

Rok 2014

Rośliny w sztuce - dr inż. Piotr Kulesza

Ogrody w sztuce - dr inż. Piotr Kulesza

Ogrody krajobrazowe Europy - dr inż. Piotr Kulesza

Tajemnice owadów – dr Magdalena Lubiarz

Rośliny chronione, trujące i lecznicze w naszych ogrodach przydomowych

– mgr inż. Ewa Mackoś-Iwaszko

Naturalne metody ochrony roślin – mgr M. Solski

Rok 2015

24 lutego 2015 - *Storczyki ogrodowe*

dr inż. Katarzyna Karczmarz

3 marca 2015 - *Pnącza stosowane w ogrodach* - dr Joanna Renda

17 marca 2015 - Świadome fotografowanie

mgr inż. Paweł Adamiec

31 marca 2015 - *Rekordziści w świecie roślin*

dr inż. Katarzyna Karczmarz

14 marca 2015 - *Gatunki obcego pochodzenia-inwazyjne*

w Polsce - dr hab. Ewa Trzaskowska

20 marca 2015 - *Florystyka a granice sztuki*

mgr inż. Paweł Adamiec

Chwasty jadalne - dr inż. Ewa Mackoś-Iwaszko



Cykl spotkań
z architektami krajobrazu



Instytut Architektury Krajobrazu
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

zapraszają na wykład na temat

Świadome fotografowanie

w ramach cyklu

Spotkania z architektami krajobrazu KUL



Prowadzenie **Paweł Adamiec**

PAWEŁ ADAMIEC - fotograf, charakteryzator, projektant, wykładowca KUL. Absolwent architektury krajobrazu, gdzie zdobył podstawy wiedzy artystycznej. Od 2007 zatrudniony w Instytucie Architektury Krajobrazu KUL, gdzie zajmuje się projektowaniem przestrzeni osiedli mieszkaniowych i zieleni terenów miejskich oraz waloryzacją przestrzeni. Prowadzi badania dotyczące znaczenia i doboru roślinności w obszarach zabudowy wielorodzinnej. Współautor opracowań projektów zagospodarowania terenów osiedli Piastowskie, Mickiewicza, Krasieńskiego i Sienkiewicza, wykonywanych przez IAK i LSM.

Przygodę z fotografią kreatywną rozpoczął w 2009 roku. Na potrzeby sesji samemu wykonuje kostiumy, makijaże, fryzury i scenografię. Tworząc kreacje i make-upy, często sięga po nietypowe materiały i techniki. Inspiracje odnajduje w muzyce, przyrodzie, baśniach oraz w świecie mody, stawiając na niepowtarzalność nierealnych historii i postaci. Swoje prace określa jako „modern fairy tales”. Jest współzałożycielem Fundacji Kultury Audiowizualnej <http://beetle.pl/> Publikował w magazynach: Get-Inspired, E-Merge, Eclectic, Camerapixo, En-Vie, Invited Magazine, New Face Magazine, Photography, Kismet, Invision Magazine, Botchii, Confashion Magazine, Follow&Go, Slow STRONY www.paweladamiec.pl www.facebook.com/Totoro.Adamiec www.youtube.com/user/paweladamiec

NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

Blog Vogue Italia 2012 - wyróżnienie zdjęcia Stretch w kategorii Fashion
Blog Vogue Italia 2012 - wyróżnienie sesji Mythical

2012 - Udział w programie telewizyjnym TVP Afisz prezentującym dorobek młodych artystów ŻURAWIE 2011 - laureat w kategorii OBRAZ
ŻURAWIE 2010 - nominacja do kategorii OBRAZ

Wyróżnienia zdjęć i port folio na portalach artystycznych: deviantart.com, digart.pl, plfoto.com, getinspired.com

Wyróżnienie port folio i sesji na portalach modelingowych: topmodel.tvn.pl, maxmodels.com, bemodels.com, thestylisto.com

Wyróżnienia na fan-pagach: Art Photo Poland, Deviantart, This Is It, ART, A different type of Art, Monster Models

Artykuły o działalności na portalach: www.wiadomości24.pl, www.latarnia.teatrnn.pl,

WYSTAWY

2009 - Makroświaty, LFN Lublin
2010 - Moda na przyrodę, Targi Eden Lublin
2010 - Krajobrazy roślinne Lublina, LFN Lublin
2010 - Wystawa fotografii makro, LFN Lublin
2011 - Metamorfozy, Galeria Pomost Lublin
2011 - Krajobrazy roślinne Lublina, LFN Lublin
2011 - Makroświaty, LFN Lublin
2012 - Zbiorowiska synantropijne, LFN Lublin
2012 - Makroświaty, LFN Lublin
2012 - Modern Fairy Tales, Pop Up Shop, Lublin

ARTYKUŁY

1. *Na skraju krajobrazu otwartego ... Tradycja miejsca na terenie parku przyrodniczego w dzielnicy Rury w Lublinie.* Adamiec
2. *W poszukiwaniu kompromisu, czyli jak kształtować zieleni wzdłuż ciągów komunikacyjnych, na przykładzie dolin rzecznych Lublina.* Adamiec, Sobczak.
3. *Wykorzystanie walorów przyrodniczo-krajobrazowych dolin rzecznych Lublina w rekreacji.* Adamiec
4. *Skarb przeszłości, problem teraźniejszości, zagadka na przyszłość - czyli o dolinach rzecznych Lublina.* Trzaskowska, Sobczak, Adamiec
5. *Rola roślinności w kształtowaniu panoram i widoków miasta.* Trzaskowska, Adamiec
6. *Zieleń ogródków działkowych.* Adamiec.
7. *Zasady kształtowania zieleni ogródków działkowych.* Adamiec
8. *Fotografia inspirowana naturą.* 2011. Adamiec.
9. *Runo parków miejskich lublina.* 2011. Trzaskowska, Adamiec
10. *Diagnoza stanu zieleni osiedlowej miasta lublina.* 2012. Adamiec, Trzaskowska
11. *Diagnoza stanu i walorów parków miejskich Lublina oraz wytyczne do ich kształtowania.* Adamiec, Trzaskowska
12. *Sacrum i profanum w ogrodach przykościelnych.* Trzaskowska, Adamiec
13. *Aspekty wypoczynkowe na osiedlach lubelskiej spółdzielni mieszkaniowej w lublinie - pozytywne przykłady przemian.* Trzaskowska, Adamiec
14. *Inwestycje developerskie kontra spółdzielcza zabudowa mieszkaniowa projektowanie przestrzeni publicznych osiedli.* Trzaskowska, Adamiec
15. *Ocena i funkcje zieleni w ekosystemie miejskim na przykładzie lublina.* Adamiec, Zmorzyński
16. *Wartość estetyczna trawników ekstensywnych na wybranych obiektach lublina.* Trzaskowska, Adamiec
17. *Tradycyjny, ekologiczny albo dziki relacja między potrzebą, a preferencją stylów ogrodowych.* Trzaskowska, Adamiec
18. *Zieleń osiedli mieszkaniowych i inwestycji developerskich.* Trzaskowska, Adamiec
19. *Współczesne problemy parków zabytkowych na przykładzie Lubelszczyzny.* Adamiec, Trzaskowska
20. *Wartości przyrodnicze parków historycznych Lublina na tle struktury ekologicznej miasta.* Trzaskowska, Adamiec



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

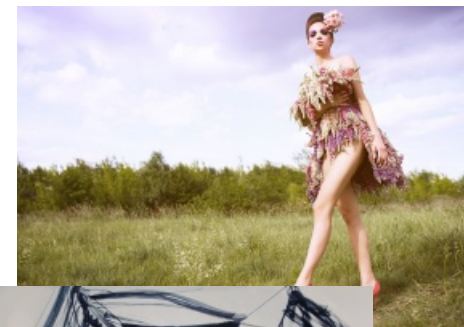
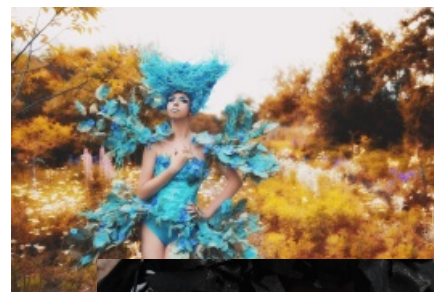


Instytut Architektury Krajobrazu
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

zapraszają na wykład na temat

Świadome fotografowanie

w ramach cyklu
Spotkania z architektami krajobrazu KUL



Prowadzenie **Paweł Adamiec**

Spotkanie odbędzie się

we wtorek 17 marca 2015 r. o godz. 17.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl dom.kultury@spoldzielniism.pl

Wstęp wolny