



Marian Janusz Kawalko ur. w Rybiem pow. chełmski, poeta, tłumacz, krytyk literacki, publicysta, naukowiec-regionalista, organizator oświatowy, posiadający wielostronne zainteresowania.

Ukończył studia magisterskie w SGGW w Warszawie.

Był wieloletnim nauczycielem w Zespole Szkół nr 5 oraz dyrektorem Wojewódzkiego Ośrodka Doskzałcania Zawodowego w Lublinie. W latach 1994-1998 pracował na stanowisku dyrektora Szkoły Podstawowej i Liceum Ogólnokształcącego przy Ambasadzie RP w Wiedniu. Po powrocie do Polski w latach 1998-2000 ukończył z wyróżnieniem dwuletnie studia podyplomowe z geografii na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 2002-2003 odbył studia podyplomowe z zakresu zarządzania i administracji na Wydziale Prawa i Administracji UMCS w Lublinie, pisząc pracę podyplomową pt. „Organizacja polskiej oświaty publicznej za granicą w świetle przepisów prawa i w praktyce w latach 1944-2002” (praca o charakterze unikatowym, pierwsza z tego zakresu w Polsce).

W roku 2009 w Instytucie Historii na Wydziale Humanistycznym UMCS w Lublinie obronił pracę doktorską pt. „Dzieje Rejowca i dóbr rejowieckich w latach 1531-1867”, w której dokonał szeregu sprostowań opinii i faktów oraz rewizji różnych poglądów na sprawy wyzna-

niowe, narodowościowe i gospodarcze, dotychczas funkcjonujących w historiografii polskiej. Dokonał także odkrycia wielu nowych wydarzeń, nie tylko o charakterze regionalnym. Nieco rozszerzona wersja tej pracy pt. „Rejowiec, jego okolice i właściciele w latach 1531-1869” miała 2 wydania (2010, 2011).

W latach 2010-2013 kierował Szkolnym Punktem Konsultacyjnym przy Ambasadzie RP w Berlinie.

Autor szeregu artykułów naukowych oraz opracowania naukowego – „Księga miasta Pawłowa. Dokumenty sądu ławniczoradzieckiego z lat 1546-1640” (Lublin 2011).

Od połowy lat sześćdziesiątych XX wieku zajmuje się również twórczością literacką.

Opublikował zbiory wierszy: „Matnia” (Wydawnictwo Lubelskie 1974), „Moje wesołe miasteczko” (Czytelnik 1977 – nagroda literacka im. Józefa Czechowicza), „Korzec” (W. Lub. 1986), „Ptak, pokrzyk i miłość” (Wyd. IBiS w Warszawie, 1994) – nagroda literacka „Głosu Nauczycielskiego”, „Zmienna ogniskowa” (Kraków 2002 – nagroda literacka im. Anny Kamieńskiej, tomik dobrze oceniony przez Czesława Miłosza), monografia popularnonaukowa pt. „Historie ziołowe” (KAW 1986 – ponad 500 str. druku).

Autor tekstów piosenek do muzyki Marka Andrzejewskiego (Lubelska Federacja Bardów), Piotra „Kuby” Kubowicza (Piwnica pod Baranami w Krakowie) i Macieja Turkowskiego (Siedlce).

Ponadto autor przekładów poezji metafizycznej Rainera Marii Rilkego oraz monodramu pt. „Ostatnia godzina” opartego na „Spowiedzi”, dziennikach i listach Lwa Tołstoja z tekstami własnych songów do muzyki Piotra „Kuby” Kubowicza (sztuka grana była w Teatrze KTO w Krakowie w latach 2009-2010).

Współautor licznych antologii poetyckich, autor wielu recenzji i posłowi do zbiorów wierszy innych pisarzy.

Członek ZLP od 1978 r. (w latach 1998-2006 wiceprezes i prezes oddziału ZLP w Lublinie). Od 2007 r. członek ZAiKS.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



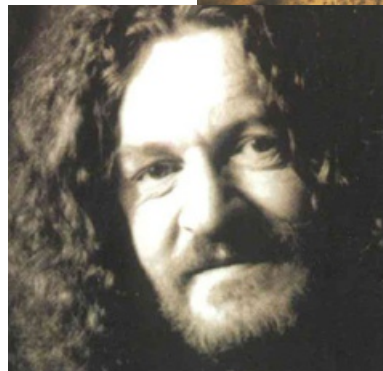
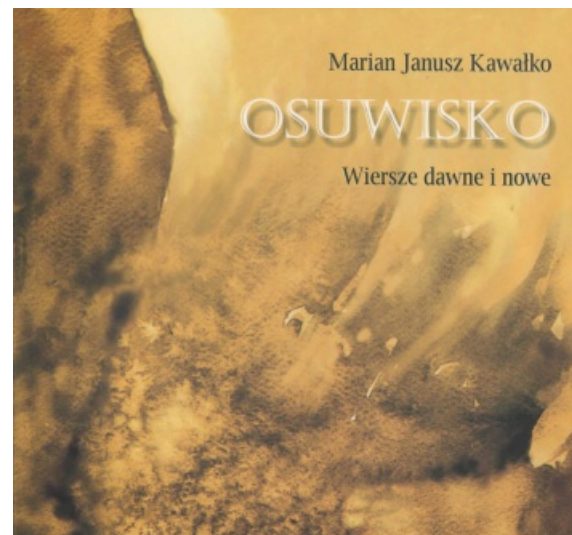
Koncert literacko-muzyczny

Vis - à - vis życia

Wystąpią:

Marian Janusz Kawalko - poeta

Piotr „Kuba” Kubowicz - śpiewak i aktor z Piwnicy pod Baranami





Piotr „Kuba” Kubowicz - zawodowy śpiewak operowy, absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku, aktor i kompozytor. Jest ostatnim artystą Piwnicy pod Baranami spośród przyjętych przez Piotra Skrzyneckiego. Laureat III Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Antoniego Dworaka w Karlovych Varach. Pracował w Teatrze Muzycznym w Gdyni, potem w Wiedeńskiej Operze Kameralnej, a w międzyczasie w zespołach „Fotyła” i „Radar”. Po powrocie do Polski przygotował w Piwnicy pod Baranami widowisko oratoryjne *Godzinki* do modlitewnych wierszy Rainera

Marii Rilkego, z własną muzyką. Widowisko to prezentowane było około 70-ciu razy w kraju i za granicą. Wydał solową bluesowo-jazzową płytę pt. *Wyciszenie*, zawierającą wiersze m.in. Czesława Miłosza, Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Bolesława Leśmiana, Ignacego Krasickiego oraz teksty Wiesława Dymnego.

Ta Polska

ja się tej Polski co dzień uczyć muszę
jak ociemniały uczy się
miłości
niejedną już mi przeszczepiano duszę
a ja się co dzień uczyć Polski muszę

i wciąż nie dość mi

ja wciąż w tej Polsce kraju szukać muszę
w którym by wszystkie jednały się słowa
gdzie by kończyły się drogi najdłuższe
zdrady najświętsze i
wieczne pustkowia

takiej Ojczyzny w Polsce szukać muszę
ciągle od nowa

bo mi ta Polska niby głód
doskwiera
i w bezsenności wypatruje świtu
nieuleczona
przechodnia jak peron
z szalonym żaglem
poszczerbionym sterem

rzecz polspolita

Córce mojej - Joannie Marii

Lublin, 3 IX 1983



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



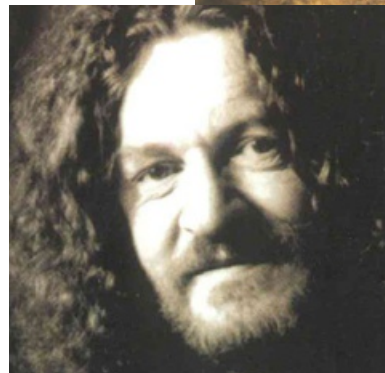
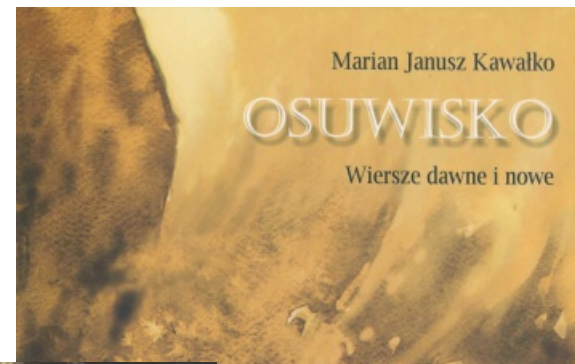
Koncert literacko - muzyczny

Vis - à - vis życia

Wystąpią:

Marian Janusz Kawalko - poeta

Piotr „Kuba” Kubowicz - śpiewak i aktor z Piwnicy pod Baranami



Koncert odbędzie się

we wtorek 26 maja 2015 r. o godz. 18.00

w sali widowiskowej w Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny