

Sycylia – włoska wyspa z grecką i mauretańską tradycją

Położona na południowym zachodzie Włoch Sycylia jest największą wyspą Morza Śródziemnego. Ze względu na swe położenie była miejscem licznych najazdów ze strony Greków, Arabów, Normanów i Francuzów. Grecy skolonizowali Sycylię w VIII- III w p.n.e., Arabowie w IX- X w. i Normanowie XI- XII w. Były to złote lata wyspy. Zakładano tu i rozwijano liczne miasta i ośrodki handlowe. Sycylia ma po Grecji najwięcej zabytków kultury i architektury greckiej. Film, który nagrałem podczas pobytu na Sycylii, pokażę w dwóch częściach.

W pierwszej części w dniu **22 kwietnia 2015 r.** zaczniemy zwiedzanie od starożytnego, greckiego **miasta Syrakuzy**. To właśnie tu Archimedes (287-213 r. p.n.e.) wyskoczył z wanny z okrzykiem: Eureka! My zobaczymy starożytny teatr grecki, użytkowany do dziś. Obok teatru zobaczymy dawne kamieniołomy, w których pracowali jeńcy ateńscy, a obecnie jest ogród. Stąd przejedziemy na wyspę Ortegia, czyli najstarszą część Syrakuz. Zwiedzimy tam monumentalną katedrę, która była pierwotnie świątynią Ateny, a później meczetem. Przy brzegu morza zobaczymy fontannę Aretuzy, a opuszczając wyspę Ortegia, obejrzymy ruiny świątyni Apolla.

Dalej pojedziemy do **miasta Noto**, wybudowanego w stylu hiszpańskiego baroku. Przejdziemy się główną ulicą, podziwiając bramę wjazdową do miasta, katedrę św. Mikołaja odbudowaną po trzęsieniu ziemi w 1996 r., ratusz i kościół św. Karola. Stąd pojedziemy w głąb Sycylii, do wspaniale zachowanej rzymskiej rezydencji wypoczynkowej **Villa Romana del Casale**. Zobaczymy tam doskonale zachowane mozaiki na podłogach i częściowo na ścianach z III i IV w. Mozaiki przedstawiają sceny z polowań, baśniowe stwory i realistyczne krajobrazy. Dalej pojedziemy do **miasta Agrigento**. Zwiedzimy tam zespół około 10 świątyń greckich wybudowanych od V w. p.n.e. Najlepiej zachowana to Tempio Della Concordia, we wnętrzu której wybudowano kiedyś kościół, a największa to Tempio di Giove poświęcona Zeusowi Olimpijskiemu.

W drugiej części w dniu **29 kwietnia 2015 r.** pojedziemy do **miasta Eri-ce**, położonego na wysokości 752 m n.p.m. na rozległym płaskowzgórzu, z którego

widać panoramę na wszystkie strony świata. Miasto stanowi jedno, wielkie muzeum, a niektóre budynki są aż z XII w. Zobaczymy tam obronną bramę wjazdową do miasta, średniowieczne uliczki, zamek na skale oraz poznamy legendę cudu z 2004 r. Po wyjeździe z miasteczka zobaczymy **nadmorskie saliny**, czyli poletka, na których wydobywa się sól morską, i dojedziemy do **miasta Marsala**, słynnego z produkowanych tu win. Jak każda tradycja, zwiedzimy wytwórnię win Pellegrino i skosztujemy jej wyrobów. Stąd udamy się do **miasta Monreale**, gdzie zwiedzimy wspaniale ozdobioną mozaikami katedrę z XII w. i przylegający do katedry klasztor benedyktynów. Mozaiki na ścianach katedry wykonane są w stylu bizantyjskim i zajmują ponad 6000 m kwadratowych powierzchni, co jest największą powierzchnią mozaiki na świecie. Mozaiki przedstawiają sceny biblijne od stworzenia świata, aż po czasy apostołów, a wszystko w złocistym odcieniu. Nad ołtarzem ogromna mozaika Chrystusa Pantokratora. Dalej jedziemy już do Palermo, czyli stolicy Sycylii. W **Palermo** zwiedzimy kaplicę w zamku królewskim (zamek jest niedostępny dla turystów). Kaplica jest jakby kopią katedry w Monreale, ale w mniejszej skali. Zaś katedra w Palermo, pięknie ozdobiona na zewnątrz, w środku jest wyjątkowo surowa i ascetyczna. Przeważają szarości i czerni. Idąc ulicami miasta, zobaczymy teatr, cztery pomniki na czterech rogach budynków przy jednym skrzyżowaniu oraz fontannę wstydu, nazwaną tak z powodu nagich rzeźb ustawionych wokół fontanny.

Zapraszam
Krzysztof Baranowski



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Opowieści podróżnicze

Krzysztofa Baranowskiego

Sycylia

- włoska wyspa

z greck i mauretańską tradycją



Spotkania odbędą się

w środę 22 kwietnia 2015 r. o godz. 17.00

w środę 29 kwietnia 2015 r. o godz. 17.00

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny



Jestem magistrem inżynierem budownictwa lądowego. Pochodzę z Piotrkowa Trybunalskiego, miasta, w którym przez kilkaset lat odbywały się sądy trybunalskie, przeniesione następnie do Lublina. Ja - podobnie - po studiach przeprowadziłem się do Lublina i pracowałem w kilku przedsiębiorstwach budowlanych na kierowniczych stanowiskach, aż do emerytury. Nie traktowałem dnia przejścia w stan spoczynku jako etapu zagrzebania się w domowych pieleszach, z kaptami na nogach i herbatką przed telewizorem. Wprost przeciwnie, mając teraz więcej wolnego czasu, postanowiłem zrealizować wiele spraw dotąd odkładanych na później. Przez cały okres pracy zawodowej, i obecnie, byłem i jestem bardzo aktywny w pracach społecznych na rzecz Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, w której mieszkam, oraz na rzecz Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa, którego jestem członkiem. Od wielu lat pielęgnuję również moje najważniejsze hobby – zwiedzanie Polski, Europy i świata w rodzinnym gronie. Emerytura dała mi większe możliwości poświęcenia się podróżom. A podróże realizuję na kilka sposo-

bów, z których wcześniej preferowałem indywidualny wyjazd z namiotem na camping, obecnie wyjeżdżamy na zorganizowane wycieczki z biurem podróży. Zwiedziłem z rodziną prawie wszystkie kraje europejskie, niektóre afrykańskie i azjatyckie. Byłem na zboczu Mont Blanc, zaglądałem do krateru Wezuwiusza, pływałem statkiem po Bajkale, grałem w kasynie w Monte Carlo i Macao, chodziłem po Murze Chińskim i modliłem się w Jerozolimie. Z każdego wyjazdu przywożę film, zdjęcia, a przede wszystkim mnóstwo niezapomnianych wrażeń, którymi dzielę się z przyjaciółmi podczas spotkań w długie zimowe wieczory. Niektóre z najciekawszych wspomnień spisuję w formie reportażu, z myślą o ich wydrukowaniu. Ale mimo tylu pięknych rzeczy na świecie, to uważam, że Polska jest piękna, a najpiękniejsza jest Lubelszczyzna. Nasze jeziora, grzybowe lasy i zabytkowe miasta, odpowiednio zagospodarowane i wypromowane, skutecznie konkurują mogą z innymi perłami turystycznymi w świecie. I wierzę mi Państwo, że na emeryturze nie mam czasu się nudzić.

Krzysztof Baranowski



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Opowieści podróżnicze
Krzysztofa Baranowskiego
Sycylia
- włoska wyspa
z greck i mauretańsk tradycj

