

Akcent jest czasopismem niezależnym, utrzymuje się z dotacji budżetowych oraz dobrowolnych wpłat. Wydawany początkowo jako almanach, po Sierpniu 1980 roku został zalegalizowany jako czasopismo poświęcone literaturze, sztukom plastycznym i naukom humanistycznym. W latach osiemdziesiątych na skutek restrykcji politycznych był dwukrotnie zawieszany, ale środowisku artystycznemu udawało się odzyskać tytuł w niezmienionej postaci.

Akcent od początku swego istnienia ma zdolność odkrywania talentów poetycznych, prozatorskich, eseistycznych i krytycznoliterackich.

Akcent analizuje procesy kulturowe, jakie zachodzą na pograniczu narodowości. Pismo zainicjowało poważne zainteresowanie tym tematem przed wieloma laty, kiedy był on jeszcze zakazany przez PRLowską cenzurę.

Akcent był nazywany „domem najwybitniejszych śpiewających poetów” - publikowano tu utwory Wojciecha Młynarskiego oraz wysokiej próby przekłady piosenek Georges’a Brassensa, Jacques’a Brela, Bułata Okudźawy, Władimira Wysokiego, a w ostatnich latach Jana Kondraka, Basi Stępnia-Wilk, Marka Andrzejewskiego, Marcina Różyckiego, Wojciecha Waglewskiego. W „Akcentie” debiutowało wielu młodych autorów, których nazwiska stały się głośnie (m.in. Piotr Szewc, Eda Ostrowska, Marcin Świetlicki, Andrzej Niewiadomski).

Akcent ma znaczący udział w popularyzacji literatury polskiej tworzonej na obczyźnie - już w latach 80. prezentowano twórczość pisarzy emigracyjnych i jej kompetentne omówienia.

Akcent prezentował pierwsze polskie przekłady „Spotkania w Telgte” Güntera Grassa, „Malowanego ptaka” Jerzego Kosińskiego, „Cementowego ogrodu” Iana Russella McEwana, „Szatańskich wersów” Salmona Rushdiego, opowiadań Isaaca Bashevisa Singera.

Co pewien czas **Akcent** publikuje blok tekstów poświęconych jednemu tematowi, problemowi czy osobie, np.: „Dziecko i świat”, „Samobójcy i inni”, „Gra - temat i metoda”, „Chłopi - twórcy kultury”, „Powstanie warszawskie”, „Węgrzy i o Węgrach”, „Erotyka w literaturze”, „Komizm, humor i groteska w kulturze Europy”, „Polscy Amerykanie”, „Karol Wojtyła - poeta, dramaturg, filozof”, „Czytanie Ukrainy”.

Akcent gościł na swych łamach m.in. Tadeusza Chabrowskiego, Karla Dedeciusa, Michała Głowińskiego, Ryszarda Kapuścińskiego, Tadeusza Konwickiego, Istvana Kovácsa, Jacka Łukasiewicza, Leszka Mądzika, Danutę Mostwin, Wiesława Myśliwskiego, Wacława Osajcę, Piotra Sommera, Andrzeja Sosnowskiego, Sergiusza Sterne-Wachowiaka, Jerzego Święcha, Bolesława Taborskiego, abp Józefa Zycińskiego, Jacka Dehnela, Annę Frajlich, Pawła Huelle.

Akcent ukazuje się cztery razy w roku. Zamówienia na prenumeratę przyjmowane są pod adresem redakcji.

AKCENT

ul. Grodzka 3, 20-112 Lublin tel./fax 81 53-274-69
akcent_pismo@gazeta.pl www.akcentpismo.pl



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Spotkanie z redakcją kwartalnika poświęconego literaturze i sztuce

akcent



Tym razem pragniemy zwrócić uwagę na plastyczny wyraz obu nowych tomów „Akcentu”. Pokażemy publiczności slajdy z pocztówkami-wyklejankami znakomitej poetki Wisławy Szymborskiej, dla której ta forma twórczej (i towarzyskiej) aktywności była interesującym dopełnieniem „wysokiej” literatury. Píše o tym w numerze 3/2014 prof. Edward Balcerzan, dowodząc, że zarówno w owych kolażach, jak w wierszach i felietonach Noblistka ujawnia ten sam rodzaj wyobraźni i niezwyklej wrażliwości, podszytej skłonnością do życzliwej światu ironii. Rozważania te



zreferuje red. Łukasz Janicki, który prowadzi w „Akcentie” dział eseistyki i krytyki literackiej.

Zaprezentujemy także kolekcję fotografii prac rzeźbiarskich Igora Mitoraja, zmarłego niedawno światowej sławy polskiego artysty mieszkającego we Włoszech. Esaj o jego twórczości pióra prof. Lechosława Lameńskiego przeczytać można w „Akcentie” nr 4/2014.

Ponadto kilku autorów publikowanych w „Akcentie” tekstów literackich poprosimy o lekturę fragmentów ich własnych utworów.

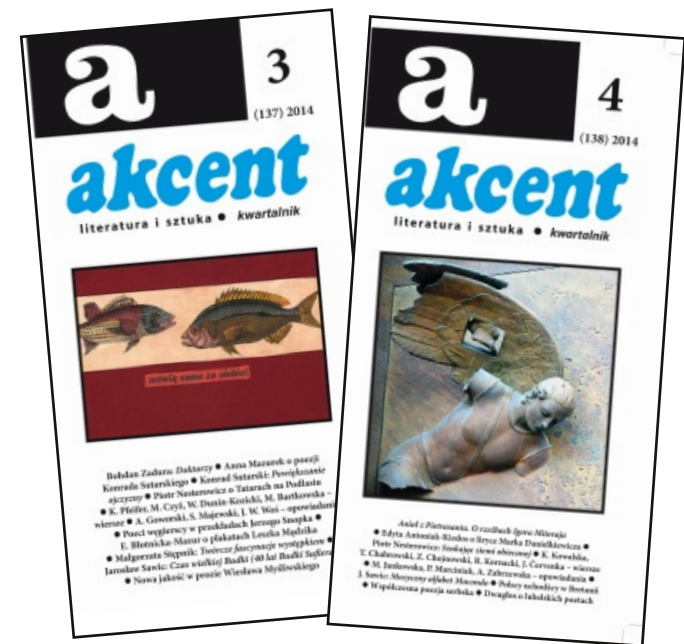
Łukasz Janicki – ur. 1980 w Lublinie. Absolwent filologii polskiej oraz literaturoznawczych studiów doktoranckich UMCS, redaktor w kwartalniku literackim „Akcent”. Opublikował ponad dwadzieścia tekstów krytycznoliterackich i literaturoznawczych. Pomysłodawca i organizator cyklu międzynarodowych interdyscyplinarnych konferencji naukowych „Wspólne drogi”, redaktor tomu (Od)nowa – znowu – na nowo.

Rekapitulacja (2012). Miłośnik zespołu The Beatles, fan sztuki komiksowej, wielbiciel gór. Uhonorowany Medalem Prezydenta Miasta Lublin (2010).



Spotkanie z redakcją kwartalnika poświęconego literaturze i sztuce

akcent



Prowadzenie - **red. Łukasz Janicki**

Spotkanie odbędzie się
w poniedziałek 24 listopada 2014 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

W czasie spotkania będzie można nabyć najnowsze numery kwartalnika „Akcent” i otrzymać archiwalne numery tego pisma

Wstęp wolny