

Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie rozpoczął swoją działalność artystyczną i edukacyjną w roku 1985.

Skupia głównie młodzież licealną ale także gimnazjalną oraz studencką. Prowadzi szeroko pojętą edukację teatralną; młodzież poznaje warsztat aktorski, pogłębia wiedzę o teatrze, realizuje spektakle i widowiska sceniczne oraz rozwija kulturę teatralną. W Panopticum setki młodych ludzi zdobywały swoje pierwsze doświadczenia i warsztat teatralny, z których wielu zostało znanymi aktorami, reżyserami, scenografami i krytykami teatralnymi współpracującymi z polskimi i zagranicznymi teatrami, filmem, radiem oraz telewizją.

Teatr Panopticum jest laureatem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych nagród, w tym nagrody międzynarodowej organizacji teatralnej ASSITEJ, dwóch „Złotych Masek” zdobytych na Ogólnopolskim Forum Teatrów Młodzieżowych w Poznaniu organizowanym przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, nagrody Centralnej TKT w Krakowie, i kilku nagród Ministra Kultury i Sztuki, Ministra Edukacji Narodowej oraz TVP 1. Wielokrotnie występował w Niemczech i Finlandii stale współpracując z młodymi teatrami niezależnymi oraz ośrodkami polonijnymi. Uczestniczył w Światowym Kongresie Teatralnym i European Youth Theatre Encownter w Ankarze oraz w międzynarodowym projekcie teatralno-ekologicznym Message in a Bottle w Londynie.

O Teatrze Panopticum powstało kilka reportaży telewizyjnych zrealizowanych przez ośrodki regionalne, film dokumentalny TVP 1 SzeF, którego bohaterem jest Mieczysław Wojtas. Przez TVP 1 został również zarejestrowany spektakl Realium Absreakcji, nagrodzony „Złotą Maską”, kilkakrotnie emitowany na antenie ogólnopolskiej.

Założycielem Teatru Panopticum, kierownikiem artystycznym, reżyserem, „SzeFem” (tak nazywa go młodzież), od samego początku jest Mieczysław Wojtas.

Mieczysław Wojtas - polonista i historyk sztuki, długoletni instruktor teatralny, artysta plastyk.



Jest założycielem, twórcą, kierownikiem artystycznym i reżyserem znanego nie tylko w regionie Teatru Panopticum, który prowadzi nieprzerwanie od 1985 roku w Młodzieżowym Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie.

Jest dwukrotnym laureatem ogólnopolskiego tytułu Instruktor Roku, Nagrody Centralnej

Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej oraz kilku nagród Ministra Kultury i Sztuki, Ministra Edukacji Narodowej, TVP 1 i Prezydenta Lublina. Najbardziej ceni sobie statuetkę przyznaną w 2007 roku przez Radę Młodzieżową miasta Lublin za zasługi w dziedzinie twórczości artystycznej i pracę na rzecz młodzieży.

Uznany autorytet w dziedzinie teatru młodzieżowego, juror niezliczonych wojewódzkich i ogólnopolskich festiwali, przeglądów i konkursów teatralnych oraz recytatorskich. Jest cenionym pedagogiem, posiada duże doświadczenie i osiągnięcia w edukacji teatralnej młodzieży i nauczycieli oraz w pracy artystycznej.

Odnaczony Brązowym i Złotym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”, Medalem Prezydenta Lublina (dwukrotnie).

Teatr Panopticum

Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”

zapraszają na spektakle

Obywatel „S” i Terapia



Obywatel „S”

Jest poetyckim obrazem człowieka zagubionego, poszukującego własnej tożsamości w sformatowanym świecie norm, nakazów i zakazów. Przekaz szczególnie aktualny w obecnym klimacie dystansu do ludzi obcych kultur, wyznań, narodowości – obraz piętnowania „innych”. To wyraz buntu wobec konformizmu i neurotycznego lęku przed nieznanym, otwierającym dziś pole szerszej debaty społecznej. Wszystkie swoje niepokoje młodzi aktorzy Teatru Panopticum próbują oddać pełnymi ekspresji środkami scenicznymi i wyśpiewać słowami współczesnych poetów.



Scenariusz i reżyseria: **Mieczysław Wojtas**

Muzyka i przygotowanie wokalne: **Piotr Tesarowicz**

Występują: **Mateusz Szejka, Paulina Iwan, Magda Sykut, Rozalia Sawa, Emil Janczak, Mateusz Piłat, Jakub Oszust.**

Terapia

Teatralna opowieść o oswojaniu człowieka z naturą śmierci widziana z perspektywy grupy pacjentów szpitala psychiatrycznego. Motyw śmierci pojawia się na początku spektaklu jako groteskowo – satyryczny flirt z nieoczekiwanym przybyszem, który powoli przeradza się w refleksyjną zadumę i powrót teatralnych bohaterów do normalności psychicznej jako rezultat „nietyposwej terapii”.

W czasach dominacji kultu młodości w drodze do zawodowego sukcesu, temat śmierci stał się niemal tabu, odpychany jak najdalej od siebie. A przecież to naturalna, ludzka kolej rzeczy, której z całą pewnością nie unikniemy. Trzeba więc przyjąć istnienie śmierci z godnością i zrozumieniem.

W spektaklu wykorzystano fragmenty sztuki „Cheating Death” Kamrona Klitgaard, fragm. utworu „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią”, Dance Macabre Agnieszki Osieckiej oraz teksty własne.

Adaptacja sztuki Kamrona Klitgaard „Cheating Death”, scenariusz :

Mieczysław Wojtas i zespół

Reżyseria: **Mieczysław Wojtas**

Muzyka i opracowanie wokalne utworów: **Piotr Tesarowicz**

Występują: **Oskar Rybaczek, Magda Sykut, Maria Hałasa, Emil Janczak, Mateusz Szejka, Mateusz Piłat, Paweł Stelmach.**



200 lat spółdzielczości na ziemiach polskich



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Teatr Panopticum

Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”

zapraszają na spektakle

Obywatel „S”

i

Terapia



fol. Aneta Wyamusko-Pomaczyk



fol. Aneta Wyamusko-Pomaczyk



Spektakl odbędzie się

w czwartek 19 maja 2016 r. o godz. 18:00

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny