



Agata Błachnio - psycholog, dyplomowany logopeda Katedry Psychologii Emocji i Motywacji KUL. Choć od dziecka marzyła, by być zawodowym fotografem, na co dzień zajmuje się pracą naukową bada tajniki Internetu, zachowania kierowców na drodze i postawy wobec osób jękających się. Autorka kilkudziesięciu prac naukowych. Współwórczyni laboratorium badawczego LAB A&A, prowadzącego międzynarodową współpracę. Jej pasją są podróże, z których czerpie energię do pracy i stawiania czoła codziennym problemom. Gdy miała

rok, odbyła swoją pierwszą podróż zagraniczną, do Bułgarii na kemping. Odwiedziła ponad 30 państw w Europie, Azji i Afryce. Izrael i Włochy to kraje, które skradły jej serce i do których chętnie wraca. Podróżując, realizuje swoją drugą pasję, którą jest fotografia. Ma w dorobku wystawę fotograficzną *Izrael wielu kultur* Najchętniej odwiedza miejsca z dala od utartych, turystycznych szlaków. W każdej miejscowości najpierw kieruje się na targ, najlepiej odzwierciedlający życie miasta. Uważa, że nie można poznać innej kultury bez spróbowania lokalnej kuchni. W życiu przyświeca jej maksyma: *If you don't like where you are change it.* (Jeśli nie lubisz miejsca, sytuacji czy stanu w jakim się znajdujesz - zmień to.)

Książka Agaty Błachnio jest intymnym zapisem, w którym autorka zwierza się ze swoich emocji odczuwanych w trakcie spotkań z obiektami kulturowymi i z miejscowymi ludźmi; ilustrowanym świetnymi, własnymi fotografiami. Emocje te nie zostały zarejestrowane w postaci sweet f od, jak robią to miliony turystów, lecz są subtelnie zanalizowane (jak przystało na psychologa!) jako stany ducha i ciała autorki. Ona sama nie figuruje na żadnej fotografii; chowa się i przemawia do nas zza obiektywu językiem słów. Taka charakterystyka stanowi o oryginalności tego dzieła na rynku książek podróżniczych i przez to może znaleźć grono zainteresowanych czytelników, a nawet fanów.

prof. Paweł Boski, psycholog kulturowy

Ta książka jest jak album z fotografiami. Podczas lektury przed oczami przesuwać się postaci, miejsca, historie. Polecam zarówno tym, którzy już tam byli, jak i tym, którzy chcieliby dopiero pojechać.

Piotr Trybalski, fotograf i podróżnik.



Na wystawie Erec Izrael w Domu Kultury LSM Agata Błachnio prezentuje 50 fotografii

200 lat spółdzielczości na ziemiach polskich



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



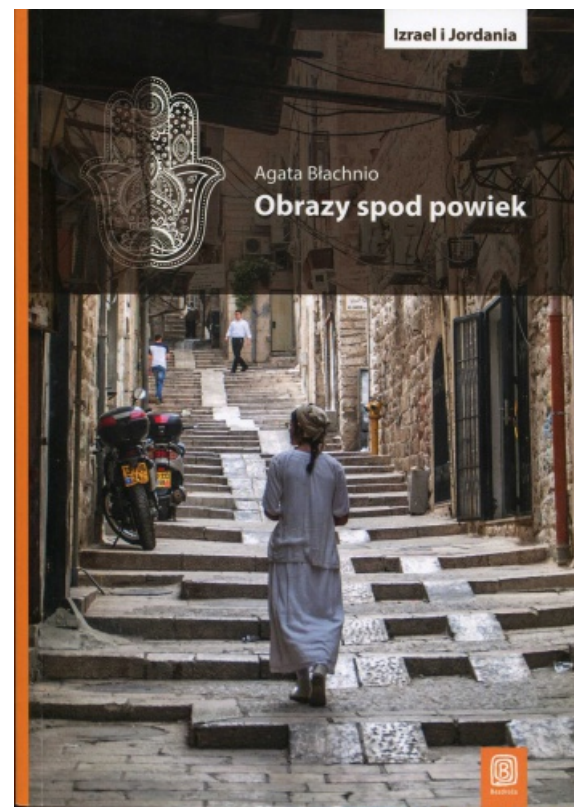
Agata Błachnio

Wernisaż wystawy fotografii

Erec Izrael

oraz promocja książki

Obrazy spod powiek



Książka narodziła się z pasji do podróży i fotografowania. To próba opisu wrażeń, miejsc, spotkań z ludźmi. Spacer po zakątkach Izraela i Jordanii. Uchwycenie chwili, kolorów starej Jerozolimy, magii arabskiego suku, zapachu sziszy, widoku ascetycznych, kamiennych domów i bruku dzielnic żydowskich. Mieniące się piasku pustyni Wadi Rum, którego barwa o różnych porach dnia i nocy jest inna. Kolorów Petry, magicznych skał w paski o przeróżnych barwach. Błękitu tafli Morza Martwego wśród jasnych piasków wszechogarniającego pustkowia. Gwaru targów i krzyków sprzedawców. Kolorowych, pysznych i dojrzałych owoców. Błysku szczęścia w oczach ulicznych sklepikarzy. Zawodzących muezinów, którzy co rano budzą miasto, wzywając muzułmanów do modlitwy. Jest to doświadczenie podróży. Zachwyty inną kulturą, innymi zwyczajami, ludźmi.

Gdy w mój pierwszy piątkowy wieczór w Jerozolimie siedziałam na wypolerowanych przez tysiące stóp schodach przed Bramą Damascyńską, patrzyłam, jak miasto się zmienia. Jak z ulic znikają stragany, a każdy idzie czcić swojego Boga. Obserwowałam Żydów pędzących pod Ścianę Płaczu, z unoszącymi się na wietrze pejsami i rozwianymi połami chałatów. Kilka godzin wcześniej widziałam muzułmanów, spieszenie udających się na Wzgórze Świątynne, a wśród nich młodego chłopaka, który z czułością prowadził pod rękę swojego dziadka w kufii. Przypominałam sobie, jak równo o godzinie piętnastej między ciasno upchanymi straganami na Via Dolorosa przeciskali się chrześcijanie, jeszcze raz przeżywając mękę Jezusa. Już wtedy wiedziałam, że to nie jest zwyczajne miejsce. Jerozolima to magia i tajemnica. Byłam pewna, że tu wrócę. Nie przeczuwałam jednak, że będę chciała wracać ciągle.

Agata Błachnio, *Obrazy spod powiek*. Izrael i Jordania, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2015

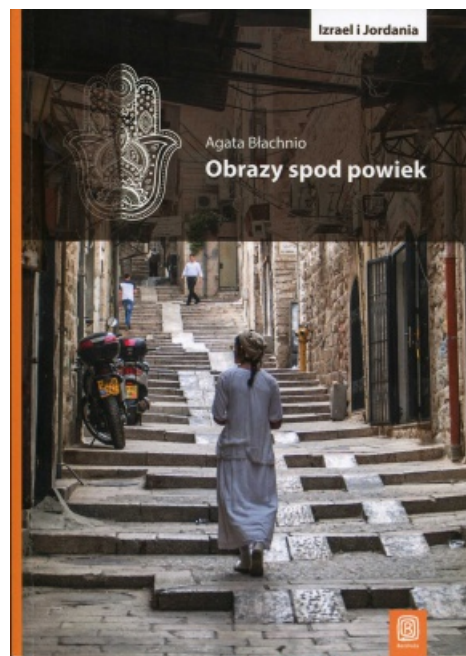


Agata Błachnio
Wernisaż wystawy fotografii

Erec Izrael

oraz promocja książki

Obrazy spod powiek



Wernisaż, prezentacja multimedialna i promocja książki odbędą się
w piątek 6 maja 2016 r. o godz. 18.00

w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturyism.pl

Wstęp wolny