

Moje dzieciństwo i młodość było ściśle związane z Lublinem. W tym mieście ukończyłam szkoły i wyższe studia w Akademii Medycznej na Wydziale Lekarskim. Po studiach podjęłam pracę w Wojewódzkim Szpitalu Onkologicznym. Tutaj zrobiłam specjalizację pod patronatem niezjącego już profesora Jerzego Pęszyńskiego, wybitnego człowieka, lekarza i nauczyciela. Inspiracja ta stanowi jeden z ważnych wątków mojej powieści. W latach 80. przeprowadziłam się do Łodzi, gdzie w połowie tych lat, w czasie dyżuru w Zespole Ratunkowy „R”, ratując ludzi podczas wybuchu siarkowodoru w jednej z fabryk, sama uległam zatruciu. Przez pół roku walczyłam o życie. Wypadek uniemożliwił mi pracę w mojej specjalizacji. Znalazłam swoją niszę w zawodzie i przez 18 lat byłam dyrektorem medycznym i menadżerem w prywatnej klinice przyczyniając się do jej prężnego rozwoju. Dzisiaj Centrum Medyczne „Medyceusz” należą do największych poliklinik w Łodzi. Również w tym okresie, przez kilka lat, kierowałam poradnią paliatywną w CMM. Nadal jestem aktywna zawodowo pełniąc dyżury lekarskie w Centrum.

Elżbieta Wardęszkiewicz

Spotkaniu „twarzą w twarz” z Autorką towarzyszyć będzie recital autorski **Michała Wardęszkiewicza**, poety i barda, autora wszystkich kompozycji i wszystkich tekstów oraz wykonawcy, zarejestrowanych na trzech autorskich płytach: 1. „Komu się dobrze powodzi”, 2. „El”, 3. „Nie płacz”, także autora tomiku poetyckiego „Skrzypek do Monte Carlo” – Nagrody Komisji Wydawniczej Wojewody Łódzkiego i Prezydenta Miasta, publikacji w kwartalniku literackim „Akcent”, ect., i aktualnych publikacji na Facebooku i stronach [www.felieton.pl](http://www.felieton.pl)

fotografia  
*dali ci buty  
pierwszoplanowe  
buzię na biało  
błdych aniołków  
worek na grzechy  
siedmiomilowe*

*cudze*

*stopom odejmę  
kłody buciorów  
dłońmi  
rozczeszę ci skrzydła  
i twoje serce zabiję  
w moje*

*niechaj żyje tylko  
i to wszystko*

Michał Wardęszkiewicz



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Spotkanie autorskie z  
**Elżbietą Danutą Wardęszkiewicz**  
i promocja książki  
**bez czci i bez wiary**



Recital autorski  
**Michała Wardęszkiewicza** - poety i barda  
Prowadzenie - **Ewa Hadrian**

Spotkanie odbędzie się  
**we wtorek 19 stycznia 2016 r. o godz. 18.00**  
w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM  
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29  
[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Wstęp wolny**

W czasie spotkania będzie można nabyć książkę Elżbiety Wardęszkiewicz „Bez czci i bez wiary”, Wydawnictwo NOVAE RES, Gdynia 2015



Do najważniejszych pasji Autorki należą osobiste próby interpretacji dzieł na fortepian takich mistrzów, jak Beethoven, Schumann, Schubert, Bach, Chopin, Liszt.

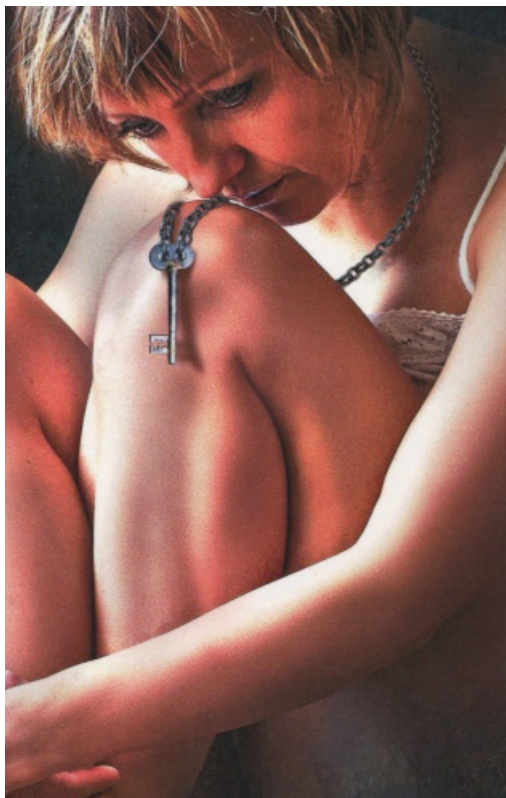
Interesuje się również twórczością literacką.

W ramach swoich upodobań poznawczych, szczególnie w zakresie potrzeby obcowania z przyrodą, odwiedziła w 2012 r. piętnaście parków narodowych USA, utrwalając tę podróż w sześciu filmach przyrodniczych.

Swoją pasję podróżniczą realizowała również wędrując śladami minionych wielkich cywilizacji oraz hiszpańskiej konkwisty, m.in. odwiedziła dawne siedziby Majów, pokonując wiele tysięcy kilometrów w granicach dzisiejszego Meksyku, Gwatemali i Hondurasu.

Z kolei Dominikana, jej przyroda i kultura, pozwoliły Autorce na rozkoszowanie się obserwacją i porównywaniem prezentacji salsy, w jej najlepszych wydaniach.

Natomiast Wenezuela, Tour Around Wenezuela, jeszcze w okresie rządów Chaveza, była Wielką Przygodą, w której Autorka z autopsji – przez niemal miesiąc - żyła w na wpół-dzikiej i niebezpiecznej Canaimie, łowiła piranie w Orinoco, gasiła pragnienie w dżunglii.



Książka „Bez czci i bez wiary” przedstawia dalsze losy dorosłej już Melanii, której dramatyczne dzieciństwo opisuje powieść pt. „Klucz”. Czytelnik spotyka bohaterkę ponownie podczas jej podróży do Francji. Meła odrzuca właśnie awanse zamożnego arystokraty polskiego pochodzenia, by powrócić do kraju, w którym czeka na nią ukochany Marcin i córka z pierwszego małżeństwa, Jola. Powieść krok po kroku ukazuje koleje niełatwego życia niekochanej przez córkę matki, która na przekór przeciwnościom losu odnajduje jednak szczęście w powtórny związek, czerpie satysfakcję z pracy zawodowej i cieszy się pięknem odwiedzanych podczas licznych podróży miejsc.

Spotkanie autorskie z  
**Elżbietą Danutą Wardęszkiewicz**  
i promocja książki  
**bez czci i bez wiary**



Recital autorski  
**Michała Wardęszkiewicza** - poety i barda  
Prowadzenie - **Ewa Hadrian**