



Kornel Arciszewski - artysta rzeźbiarz, ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach, studiował na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Adama Myjaka obronił z wyróżnieniem rektorskim. Aneks z rysunku wykonał w pracowni prof. Artura Popka. Należy do Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy od 2003 roku. Zajmuje się rzeźbą w kamieniu, drewnie i małą formą rzeźbiarską w metalu. Uprawia również rysunek który prezentował na kilku wystawach indywidualnych. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. W swojej twórczości zajmuje się złożonością człowieka i jego relacjami ze światem. Bezkompromisowo z ostrą ironią komentuje rzeczywistość zastaną, demaskuje mechanizmy manipulacji i sposoby uwikłania człowieka w społeczne psychozy. Uważa, że jego sztuka ma walory arteterapeutyczne, kontemplując którą możemy odreagować lęki społeczne lub nabrać zdrowego dystansu do siebie i rzeczywistości.

www.kornelarciszewski.com

Katarzyna Kate Bauer - artysta plastyk związana z Lublinem, ukończyła grafikę na Wydziale Artystycznym UMCS. Ma na koncie współpracę fotograficzną i ilustracyjną z pismami i wydawnictwami nie tylko lubelskimi. Realizowała światło w TVP Lublin, związana z pracą pedagogiczną. Wydała swoje książki *Touch*, i *Koraliki* z impresjami o ludziach i miejscach.

Współpracowała z „Kurierem Lubelskim” przeprowadzając wywiady z muzykami: Kasią Nosowską, Kayah, Renatą Przemyk, Raz Dwa Trzy, Agnieszką Chylińską, Krzysztofem Cugowskim, Bartkiem Łęczyckim, Tabasco, Lombardem, Janusz Żywiec Band i innymi.

Miała okazję szkolić się w realizacji oświetlenia przy polskiej wersji *Ulicy Sezamkowej* pod skrzydłami Tomasza Werta, przy filmie *Darmozjad polski* Łukasza Wyleżałka oraz w TAI u Romana Walaszczyka. Ceni sobie współpracę z Beatą Kozyrą, autorką książek *Komunikacja bez barier*, czy *Zarządzaj sobą* do których tworzyła ilustracje.

Fascynuje ją możliwość komentowania paroma zabawnymi kreskami, szukanie groteski i skrótu myślowego.

Ilustrowała kilkunastoczęściową serię *Uzależnienia - fakty i mity* oraz *Szkołę miłości*, podręcznik *Tu zawsze była Europa*, pismo „Wiadomości WODN”, *Polski blues* Sławka Wierzchołskiego, *Ojcowskie opowieści*, *Sustainability w biznesie*, Od łagrów Komi do winnic Italii, *Echa i szepty*, *Wiersze na każdą pogodę*, projektowała okładkę na płytę zespołu Berberys, jedną z opraw graficznych Konwentu Fantastyki Falkon.

Zaprojektowała halę basenową Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, tablicę pamiątkową w auli KUL, fasadę Gimnazjum nr 10, medal SP 35.

Przez 2 lata w Kanadzie tworzyła malarstwa ścienna i sufitowe.

www.artbauer.netgaleria.eu



Kornel Arciszewski, Kate Bauer, Krzysztof Rusiecki, Jacek Michał Szpak

Wystawa rysunku i rzeźby
 absolwentów Wydziału Artystycznego UMCS

Zajawka

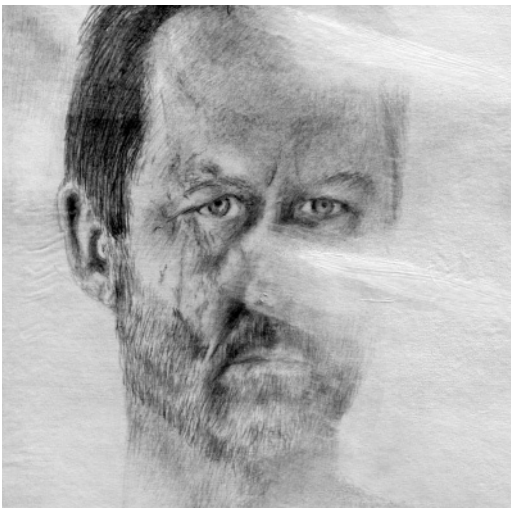


W trakcie wernisażu zapraszamy na kameralny koncert w wykonaniu **Anny Michałowskiej-Kotyni** (absolwentki Akademii Muzycznej w Katowicach na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa, w specjalności wokalistyka jazzowa, absolwentki WA UMCS, obecnie wykładowcy na tym wydziale) z akompaniamentem **Michała Iwanka** (pianisty, kompozytora, aranżera, producenta - absolwenta WA UMCS w Lublinie).

Wernisaż i koncert odbędzie się
w czwartek 2 czerwca 2016 r. o godz. 17.00

w Galerii Sztuki w Domu Kultury LSM
 w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, www.domkulturyism.pl

Wstęp konieczny



Jacek Michał Szpak

Wykształcenie artystyczne: absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu, 2-letniego Studium Fotografii i Filmu oraz Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Wydziału Malarstwa (Studia Podyplomowe). Dyplomy między innymi u profesorów: Bogumiła Zagajewskiego z rzeźby i równolegle z malarstwa u prof. Mariana Stelmasika oraz z rysunku u prof. Teresy Rzepeckiej-Kotkowskiej i malarstwa u prof. Adama Brinckena na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, absolwent Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Był uczestnikiem i kuratorem kilkudziesięciu wystaw, plenerów, sympozjów w kraju i za granicą w wyżej wymienionych dziedzinach artystycznych, realizację w obiektach świeckich i sakralnych: Litwa, Rumunia, Czechy. W kraju między innymi Pomnik Dobrego Wojaka Szwejka w Przemyslu. Pracuje jako pedagog od 1987 roku – Studium Nauczycielskie, Studium Reklamy, Politechnika Radomska, obecnie Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu oraz Wyższa Szkoła Nauk Społecznych i Technicznych (obecnie Europejska Uczelnia Społeczno-Techniczna). Współzałożyciel Związku Artystów Pedagogów Ceramiki i Rzeźby. Wielokrotnie odznaczony za dokonania w dziedzinie kultury. Pełni funkcję Prezydenta Okręgu Mazowieckiego Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy w Warszawie w kolejnej kadencji.

Krzysztof Rusiecki, rocznik 1959. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, studia podyplomowe Arteterapia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W latach 90-tych związany był z Galerią Inicjatyw Twórczych w Warszawie. W swej sztuce natchnienia szuka u poetów, chce być twórczym czytelnikiem ich wierszy, a jego prace układają się w cykle niczym tomiki poezji. Obecnie pracuje nad dwoma tematami: pierwszy, malarstwo nosi tytuł *Emblemer* - www.emblemer.pl, drugi cykl to *Fotoalbum* - rysunki i kolaże, swoiste „fotografie pamięci”. Są one prezentowane na tej wystawie. Mieszka i pracuje w Mińsku Mazowieckim skąd często wyrusza w świat na spotkanie przyjaciół artystów, ponieważ bardzo wysoko ceni sobie wszelką wymianę, dialog i współpracę artystyczną. Ostatnie spotkania to: wystawa *Barnave et les mots* w Saint Egreve we Francji, wystawa *Correspondances croisées* w Telsiai na Litwie, wystawa *WEGGLEITER*, Kulturmuhle Perwenitz, Niemcy, wystawa *La rue a 2* Grenoble, Francja, udział w festiwalu *Dada in Berlin*. Najbliższe planowane spotkania to: 2 czerwca 2016 wystawa w Lublinie - DK LSM, 2 września 2016 wystawa razem z grupą a13 (jako gość) Czeska Republika.

www.emblemer.pl



Kontakt: jmszpak@wp.pl
pl.wikipedia.org/wiki/Jacek_Michał_Szpak



200 lat spółdzielczości na ziemiach polskich

Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Kornel Arciszewski, Kate Bauer, Krzysztof Rusiecki, Jacek Michał Szpak

Wystawa rysunku i rzeźby
 absolwentów Wydziału Artystycznego UMCS

Zajawka

