

DOWODY ISTNIENIA

*Na dowód istnienia
Masz imię, nazwisko
i datę od kiedy to wszystko*

Andrzej Zarycki o Agnieszce Grochowicz:

„Utalentowana muzycznie, wrażliwa, pracowita, precyzyjna, odpowiedzialna, twórcza aktorka.... Radość śpiewania i inteligencja sprawia, że jej interpretacje oprócz jakości warsztatowej i artystycznej mają rzadki, precyzyjnie kontrolowany wdzięk. Są pełne lekkości i przykuwającego uwagę uroku.

Z satysfakcją przyjmę propozycję współpracy z Panią Agnieszką przygotowującą nowe pieśni do kolejnego swojego recitalu. Teksty które otrzymałem do umuzyczenia śpiewają od pierwszego czytania.”

Zygmunt Konieczny o Agnieszce Grochowicz:

„Słyszałem recital Agnieszki Grochowicz i uważam, że jest to jedna z najlepszych wokalistek w Polsce; wszechstronnie muzyczna i znakomicie interpretująca śpiewany tekst. Jej występ jest niezapomnianą kreacją artystyczną. Agnieszka dodatkowo wyróżnia się tym, że jest autorką wszystkich wykonywanych przez siebie tekstów wysokiej próby literackiej, a także bardzo interesującej muzyki do niektórych ze swoich piosenek. Gorąco polecam”.

*Na dowód istnienia
masz zdjęcie w dowodzie
Na którym wyglądasz ciut... młodziej*

Recital „Dowody istnienia” to unikalne międzypokoleniowe spotkanie krakowskich twórców piosenki - wybitnego kompozytora, głównego obok Zygmunta Koniecznego autora muzyki przebojów Ewy Demarczyk (m.in. słynne piosenki „Na moście w Awinion”, „Skrzypek Hercowicz”, „Ballada o narodzinach Bolesława Krzywoustego”), związanego od lat z kultowym ośrodkiem kulturalnym Piwnica pod Baranami i autorki tekstów, aktorki i wokalistki kontynuującej tradycję krakowskiej piosenki literackiej, Agnieszki Grochowicz.

Na recital składa się kilkanaście nowych, kontrastujących ze sobą utworów słowno-muzycznych eksplorujących temat kondycji człowieka wobec zjawisk takich jak miłość, nieuchronność, los, przemijanie, wiara i nadzieja, które zostały napisane przez tandem Grochowicz/Zarycki oraz wiersze Agnieszki Grochowicz.

Spotkanie twórców różnych pokoleń sprawia iż ich światy przenikają się, co gwarantuje widzowi bardzo interesujące doświadczenie artystyczne. Narodziny szesnastu utworów o takim charakterze są również dowodem na to, że w dzisiejszych trudnych, skomercjalizo-

wanych czasach nadal istnieją, spotykają się i działają twórcy, którzy zadają sobie i widzom niemodne dziś choć nieuniknione pytania o tajemnicę jaką jest Istnienie.

Wokalistce akompaniują znani krakowscy muzycy: basista Antoni Dębski – wieloletni współpracownik m.in. Jarosława Śmietany, Paweł Pierzchała – pianista Piwnicy pod Baranami, saksofonista Vitaliy Ivanov oraz Damian Niewiński, perkusista.

*Na dowód istnienia
rachunki, bilety,
półpusta klepsydra. Niestety.*

AGNIESZKA GROCHOWICZ



Wokalistka, autorka tekstów, dyplomowana aktorka. Autorka tekstów piosenek współpracująca z czołową polskich kompozytorów piosenki: Zygmuntem Koniecznym, Andrzejem Zaryckim, Ewą Kornecką, Januszem Grzywaczem, Mirkiem Czyżykiewiczem, Jerzym Satanowskim i in.

Koncertowała w Piwnicy pod Baranami (indywidualne recitale, udział w jubileuszu Zygmunta Koniecznego, w kabaretach Piwnicznych, doroczny koncert dla Piotra S. w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie), w krakowskim Loch Camelot, na Zamku w Niepołomicach, w Teatrze im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie, Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Centralnym Basenie Artystycznym w Warszawie, tamże w Staromiejskim Domu Kultury oraz Domu Kultury Stokłosa, Klubie Kultury Saska Kępa, Centrum Kultury Praga Południe oraz ośrodkach kultury na terenie całej Polski.

Ma na koncie wieloletnią współpracę artystyczną z kabaretem Loch Camelot.

Uczestniczka dorocznych Nocy Poezji organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa pod egidą Prezydenta Miasta, gdzie dorocznie przedstawia premiery projektów piosenki artystycznej.

Jej nagrania były prezentowane w Trójce, Radio Kraków, Radio Egida, Radio Szczecin, Radio Merkury, Radio Koszalin, Radio Lublin etc. Jej piosenka "Kołyśanka - Niestosowne sny" osiągnęła pierwsze miejsce na Alternatywnej Liście Przebojów Radia Kraków.

c.d. str. 4 ➡



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert DOWODY ISTNIENIA

Recital piosenek Andrzeja Zaryckiego do tekstów Agnieszki Grochowicz



Wykonawcy:
AGNIESZKA GROCHOWICZ (wokal)
ANTONI DĘBSKI (bass)
DAMIAN NIEWIŃSKI (perkusja)
PAWEŁ PIERZCHAŁA (piano)
VITALIY IVANOV (saksofony)

Koncert odbędzie się
we wtorek 22 września 2015 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl
Bilet 10 zł

Laureatka licznych festiwali piosenki artystycznej oraz Stypendium Twórczego Prezidenta Miasta Krakowa.

Autorka tekstów dla innych wykonawców, w tym z krakowskiej Piwnicy pod Baranami (Kamila Klimczak), Loch Camelot (Jaga Wronska). Jej piosenkę nagrał również Artur Andrus w duecie z krakowską wokalistką Agnieszka Rosnerówną.

*Na dowód istnienia
krzyk w nocy bo śniłeś
że tylko przelotem tu byłeś*

ANTONI DĘBSKI (bass)



Wybitny krakowski basista jazzowy znany ze współpracy z czołową polskich muzyków jazzowych - Jarosławem Śmietaną, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Wojciechem Karolakiem, Januszem Muniakiem, Zbigniewem Namysłowskim, a także Johnem Abercrombie, Eddie Hendersonem, Karen Edwards. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Pedagog w Krakowskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Manager kultury współpracujący z Cracovia Music Agency i Festiwałem Jazzowym w Piwnicy pod Baranami.

DAMIAN NIEWIŃSKI (perkusja)



Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Współpracuje z takimi artystami i zespołami, jak: Paweł Tomaszewski, Ivo Band, Jazz Band Ball, Marek Bałata, Janusz Muniak, Curtis Johnson, Megitza, Renata Przemyk, Dj Krime, Teatr Witkacego.

PAWEŁ PIERZCHAŁA (fortepian)



Pianista, organista, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Od wielu lat związany z Kabaretem Piwnica pod Baranami. Koncertuje w kraju i za granicą. Jako instrumentalista, kompozytor i aranżer udziela się w rozmaitych projektach muzycznych o szerokim spektrum tematyki i stylów – od muzyki alternatywnej, wpływów jazzu, poprzez muzykę żydowską, brzmienia etniczne i zainteresowanie awangardą.

*Na dowód istnienia
Ślad cichy na śniegu
Zgubiony po drodze gdzieś. W biegu.*

VITALIY IVANOV (saksofony)



Absolwent Kijowskiej Państwowej Szkoły Zawodowej im. R. M. Gliera (1994) oraz Narodowej Akademii Muzycznej Ukrainy im. P. I. Czajkowskiego (1999). Uczestniczył w wielu koncertach i festiwalach jazzowych w Ukrainie, Rosji, Austrii, Turcji, Niemczech oraz Polsce – zarówno jako solista, jak i lider. Został laureatem kilku jazzowych festiwali. Brał udział w nagraniu ośmiu studyjnych albumów jako solista, będąc jednocześnie autorem niektórych z kompozycji. Przez ostatni 7 lat mieszka w Polsce, koncertuje, współpracując z wieloma artystami. Jest założycielem zespołów „Vitaliy Ivanov Quartet” i „Kijów-Kraków Band”. Dwukrotnie (2006 i 2009) został stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP w ramach Programu Stypendialnego „Gaude Polonia”.



**Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**



Koncert

DOWODY ISTNIENIA

Recital piosenek
Andrzeja Żaryckiego
do tekstów
Agnieszki Grochowicz



Wykonawcy:

AGNIESZKA GROCHOWICZ (wokal)
ANTONI DĘBSKI (bass)
DAMIAN NIEWIŃSKI (perkusja)
PAWEŁ PIERZCHAŁA (piano)
VITALIY IVANOV (saksofony)