



Mariola Zagojska - absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, w której pod kierunkiem prof. Michaliny Growiec ukończyła studia wokarno-aktorskie z oceną celującą. Swoje umiejętności doskonaliła na mistrzowskich kursach wokalnych, m.in. u prof. Alison Pearce, gdzie zdobyła specjalne wyróżnienie.

Jest laureatką V Konkursu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej (II miejsce) oraz nagrody specjalnej za wykonanie pieśni K. Szymanowskiego. Debiutowała partią Cześnikowej w *Strasznym Dworze* S. Moniuszki w Operze Śląskiej w Bytomiu w maju 2002 r. a kolejne jej role to: Saffi w *Baronie cygańskiej* J. Straussa, Micaela w *Carmen* G. Bizeta, Jadwiga w *Strasznym dworze* S. Moniuszki, Sylva w *Księżniczce Czardasza* I. Kalmana, Fiordiligi i Hrabina w *Amadeuszu* P. Shaffera w Teatrze Muzycznym w Lublinie.

W swoim dorobku posiada nagrania radiowe (*Stabat Mater* K. Szymanowskiego, Program II PR) oraz telewizyjne: (*Lutosławski – dyskretny twórca szlagierów* oraz *Lutosławski i Rogowski – opusy lekkie i poważne* TV Polonia i TV3). Podczas licznych festiwali muzycznych m.in.: w Pradze i Zakopanem (Atma), prezentuje najczęściej pieśni swego ulubionego kompozytora K. Szymanowskiego.

Mariola Zagojska w latach 2010-2013 pełniła funkcję dyrektora Festiwalu Spotkań Kultur Caper Lublinensis, organizowanego przez Filharmonię im. H. Wieniawskiego w Lublinie, prezentując cykle koncertów: *Naleczowskie Divertimento*, *Sanus per Artem*, *Europa – mała ojczyzna Braci Wieniawskich*, *Czas Mazurka*, *Vipy – Dzieciom* i wiele innych. Jest również inicjatorką i autorką cykli muzycznych audycji edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, które prowadzi nieprzerwanie w placówkach oświatowych od 1997 roku do chwili obecnej. Podczas tych kameralnych koncertów, jako „Pani Muzyka”, odkrywa przed najmłodszą widownią sekrety instrumentów muzycznych, zaprasza w muzyczne podróże dookoła świata, rozbudzając potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz kształtując gusta i wrażliwość estetyczną widzów. Działalność „Pani Muzyki” ma również za zadanie wyrównywanie szans w dostępie do edukacji, uczestnictwa w kulturze i twórczości artystycznej dzieci i młodzieży. Mariola Zagojska jest także autorką i wykonawczynią muzycznych spotkań dla seniorów, których pierwszy cykl, zainicjowany przez Stowarzyszenie Wspierania Kultury Rondo, odbył się w 2014 roku w klubie Miniatura (filia DK Czechów).

Jako matka piątki dzieci, zwróciła uwagę na potrzebę wzbogacenia oferty artystycznej i kulturalnej Lublina, dostosowanej do potrzeb najmłodszej publiczności, stąd zrodziły się pomysły wielu autorskich widowisk, koncertów edukacyjnych oraz spektakli muzycznych we współpracy z cenionym reżyserem i scenarzystą Jerzym Turowiczem, m.in.: *Polskie tańce narodowe*, *Piękna nasza Polska cała* (realizowanie od 2002 r.), *Historia tańca*, *Lublin – moje miasto – miasto trzech kultur*, *Mój przyjaciel Fryderyk Chopin*, *Jaś i Małgosia*, *Czerwony Kapturek – zupełnie nowa historia* (musical dla dzieci), *Kozucha Klamczucha*, *Pastorałka*, *Kajtuś Czarodziej*, opera - *Legenda o czarnej lapie*, *Tuwi-mowo - czyli bajkowa kraina pana Juliana*, *O krasnoludkach i sierotce Marysi*.

Mariola Zagojska od 1984 roku nieprzerwanie prowadzi działalność koncertową i pedagogiczną, jako nauczyciel dyplomowany, oraz ekspert w dziedzinie wokalistyki, współpracując ze Szkołą Muzyczną I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie, gdzie prowadzi klasę śpiewu solowego, oraz z Akademią Teatralno-Wokalną Jerzego Turowicza. Za swoją działalność otrzymała od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.



Alesia Aleksandrowicz - jest absolwentką Instytutu Muzykologii KUL w klasie organów dr hab. Ireneusza Wyrwy. Ukończyła z wyróżnieniem studia licencjackie w klasie fortepianu solowego oraz kameralistyki fortepianowej na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie (filia w Białymstoku), gdzie obecnie doskonali swoje umiejętności na studiach magisterskich. Od kilku lat aktywnie włącza się w życie muzyczne Lublina jako koncertująca pianistka i akompaniorka. Współpracuje m.in. z chórem Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, chórem *Musica Mundana*, Towarzystwem Muzycznym im. H. Wieniawskiego w Lublinie, Akademią Teatralno-Wokalną Jerzego Turowicza, Teatrem Muzycznym w Lublinie oraz Filharmonią Lubelską im. H. Wieniawskiego. W chwili obecnej pracuje jako akompaniorka w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. T. Szeligowskiego w Lublinie.



Dom Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert pieśni i arii

w wykonaniu uczennic Szkoły Muzycznej I i II st.

im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, Wydziału Wokalnego,

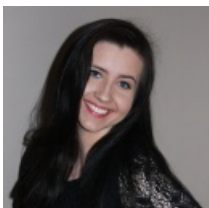
klasy śpiewu solowego prof. **Marioli Zagojskiej**

Akompaniament: prof. **Alesia Aleksandrowicz**



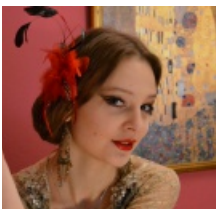
Zapraszamy

Wystąpią:
**Agata Rumińska, Paula Jurkowska, Partycja Cichocka,
Elżbieta Piasta, Katarzyna Pietrzak**



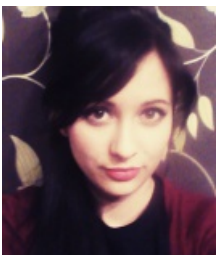
Agata Rumińska - sopran.

Laureatka II miejsca na IV Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Felicji Krysiwicz w Bydgoszczy (listopad 2014) oraz II miejsca na Międzyszkolnym Konkursie Oskara Kolberga. Oprócz nauki w Szkole Muzycznej studiuje gospodarkę przestrzenną na UMCS.



Paula Jurkowska - sopran

Pochodzi z Puław. Oprócz nauki śpiewu jest również pasjonatką tańca, oraz studentką Instytutu Muzyki UMCS.



Patrycja Cichocka - sopran

Jej pasja do śpiewu zrodziła się w chórze „La Musica” pod dyрекcją Zdzisława Ohara. Oprócz nauki w Szkole Muzycznej jest studentką II roku lingwistyki UMCS w Lublinie.



Elżbieta Piasta - mezzosoprano

Jest magistrem psychologii, współpracuje również z Chórem „Lutnia Lubelska”, działającym przy Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.



Katarzyna Pietrzak- sopran

Jest studentką muzykologii KUL o specjalności dziennikarstwo.

Kompozytorzy prezentowani w programie pieśni i arii:

Alessandro Scarlatti, Georg Friedrich Händel, Pietro Mascagni, Wolfgang Amadeusz Mozart, Franz Schubert, Giacomo Puccini, Karol Szymanowski, Enrique Granados, Claude Debussy i inni.



**Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**



Koncert pieśni i arii

w wykonaniu uczennic Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, Wydziału Wokalnego,
klasy śpiewu solowego prof. **Marioli Zagojskiej**

Mistrz i uczeń



Wystąpią:

Mariola Zagojska- sopran

oraz Jej uczennice:

**Agata Rumińska, Paula Jurkowska, Partycja Cichocka,
Elżbieta Piasta, Katarzyna Pietrzak**
akompaniament - **Alesia Aleksandrowicz**

Koncert odbędzie się

w czwartek 7 maja 2015 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny