodą improwizacji scenicznej, prowadząc warsztaty i szkolenia w całym kraju. Był zaangażowany  
jako aktor w projekt „Dramatyczne Zmiany Klimatu i Afryka” realizowany przez Warsztaty Kultury we  
współpracy czesko-niemiecko-polskiej. Założyciel i dyrektor artystyczny EPicentrum Technik Teatralnych  
w Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Zaka” (Eksperyment Play Improv) - program  
opartego na technikach teatru improwizowanego, skierowanego do wszystkich zainteresowanych  
podniesieniem swoich kompetencji komunikacyjnych; pomysłodawca spotkań artystycznych 3/4  
SCENY (w 2013r.). Twarz Jarmarku Jagiellońskiego – współczesny Stańczyk. Pracował m.in. z Teatrem  
Scena Prapremier InVitro Łukasza Witt-Michałowskiego, Teatrem im. H.CH. Andersena w Lublinie,  
z Teatrem Centralnym, neTTheatre Pawła Passiniego, Teatrem Provisorium i Kompanią Teatr, Teatrem  
„Lalka” w Warszawie, Teatrem „Pinokio” w Łodzi, Teatrem im. Lesia Kurbasa we Lwowie, Teatrem  
Groteska w Krakowie, współpracował z Jerzym Satanowskim w produkcji „Widzę i opisuję”.

Laureat Nagrody Aktorskiej na XVII Ogólnopolskim Festiwalu Komedii Talia w Tarnowie  
w 2013 r., gospodarz Gali Nagrody Kulturalnej Żurawie w 2009 r., 2014 r., Członek Komisji Nagród  
Miasta Lublin w 2009 r.

Most Kultury w Lublinie. Od 4 lat jesteśmy  
rezydentami na 321IMPRO - festiwal w Kon-  
stancynie Jeziornej. Festiwal Podaj Wiosło  
w Gdańsku. Festiwal Improwizacji Kabare-  
towej w Krakowie.

Spektakle wewnętrzne dla firm: Allianz,  
Orange, Plus, Kruszwica, o2.pl, SKRIVANEK,  
ASSECO SAFO, Tchibo, Emalia Olkusz, Aka-  
demia Przygoda, Max Media, EKG-EVENTS,  
SCANIA, RIG, Commercial Union Polska.  
ORLEN Oil, Biedronka, Sktokrotka

Dla kogo jest Impro?

„Teatr improwizowany”, bo takiej na-  
zwę używa się w Polsce do trafnego określe-  
nia tej formy, świetnie sprawdza się nie tyl-  
ko w pracy z młodymi adeptami sztuki sce-  
nicznej czy zawodowymi aktorami, ale jest  
doskonałym treningiem dla wszystkich, któ-  
rzy chcą pracować nad swoją wewnętrzną i ze-  
wnętrzną komunikacją.

Improwizacja Teatralna to wyjątkowo  
skuteczne narzędzie rozwijania wyobraźni  
i kreatywności, umiejętności komunikacji  
i rozwiązywania problemów, a przede wszyst-  
kim budowania osobowości w kontekście ze-  
społu. No i oczywiście niczym nieograniczo-  
na zabawa. W naszych improwizowanych  
spektaklach zmierzmy się z materią teatral-  
ną TU i TERAZ. W interaktywnej sytuacji:  
Aktor face to face widz. Bez scenariusz, sce-  
nografii i reżysera.

Nasze szkolenia i spektakle oparte są na  
kanadyjskim stylu improwizacji teatralnej,  
który uznany został za jedną z najatrakcyj-  
niejszych i niepowtarzalnych scenicznie Me-  
tod IMPROV na świecie.

**To wydarzenie odmieni Was na zawsze.**



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



**Lubelska Lokalna Organizacja Turystyczna**

zaprasza na:

Otwarcie wystawy

**„Światowego Archiwum Uśmiechu”  
Marka Wysoczyńskiego**

oraz

**Wieczór Improwizacji Komediowej**

w wykonaniu Improv Teatru

**„No Potatoes”**

Wieczór odbędzie się

**w środę 29 października 2014 r. o godz. 17.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Wstęp wolny**