

Śpiewanie kołęd to obyczaj do niedawna powszechny w całej Polsce. Najstarsze, znane kołеды polskie przełożone z kancjonałów czeskich i łacińskich pochodzą z XV wieku. Najpiękniejsze kołеды polskie powstały w XVII i XVIII wieku. Są to dzieła o dużej wartości literackiej i muzycznej m.in. kołęda „W żłobie leży” a także kołеды Hieronima Morsztyna i Wspazjana Kochowskiego.

W XVIII wieku powstało wiele pięknych, dotychczas śpiewanych kołęd, a wśród nich takie arcydzieła jak „Gdy śliczna Panna ...”, „Jezus malusieńki”, „Gdy się Chrystus rodzi”, „Mędrcy Świata” oraz uroczysta, przepiękna kołęda, którą do dziś rozpoczyna się Pasterka w naszych kościołach „Bóg się rodzi” napisana w 1972 roku przez Franciszka Karpińskiego. Ta kołęda stała się symbolem polskich obchodów Świąt Bożego Narodzenia.

Autorami kołęd byli przez stulecia znani poeci, pisarze, księża i zakonnicy oraz wybitni kompozytorzy. Kołеды bywały również inspiracją dla wielu twórców.

Autorem największego zbioru kołęd polskich i pastorałek jest ks. Michał Marcin Mioduszewski.

Powszechna niegdyś tradycja wspólnego śpiewania kołęd, niestety zanika, a warto do niej powrócić, bo to właśnie kołеды tworzą piękna, niepowtarzalną oprawę tych wyjątkowych, rodzinnych Świąt Bożego Narodzenia.

ZESPÓŁ WOKALNY PASJONATA powstał dwa lata temu w czerwcu 2012r. Zespół prowadzi działalność artystyczną we współpracy z Domem Kultury „RUTA” SM CZUBY.

Dotychczasowa działalność :

- koncerty w domach kultury i na festynach
- występy artystyczne dla uczestników Lubelskiego Uniwersytetu Drugiego Wieku i Uniwersytetu Trzeciego Wieku
- koncerty w ramach Nocy Kultury
- koncerty podczas obchodów Dni Seniora
- występy artystyczne w Domach Opieki Społecznej

W repertuarze Zespołu znajdują się zarówno piosenki rozrywkowe jak i pieśni religijne

„PASJONATA” pracuje pod kierunkiem **Aliny Zwolak**.

Wystąpią studenci Wydziału Artystycznego UMCS kierunku jazz i muzyka estradowa z klasy mgr Magdaleny Stopy oraz dr Moniki Malec - laureaci wielu prestiżowych konkursów w kraju i za granicą.

Katarzyna Maziarczyk, Daniel Lipiec, Aleksandra Oberda, Halina Masiuk, Julia Darowska, Kacper Zubkowicz, Monika Szymczyk, Magdalena Stopa-Dziuba, Paulina Mazepa

Rafał Czarnacki - fortepian pod kierunkiem **dr Zbigniewa Jakubka**
opieka artystyczna: **mgr Magdalena Stopa** oraz **dr Monika Malec**

Usłyszymy takie kołеды i pastorałki jak: „Lulajże Jezuniu”, „White Christmas”, „Nie śmiem”, „Oh holy night”, „Cicha noc”, „Have yourself a merry little christmas”, „Nie było miejsca” i wiele innych.



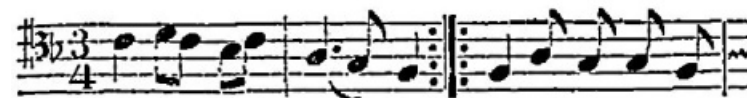
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



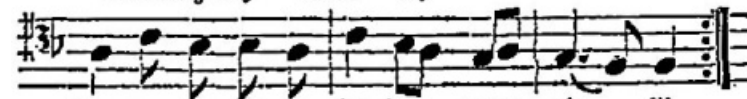
Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

zapraszają na

Koncert kołęd i pastorałek



Pa-ste - rze mi - li, Bądźcie we - se - li,
Wdzisiejszej chwi - li,



bo wam A - nio - li, Po - kój przy - nie - śli.

Wystąpią:

ZESPÓŁ WOKALNY "PASJONATA"
działający po kierunkiem **Aliny Zwolak**

i

studenci Wydziału Artystycznego UMCS

(kierunek jazz i muzyka estradowa)

z klasy **mgr Magdaleny Stopy** oraz **dr Moniki Malec**

W programie:
znane i mniej znane kołеды i pastorałki

Koncert odbędzie się

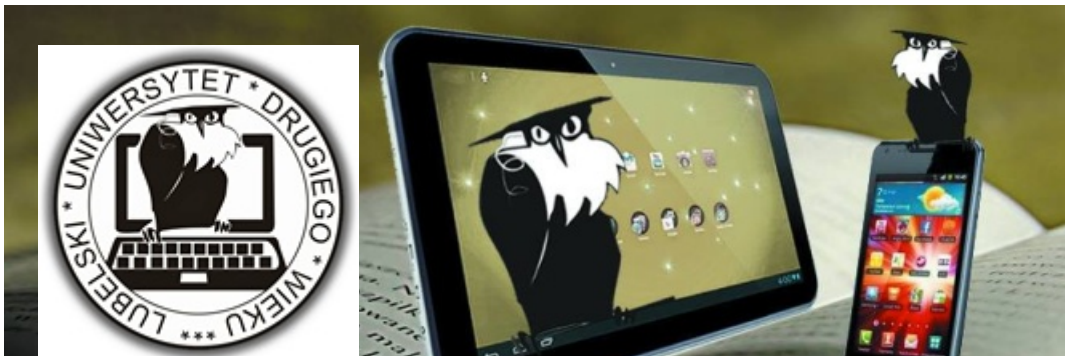
we wtorek 20 stycznia 2015 r. o godz. 17.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny



To projekt edukacyjny adresowany do osób 45+ aktywnych i nieaktywnych zawodowo:

- kreuje potrzeby rozwoju osobistego w każdym wieku
- dąży do zwiększenia aktywności obywatelskiej osób 45+
- pomaga rozwijać pasje, spełnia marzenia

LUDW współpracuje z instytucjami kultury zapewniając swoim członkom aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym. Do dyspozycji uczestników są trzy rodzaje zajęć (każde z nich odbywa się raz w tygodniu). Tutaj każdy znajdzie coś dla siebie, zgodnie z własnymi zainteresowaniami. Tutaj mogą Państwo poznać ludzi mądrych, aktywnych, dojrzałych.

Zapisy na II semestr zaczynaj si 20 stycznia 2015 r.



Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

zapraszają na

Koncert kol d i pastorałek

ZESPÓŁ WOKALNY "PASJONATA"
działający po kierunkiem **Aliny Zwolak**

i
studenci Wydziału Artystycznego UMCS
(kierunek jazz i muzyka estradowa)

z klasy **mgr Magdaleny Stopy** oraz **dr Moniki Malec**



Pa-ste - rze mi - li, Bądźcie we - se - li,
Wdzisiejszej chwi - li,



bo wam A - nie - li, Po - kój przy - nie - śli.



Zapraszamy