

Książka *Pamięć murów. Szkice z historii Sandomierza XII i XIII wieku* jest wędrówką po Sandomierzu wczesnośredniowiecznym. Na tle miasta dalekiej historycznie pamięci ukazane zostały losy niezwykłych, związanych z nim postaci. To one nadawały treść miejscom i budowlom, kształtując lokalną, a często i krajową rzeczywistość. Zatem tytułowa pamięć murów to opowieść o ludziach wypełniających je swoimi emocjami i działaniem w burzliwych czasach dzielnicowego rozbitcia i tatarskich najazdów. Autorka odwołuje się do związanych z bohaterami wizji malarskich, literackich i hagiograficznych, wplatając swoją narrację w wątek łańcucha dziejowej ciągłości, dającej nadzieję trwania, wbrew destrukcyjnej sile czasu i zła.



Zamek Królewski w Sandomierzu - siedziba Muzeum Okręgowego



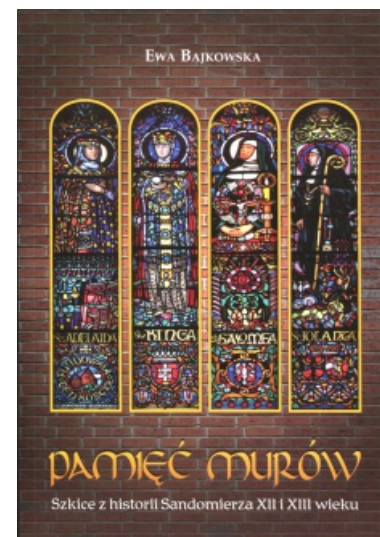
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Spotkanie autorskie z
Ewą Bajkowską
i promocja książki

Pamięć murów

*Szkice z historii Sandomierza
XII i XIII wieku*



Spotkanie odbędzie się
we wtorek 16 czerwca 2015 r. o godz. 18.00
w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl
Wstęp wolny



Ewa Bajkowska, nauczycielka lubelskich szkół średnich, historyczka, poetka, publicystka sandomierskiej prasy regionalnej, wnuczka Wacława Bajkowskiego, adwokata i sędziego, działacza społeczno-politycznego, pierwszego prezydenta Lublina w latach 1916-1918. Ze strony matki jest potomkiem rodziny Sekutowiczów, niezwykle zasłużonej dla Lubelszczyzny. Bolesław Sekutowicz był prezesem Sądu Okręgowego, a następnie Apelacyjnego w Lublinie.

Urodziła się w Sandomierzu. Tam ukończyła szkołę podstawową i Liceum Ogólnokształcące nr 2, dzisiaj noszące imię Tadeusza Kościuszki. Następnie studiowała na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i uzyskała dyplom pisząc pracę magisterską pt. „Życie wewnętrzne gmin kalwińskich na Litwie w XVII wieku” pod kierunkiem prof. Stanisława Tworka. Od 1970 roku na stałe związała się z Lublinem i pracowała jako nauczyciel w Państwowych Szkołach Budownictwa i Geodezji oraz XI Liceum Ogólnokształcącym. Jest członkiem Koła Miłośników Sandomierza i Sandomierskiego Towarzystwa Naukowego. Należy do Związku Literatów Polskich i Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki.

Swoją twórczość literacką, publicystyczną i naukową związała Ewa Bajkowska z Sandomierzem. Jest autorką czterech tomików wierszy: *Strumień czasu* (Sandomierz 1999), *Czas zamknięty. Ścieżkami Cmentarza Katedralnego w Sandomierzu* (Wydawnictwo L-Print, Lublin 2001), *Kontury pamięci* (Wydawnictwo Diecezjalne, Sandomierz 2003) i *Lunaparki* (Wydawnictwo Diecezjalne, Sandomierz - Lublin 2012). Poezja ta, pełna zadumy i refleksji o przemijaniu, poświęcona jest miastu rodzinnemu i jego najczęściej byłym już mieszkańcom. Od ponad dziesięciu lat publikuje eseje literackie w społeczno-kulturalnym miesięczniku Klubu Miłośników Sandomierza - „Sandomierzaninie”. Tam ukazały się jej teksty dotyczące Stefana Żeromskiego, Jarosława Iwasz-

kiewiczza i Wiesława Myśliwskiego. Wiele uwagi poświęciła poezji Adriany Szymańskiej, Ludmiły Marjańskiej i Wandy Schinzelowej, a także wierszom księdza Bonifacego Miązka związanego z Wiedniem i tamtejszą archidiecezją, oraz poezji księdza Apolinarego Knothe tworzącego w drugiej połowie XIX wieku. Na łamach „Sandomierzanina” ukazały się m.in. wspomnienia autorki pt. *Pamięć* i dwuczęściowy szkic pt. *Sandomierski rynek w XVII wieku*. Współpracuje z biuletynem Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego pt. „Zeszyty Sandomierskie”.

W 2010 roku opublikowała pracę naukową pt. *Dramat samotnego jeźdźca. Henryk Sandomierski w legendzie, historii i literaturze* poświęconą czwartemu synowi Bolesława Krzywoustego, który przez dwadzieścia lat, od 1146 do 1166 roku, w czasie Polski dzielnicowej władał ówczesną Ziemią Sandomierską, która obejmowała dużą część obecnej Lubelszczyzny. Jest to studium historyczne i historyczno-literackie omawiające postać i barwne peregrynacje księcia sandomierskiego po średniowiecznej Europie i jako krzyżowca w krucjacie do Ziemi Świętej. Henryk Sandomierski ukazany został zarówno poprzez dorobek dotychczasowej historiografii, jak i w literackiej wizji Jarosława Iwaszkiewicza zawartej w jego historycznej powieści z 1934 roku pt. *Czerwone tarcze*.

Jedną z książek Ewy Bajkowskiej pt. *Chodząc ulicami miasta* poświęconą jest wędrowce po Sandomierzu lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. Jak zauważył Stanisław Andrzej Łukowski, prezes Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich, „napisana jest z wielką kulturą słowa, pięknym, bogatym barwnym językiem, pokazuje Sandomierz w całej swojej różnorodności, a więc miasto legendy i codzienności, miasto, które mimo upływu czasu trwa w myślach, uczuciach, w duszy i sercu. Myślę, że książka ta pięknie wpisuje się w nurt tak zwanej literatury małych ojczyzn, jest kolejną pozycją, którą Ewa Bajkowska, sławiąc z nostalgią Sandomierz i Sandomierszczyznę, kontynuuje tradycje Jarosława Iwaszkiewicza i Wiesława Myśliwskiego”.



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Spotkanie autorskie z
Ewą Bajkowską
i promocja książki

Pamięć murów

Szkice z historii Sandomierza XII i XIII wieku

