

**Krzysztof Rogowski** – klarnet, saksofon altowy  
Magister sztuki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie klarnetu. Muzyk i aranżer kwartetu klarnetowego „Claribel”. Lider i główny aranżer formacji „Red Shoes” z jej zespołami: Red Shoes, Red Shoes czyli Boogie Band, Red Shoes czyli Akoustic Band.

**Antoni Naraniecki** – saksofon tenorowy  
Pasjonat bebopu i Charlie Parkera. Przy tym nazwisku należy postawić podstawowe pytania: - W jakim składzie lubelskim jeszcze nie grał?, - Gdzie jeszcze nie był?

**Mateusz Gil** – saksofon barytonowy, realizacja nagłośnienia  
Absolwent Szkoły Muzycznej II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie. Lider formacji „Trzy na cztery”. Pasjonuje się informatyką, która to stała się nie tylko jego sposobem na życie, ale też jest logicznym uzupełnieniem muzyki.”

**Piotr Kociubowski** – trąbka  
Urodzony w Krasnymstawie, wykształcony w Lublinie. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie z filią w Białymstoku. Obecnie solista Teatru Muzycznego w Lublinie. Jego pasją to śpiew.

**Mariusz Pysz** - puzon  
Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Od 1991 muzyk Filharmonii Lubelskiej. Muzyk sesyjny lubelskiego studia „Hendrix” - płyty z: Formacją Nieżywych Schabuff, Aligators, Big Cyc.

**Tomasz Jusiak** – gitara  
Absolwent Wychowania Muzycznego na UMCS-ie. Gitarzysta Teatru Muzycznego w Lublinie. Od 1991 pracuje w Domu Kultury LSM, a od 1993 roku lat prowadzi ognisko muzyczne „MIDI”, w którym uczy dzieci i młodzież gry na instrumentach muzycznych. Współpracuje z wieloma lubelskimi zespołami muzycznymi. Nagrywa muzykę rozrywkową oraz orkiestrową.

**Jarosław Żarnowski** – basista, kontrabasista  
Student kierunku „Jazz i muzyka estradowa” UMCS w klasie gitary basowej prof. Mariusza Bogdanowicza. Absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie, w klasie kontrabas. Współpracuje na stałe z wieloma lubelskimi zespołami począwszy od jazzowych, poprzez funk-rockowe a na gospel-worship kończąc. Na koncercie ma już wiele koncertów na terenie całego kraju, a także poza jego granicami (Hiszpania, Belgia, Ukraina).

**Piotr Tesarowicz** - piano, instr. klawiszowe  
Absolwent Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS. Kompozytor muzyki do programów estradowych, kilkunastu spektakli teatralnych, oraz do filmu Janusza Hanasa „Wąwolnica - sanktuarium wiary i tradycji”, a także pieśń „Niech żyje AZS”, która w roku 1998 wybrana została na ogólnopolski hymn Akademickich Związków Sportowych. Założyciel Zespołu Gitarowego „Milonga”. Autor ponad 200 utworów, których wykonawcami są m.in.: Teatr Panopticum, Zespół Wokalny „Sine Nomine” z Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, Zespół „Scholares Minores Pro Musica Antiqua” i Zespół Fletowy „Il Cardellino” z Poniatowej, Chór „La Musica” z Gimnazjum nr 16 w Lublinie, Kabaret „Mimika”, Zespół Tańca Ludowego UMCS i akademicki chór Politechniki Warszawskiej.

**Kamil Banach** – perkusja  
Absolwent Szkoły Muzycznej II stopnia w klasie perkusji. Obecnie zaangażowany w działalność artystyczną i pedagogiczną na terenie całego kraju.

**Mateusz Jakubczyk** – perkusja  
Student kierunku „Jazz i muzyka estradowa” UMCS w klasie perkusji prof. Stanisława Halata.

**Aleksandra Dąbrowska** – wokal  
Absolwentka kierunku „Jazz i muzyka estradowa” na Wydziale Artystycznym UMCS w klasie wokalne prof. Krystyny Prońko. Obecnie pracuje w Szkole Muzycznej im. Karola Lipińskiego w Lublinie, gdzie prowadzi zajęcia wokalne. Współpracuje również w roli instruktora wokálnego z Domem Kultury „Ruta”. Na przestrzeni lat wielokrotnie miała okazję uczestniczyć w licznych warsztatach jazzowych odbywających się na terenie naszego kraju; między innymi w Międzynarodowych Warsztatach Jazzowych w Puławach, Chodzieży i Żorach.

**Rafał Raczyński** – wokal  
Śpiewanie oraz muzyka to życiowa pasja, która - wypełniając wolne chwile - pozwala realizować marzenia. Wspaniale odnajduje się w różnych nurtach muzycznych, elastycznie dopasowując się do każdego utworu. Wierny fan grupy „Toto” oraz „Queen”. Ubóstwia kobiety - z wykształcenia i praktyki położył, z zamiłowania wokalista.

**Jerzy Michalczuk** – wokal, realizacja nagłośnienia  
Animator kultury, poliglota z rozdartym sercem pomiędzy Polską i Francją. Urlopy spędza na w Le Mans - nie ściga się tam jednak, a wypoczywa czynnie jako muzyk zespołu grającego na Gali Świątecznej. Należy dodać, iż jest to jedyne urlop „Jerego” podczas całego roku.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert zespołu

# Red Shoes czyli Boogie Band Pozytywna energia

Red  
Shoes

czyli  
boogie  
band



Repertuar zespołu to doskonały przekrój tego, co działo się w muzyce rozrywkowej w ostatnich latach. Sięgając po kompozycje zarówno polskich, jak i zagranicznych autorów, nie ograniczamy się ani stylem, ani też gatunkiem.

Szczególną uwagę przykładamy do poszczególnych opracowań muzycznych inspirowanych przez najlepszych aranżerów i najciekawsze wykonania. Utwory wykonywane przez RSB niosą tylko „POZYTYWNA ENERGIĘ”.

Krzysztof Rogowski

**Red Shoes czyli Boogie Band** - to powstały z inicjatywy Krzysztofa Rogowskiego kilkunastoosobowy skład koncertowy. W skład brass bandu wchodzi trzy podstawowe grupy muzyków:

- instrumenty dęte - saksofon altowy, saksofon tenorowy, saksofon barytonowy, trąbka i puzon
- sekcja rytmiczna – piano, gitara elektryczna, gitara basowa, perkusja
- wokaliści

Ważniejsze eventy:

- 2010 r. - Występ z muzyką taneczną na gali „Ambasador Województwa Lubelskiego 2010”
- 20 listopada 2013 r. – XV-lecie „PRS Wschód”
- 1 lutego 2014 r. w brukselskim hotelu „Steigenberger Grand” odbyła się 15. edycja „Balu Polskiego” - prestiżowej imprezy charytatywnej promującej Polskę i jej walory kulturalne, turystyczne oraz tradycje i gospodarkę.

RSBB jest kontynuacją i spadkobiercą wcześniej działających zespołów:

- 1 - **Szeligowski Brass Band** – założony w 1996 roku z inicjatywy dyrekcji Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, prowadzony od początku działalności do chwili obecnej przez Krzysztofa Rogowskiego (aktualnie grający uczniowie stanowią siódmą formację młodzieży tworzącej tę grupę).
  - 27-29 czerwca 2008 r. - reprezentował Lublin podczas święta miast partnerskich w Viseu – Portugalia, pod nazwą „Dźwięki i smaki świata”. Celem była promocja międzykulturowości i przyjaźni między narodami.
  - sierpień 2008 r. – „Dni Gminy Kossakowo” – 2 koncerty (okolice Helu)
- 2 - **Rogowski Big Band** – utworzony we wrześniu 1998 r. Klasyczny skład orkiestry big band'owej
- 3 - **Rogowski Blues Band** – utworzony w 2001 r. – reprezentował region lubelski m.in. na DNIACH KULTURY POLSKIEJ w Alcalá de Henares (Hiszpania)

---

## Red Shoes czyli Boogie Band

### Pozytywna energia

- The Boogie bumper
- Lublin jump
- V.I.P.
- Cheri cheri lady
- Mr Mambo swing
- Miło to dziwna jest
- Reet petite
- Red Shoes czyli Boogie Band
- It don't mean a thing

- Chameleon
- Caravan
- Ona ta czy dla mnie
- Teraz ju wiem
- Tequila
- Boogie down
- Venus
- I wish

<http://www.red-shoes.pl/boogieband/>



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert zespołu

# Red Shoes czyli Boogie Band

## Pozytywna energia

Red  
Shoes

czyli  
boogie  
band



Koncert odbędzie się  
**w poniedziałek 9 marca 2015 r. o godz. 18.00**  
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29  
[www.domkulturylsm.pl](http://www.domkulturylsm.pl)

Bilet 10 zł do nabycia w sekretariacie DK LSM