

Uczestnicy wystawy
Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków
W poszukiwaniu piękna

1. Marta Andała
2. Tadeusz Bąbol
3. Anna Butryn
4. Anna Borkowska
5. Zdzisława Drażkiewicz
6. Irena Frejowska
7. Agnieszka Gadzińska-Kita
8. Antoni Gładun
9. Janina Bogumiła Głąbowa
10. Krystyna Głowniak
11. Zuzanna Góra
12. Grażyna Grabowska
13. Grażyna Hankiewicz
14. Alina Hładyniuk
15. Ewa Kłopotek
16. Kazimierz Kotliński
17. Aleksandra Kozak-Kotowska
18. Anna Kozłowska
19. Hanna Korzeniowska
20. Dorota Kulicka
21. Jolanta Kuśmierz
22. Elżbieta Mech
23. Stanisław Mrówczyński
24. Marzena Mucha
25. Maria Nastaj
26. Iwona Nielwodzka
27. Leszek Niewiadomski
28. Grażyna Nóżka-Jabłońska
29. Teresa Obraniak
30. Renata Owczaruk
31. Joanna Pawłat
32. Zbigniew Pieleszek
33. Teresa Poniatowska
34. Antonina Poniewozik
35. Krystyna Rakowska
36. Krystyna Rutyna
37. Bernarda Julia Rzechowska
38. Eleonora Sarnowska
39. Zofia Skiba
40. Jarosław Struk
41. Zbigniew Strzyżyński
42. Mariola Świć
43. Urszula Tomasiak
44. Monika Anna Tomczak
45. Alina Tomczuk
46. Jolanta Wawer
47. Anna Woś
48. Stefania Wójcik
49. Małgorzata Wzorek
50. Robert Znajomski
51. Elżbieta Zyglewska

Program uroczystości:

1. Powitanie zaproszonych gości
2. Prezentacja PSNP - jego historii i działalności artystycznej
3. Wręczenie nagród, medali i podziękowań
4. Koncert w wykonaniu duetu wokalnoinstrumentalnego
5. Wernisaż wystawy zbiorowej PSNP
6. Słodki poczęstunek

W imieniu Zarządu PSNP
prezes dr Urszula Tomasiak



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Jubileusz 55-lecia lubelskiego oddziału Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków

Wernisaż wystawy malarstwa

W poszukiwaniu pi kna



Wystawa prac nauczycieli reprezentujących Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Plastyków - Oddział w Lublinie zatytułowana *W poszukiwaniu pi kna* jest wydarzeniem cyklicznym i świadczącym o aktywności tej grupy w dziedzinie kultury.

Uprawianie malarstwa, uczestniczenie w organizowaniu ekspozycji prac wykonanych różnorodnymi technikami (akryl, olej, akwarela, pastel, rysunek lawowany i inne) mówią o wysokim poziomie umiejętności i świadomości społecznej twórców.

Jest to ważne, gdyż ta właśnie grupa zawodowa w szczególny sposób jest predysponowana do działań edukacyjnych, kierowanych nie tylko do wychowanków w różnym wieku, ale także do wszystkich, którzy w instytucjach kulturalnych poszukują wzbogacania swego życia poprzez osobisty odbiór wydarzeń, takich jak wystawy, koncerty, spektakle, spotkania z twórcami.

Oglądający często zadają sobie i innym pytanie, kim są ci ludzie malujący, tworzący obrazy niekiedy innego, przez siebie wykreowanego świata.

Jakie impulsy w ich psychice pozwalają na powstanie pracy malarskiej, na osobisty wybór tej aktywności, która wymaga czasu, rezygnacji z bardziej finansowo opłacalnych zajęć.

Członkowie Stowarzyszenia to czynni nauczyciele, także emeryci oraz osoby związane z zawodem, np. poprzez pracę w placówkach społeczno-oświatowych.

Obecność w tej grupie pozwala na podnoszenie poziomu własnej twórczości, prezentację osiągnięć w tej dziedzinie, wzajemną konsultację prac, udział w plenerach i cyklicznych spotkaniach.

Na uwagę zasługuje pokazywanie dzieł poza miastem w gminnych ośrodkach kultury, w obiektach wystawowych regionu lubelskiego. Zwiedzający mają okazję, by zapoznać się z aktywnością kulturalną nauczycieli i zyskują inspirację do własnych działań w tej dziedzinie.

Uczestnicy mają za sobą doświadczenia twórcze, niekiedy poprzez ukończenie różnych etapów kształcenia artystycznego, autodydaktykę, udział w grupach artystów w kraju i za granicą.

Różnorodny jest także przekaz własnych doznań w prezentowanych pracach. Obraz rzeczywistości jest niekiedy wierny realnemu odbiorowi, ale często poszukiwania osobiste w dziedzinie barwy, formy, światła zmierzają w kierunku artystycznej deformacji.

Tutaj bez wątpienia wielu autorów sięga do przetwarzania zastanego wizerunku według najwybitniejszych dzieł polskich i zagranicznych.

Jest to zwykle zjawisko, towarzyszące powstawaniu osobistego przekazu, który jest zawsze w jakimś odniesieniu do tego, co było kiedyś.

Autorzy w profesjonalny sposób odnoszą się do środków wyrazu plastycznego, takich jak kolor, walor, gest, faktura, linia, kreska, światłocien, bryła, ruch czy przestrzeń. Stosują bogactwo technik malarskich: alla prima, impasto, laserunek, sfumato, mazerownie, itd.

Należy wysoko ocenić aktywność autorów wystawy oraz jej organizatorów, dzięki którym społeczność skupiona wokół Domu Kultury LSM otrzymała okazję do wspólnego spotkania i świętowania emocji artystycznych.

Krystyna Głowniak



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Jubileusz 55-lecia lubelskiego oddziału Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków

Wernisaż wystawy malarstwa

W poszukiwaniu pi kna

Prowadzenie uroczystości: **Urszula Tomasiak** - prezes PSNP, **Leszek Niewiadomski** - wiceprezes PSNP, **Krystyna Rakowska** - wiceprezes PSNP

Koncert w wykonaniu duetu wokalnoinstrumentalnego w składzie:
Agnieszka Kadłubowska – sopran, **Dominika Łasko** – fortepian



Uroczystość i wernisaż odbędą się

w sobotę 3 października 2015 r. o godz. 12:00

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl dom.kultury@spoldzielniatism.pl

Wstęp wolny