

# Zespół „W”

**ADAM BIAŁOWIEJSKI** - chełmski muzyk - wokalista, znany z chełmskich formacji m.in. Bieluch Band. Absolwent Poznańskiej Szkoły Piosenkarzkiej. Lata 90. spędził w polonijnym mieście Chicago, gdzie również - kontynuując swój zawód - udzielał się śpiewając min. z Krzysztofem Krawczykiem i występując w klubie muzycznym Włodka Wandera „Cardinal Club”.

Między innymi twórca chełmskich Beatlesów pod nazwą Beat Boys. Na co dzień śpiewający standardy jazzowe i tzw. pop rock. W 2013 roku został laureatem konkursu „Przybij piątkę z Paulem McCartneyem”.

**PIOTR GRZELAK** - muzyk urodzony w Chełmie, zamieszkały w Lublinie. Altowiolista lubelskiej Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego. Twórca kwartetu smyczkowego, uczestnik wielu nagrań płytowych, solista Orkiestry Trybunału Koronnego - to tylko niektóre z inicjatyw tego znanego z szerokiej działalności muzyka. Zainteresowania artystyczne Piotra Grzelaka obejmują różnorodne gatunki muzyczne. Poza naturalnym dla altowiolisty wykonywaniem muzyki klasycznej, artysta nie stroni od uczestniczenia w lżejszych gatunkowo projektach muzycznych, obejmujących muzykę popularną.

**JACEK SRIBNIAK** - ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie klarnetu prof. Ryszarda Sztajerwalda. Jest artystą, o szerokim spectrum zainteresowań muzycznych - od arcydzieł klasyki do muzyki folkowej z elementami jazzu. W swoim dorobku koncertowym - jako I klarnecista - ma współpracę z orkiestrami: Orkiestrą Koncertową Ludowego Wojska Polskiego, Yogtlandorchester Reichenbach, Filharmonii Lubelskiej w Lublinie oraz zespołami kameralnymi i grupami folkowymi. Jest autorem wielu transkrypcji klarnetowych. Od 22 lat zajmuje się także działalnością pedagogiczną w zakresie gry na klarnecie i kameralistyki. Pracuje jako nauczyciel w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Lublinie.

**ROBERT BRZOSOWSKI** - współzałożyciel zespołu Čači Vorba. Od 13 lat muzyk Filharmonii Lubelskiej. Współtworzy również (wraz z dawnym akordeonistą Čači Vorba, Bartłomiejem Stańczykiem) Się Gra Trio. Ma na koncie współpracę z wieloma zespołami oraz projektami muzycznymi, m.in. Zespołem Pieśni i Tańca Ziemi Lubelskiej im. Wandy Kaniorowej, Odpustem Zupełnym czy Orkiestrą Św. Mikołaja. Na stałe współpracuje z lubelskim aktorem Teatru NN z Bramy Grodzkiej, Witoldem Dąbrowskim, współtworząc monodram „Tryptyk chasydzki”. Od 2012 r. wraz z Marią Natanson oraz Piotrem Majczyną tworzy również formację Aksak Balkan Trio.

Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Współpracuje także z lubelskim kompozytorem muzyki filmowej Rafałem Rozmusem.



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert niezapomnianych piosenek

**Mariana HEMARA**

# *Czy Ty wiesz moja mała*

w wykonaniu

**Zespołu „W”**



*Zapraszamy*



**Marian Hemar** w okresie międzywojennym był kierownikiem literackim kabaretu *Qui Pro Quo*. Napisał około dwóch tysięcy piosenek, był autorem dowcipów i skeczy, korespondencji prasowych, wielu przebojów kabaretowych. Był także tłumaczem.

**Zespół „W”** powstał jesienią 2014 roku. Tworzy go trzech przyjaciół: dwóch rodowitych chełmian - **Adam Białowiejski** (śpiew, gitary) i **Piotr Grzelak** (altówka) oraz warszawianin **Jacek Sribniak** (fortepian, śpiew).

Od niedawna współpracuje z nimi **Robert Brzozowski**, kontrabasista z zespołu Čači Vorba.

Impulsem do rozpoczęcia współpracy tych muzyków stały się wspólne zainteresowania i fascynacje polską i zagraniczną piosenką XX wieku. Pasja i radość ze wspólnego muzykowania to cechy charakterystyczne tego zespołu. Ich repertuar obejmuje szerokie spektrum, od polskiej piosenki międzywojennej, poprzez słynne songi takich bardów jak: Jaromir Nohavica, Włodzimierz Wysocki, po bluesa i muzykę popową.

### Program koncertu:

To samo niebo - muz. Joe Rixner 1938  
Coquelicot - kompozytor nieznany  
Mo e kiedy innym razem - muz. Władysław Daniłowski 1933  
Daruj mi noc - kompozytor nieznany  
Wspomnij mnie - muz. Luigi Miagilia 1929  
Nikt tylko Ty - muz. Arthur Johnston 1921  
Czy Ty wiesz moja mała - muz. Fritz Rotter Walter Jurmann 1931  
Upi si warto - muz. Paweł Aślanowicz 1934  
Ten w sik - muz. Leo Daniderff 1917  
Nadejd kiedy takie dni - muz. Arthur Johnston 1935  
Pi kny Gigolo - muz. Leonello Casucci 1929  
Po co, po co? - muz. Władysław Daniłowski 1933  
Rumba Fiesta - muz. Walter G. Samuels 1931  
Panna Maria gra na mandolinie - muz. Hans May 1930  
Tyle jest miast - muz. Nacio Herb Brown 1926



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert niezapomnianych piosenek

**Mariana HEMARA**

# *Czy Ty wiesz moja mała*

w wykonaniu **Zespołu „W”**



**Jacek Sribniak** - fortepian, śpiew

**Adam Białowiejski** - gitara, śpiew

**Piotr Grzelak** - altówka

**Robert Brzozowski** - kontrabas

W programie m.in.:

*To samo niebo, Może kiedyś innym razem, Daruj mi noc, Wspomnij mnie, Nikt tylko Ty, Upić się warto, Tyle jest miast*

Koncert odbędzie się

**w poniedziałek 1 lutego 2016 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturylsm.pl](http://www.domkulturylsm.pl)

Bilet 10 zł