

Dorota Szostak-Gaska – sopran spinto. Absolwentka (dyplom z wyróżnieniem) Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu solowego prof. Magdaleny Krzyńskiej oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Ewy Iżykowskiej. Stypendystka Istituto Superiore di Studi Musicali „Achille Peri” w Reggio Emilia we Włoszech, a także Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego.



Debiutowała jako Dydona w operze *Dydona i Eneasze* H. Purcella w Operze Nova w Bydgoszczy. W tym samym teatrze operowym wystąpiła jako Hrabina w operetce *Wiedeńska krew* J. Straussa w ramach II Operowego Forum Młodych przy XVI Bydgoskim Festiwalu Operowym. W ramach III OFM kreowała postać tytułową w operze *Suor Angelica* G. Pucciniego. Od 2012 związana z Teatrem Muzycznym w Lublinie, gdzie występuje jako Mercedes w operze *Carmen* G. Bizeta, Flora w operze *La Traviata* G. Verdiego, Madzia w *Porwaniu Sabinek* F. i P. von Schonthan. Występowała w Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie, Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, w NOSPR w Katowicach, z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, a także w Teatro Valli w Reggio Emilia we Włoszech. Brała udział w V Festiwalu Wokalnym *Belcanto 2007* w Nałęczowie, gdzie otrzymała nagrodę specjalną, Festiwalu Operowo-Operetkowym w Inowrocławiu, Festiwalu Spotkań Kultur z Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie, Festiwalu *Face to Face* w Teatrze Muzycznym w Poznaniu oraz Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy Zdroju (2013). Ukończyła Mistrzowskie Kursy Wokalne prowadzone przez Maestrę Helenę Łazarską, Teresę Żyliš-Gara, Anitę Garanča, Paula Esswooda, a także I Profesjonalny Kurs Interpretacji Muzyki Operetkowej i Musicalowej w Krynicy Zdroju. Prowadzi klasę śpiewu solowego w Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert z cyklu „Młodzi zdolni”

w wykonaniu uczniów Wydziału Wokalnego
Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie,
z klasy śpiewu solowego prof. **Doroty Szostak-Gaski**
Akompaniament: prof. **Manuela Wielicka**



Zapraszamy

Młodzi, zdolni 12 maja 2015 r.
Wieczór pieśni i arii o godz. 16.00



Kompozytorzy prezentowani w programie pieśni i arii:

W programie pieśni i arie m.in. takich kompozytorów, jak:
Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Salvator Rosa, Piotr Czajkowski,
Wolfgang Amadeusz Mozart, Stanisław Moniuszko, Franz Schubert,
Tadeusz Baird, Mieczysław Karłowicz



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert z cyklu „Młodzi zdolni”

w wykonaniu uczniów Wydziału Wokalnego
Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie,
z klasy śpiewu solowego prof. **Doroty Szostak-Gąski**
Akompaniament: prof. **Manuela Wielicka**

Wieczór pieśni i arii



Wystąpią:

**Karolina Ćwirta, Robert Grymuza, Ewa Rapacz,
Katarzyna Kowalczyk, Agata Rawska, Iwona Żydek,
Bartosz Koterba, Weronika Fenc, Edwin Tarka**

Koncert odbędzie się

we wtorek 12 maja 2015 r. o godz. 16.00

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny