

Alina Jahołkowska

Poetka, inicjatorka życia kulturalnego, założycielka Stowarzyszenia Edukacyjnego „Salon Literacki” które uzyskało w 2004 r. status organizacji pożytku publicznego.

Od roku 2008 jest członkiem Związku Literatów Polskich. Urodziła się w Chełmie 19 lipca 1944 r. Absolwentka Liceum Pedagogicznego w Chełmie (1957-1962) i Filologii polskiej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (1962-1967).

Praca zawodowa w charakterze nauczyciela języka polskiego: 1967-2000 polonistka w Zespole Szkół Ekonomicznych im. Augusta i Juliusza Vetterów w Lublinie, 2000-2002 Prywatne LO im. Krzysztofa Kkamila Baczyńskiego w Lublinie, prywatne LO im. ks. Gostyńskiego w Lublinie

Jest autorem książek:

„Przekroczyć granicę zwątpienia” - 2003 r., „Podążać za miłością” - 2004 r., 2005 r. (wyd. II), 2009 r. (wyd. III), „Uciec od samotności” - 2006 r., 2009 r. (wyd. H), „Lustro duszy” - 2011.



Miniaturki poetyckie: „Lublin nocą”, „Ścieżką nałęczowskich wzruszeń”, „Zaczarowana Kunciewiczówka”, „Piaseczno - mój Eden”, „Morskie impresje” 2011-2013 r.

„Lustro duszy” w przekładzie rumuńskim prof. Aleksandra Serbana „Oglinda Sufletului” - 2012 r., „To jeszcze Twój czas” - 2013 r., „Franciszka Arnsztajnowa Literacka legenda Lublina” - 2014 r., „To jeszcze Twój czas” w tłumaczeniu na język ukraiński, Lublin 2015, „W świecie oczekiwań i prawdy” [Wiersze], Lublin 2016, „W świecie oczekiwań i prawdy” [Wiersze], wydanie polsko-ukraińskie Lublin 2016 r., „Chełmskie reminiscencje” - 2016 r., „Reminiscensje chełmskie” wyd. Rumuńskie Aleksandra G Sorbana - Jasi 2016 r., „Za oknem” - DINCOLO DE FEREAȘTRA - przekład z polskiego i komentarze Aleksandra G Sorbana - Jasi, 2016 r.

Redakcje książek innych autorów:

„Almanach kompozycji muzycznych Dariusza Kwiatkowskiego” (2004), „Między nami” Beaty Myszorek (2003), „Słowo, które dojrzewa” (debiuty poetyckie dzieci i młodzieży z Lublina) 2006, 2009 (wyd. H)

Poezja A. Jahołkowskiej w opracowaniu muzycznym:

Prof. Andrzej Nikodemowicz - 6 pieśni na głos i fortepian do tomiku „Podążać za miłością”, „Epitafium cierpienia” z tomiku „To jeszcze Twój czas”, Dariusz Kwiatkowski - muzyczne opracowania „Modlitwy” i utworu „Jak bardzo jesteś samotny Pasterzu”, Prof. Mariusz Dubaj - muzyka do tekstu „Lublin - miasto miłości”.

Ewa Hadrian

Polonista (KUL), bibliotekarz (starszy kustosz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie), bibliolog i bibliofil (członek Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki), popularyzatorka literatury i czytelnictwa; wieloletni współpracownik Radia Lublin (autorka m.in. kilkuset felietonów radiowych emitowanych w cyklu „5 minut z książką”), współautorka telewizyjnego programu kulturalnego „Afisz” (TVP Lublin).



foto: Marek Dybek

200 lat spółdzielczości na ziemiach polskich



Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Jubileuszowy wieczór poetycko-muzyczny

Alina Jahołkowska Arkadia wspomnień

Alina Jahołkowska urodziła się 19 lipca 1944 roku w Chełmie. Wielu mieszkańców Lubelszczyzny zna z autopsji Chełm Lubelski i niejedną powieźdźiałby, że jest to miasto jak wiele innych, na tzw. „ścianie wschodniej”. Trzeba jednak wrażliwości poetyckiej, aby wprowadzić czytelnika w świat magii, baśni, aby roztoczyć przed jego oczyma świat prawie nierealny. Trzeba artystki, która swoimi wierszami przybliży czytelnikowi wspomnienia o pięknym, zaczarowanym świecie, do którego wchodzimy zaszuchani jak małe dzieci.

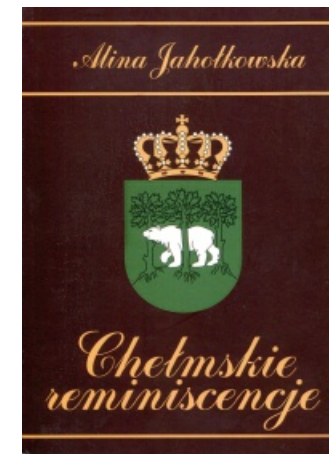
*Chciałabym uchwycić
uciekające wspomnienia
na szpulę idyllicznych wzruszeń
nawinąć odurzający zapach
podchełmskich pól pachnących
pszeniczną wonią zbóż
dziurawcem cząbrem macierzanką
w malarskich kadrach wzruszeń
zatrzymać widok sadów
sycących mięższem dorodnych sliw
wiśni muślinowych brzoskwiń
przestrzenie urodzajnej
ziemi dyszącej sytością natury (...)*

„Niezapomniane chwile Pokrówka”

*(...)Gdy w kredowej jaskini
na Chełmskiej Górze
pod trzema dębami
zamieszkał Niedźwiedź
(ten z herbu miasta)...*

„ Duch Bieluch i Niedźwiedź ”

Alina Jahołkowska odbiera świat zmysłowo, dała temu wyraz już w poprzednich swoich wierszach, ale świat dzieciństwa to świat emocji, świat pierwszych wzruszeń, świat zadziwienia i poznawania najbliższych okolic, to świat szczególnie piękny.



Alina Jahołkowska zwraca się do adresata poprzez opis znanej i doświadczonej przestrzeni, a przez to ukazuje ona stan własnej osobowości. Piękna przyroda, odpowiednia gama kolorów, muzyczność, światło, dźwięk, te elementy dominują w tej poezji, to świat odbierany ekspresją i wrażeniami. Takie postrzeganie przyrody zostało w nią wpojone w rodzinnym domu, taki rodzaj wrażliwości przekazali jej bliscy. Takiej estetyki i takiego postrzegania piękna musi zawsze ktoś dziecko nauczyć.

Zaszczepiony w dzieciństwie sposób postrzegania piękna wiąże później człowieka z jego miejscem - nazwać to można symbiozą. Wrażenia kolor, światłocien potrzebne są poetce do stworzenia impresjonistycznego nastroju po to, aby //tworzyły senną melodię lata / nasyczonego złocistym cieniem / barw z palety Moneta // (...)

Bohaterka wierszy Aliny Jahołkowskiej wczesne dzieciństwo spędziła w „krajnie arkadii” i to chce zapamiętać, ale nie był to łatwy okres dla chełmian. Okupacja niemiecka i zakończenie drugiej wojny światowej pozostawiły w Chełmie i jego mieszkańcach niezatarty ślad.

Pragmatyzm codziennego dnia czasów powojennych często wygrywał, tworząc „nowego człowieka”, pozbawionego głębszych duchowych aspiracji. Doświadczając tego również rodzina i bliscy Aliny Jahołkowskiej, o czym też nie omieszczała napisać. // (...) *Zegar czasu nowym oddechem / odmierza chełmskich kart //*. Nic dziwnego, że tradycja, głęboka wiara, Kościół, dla niej, jak i dla wielu chełmian, były sprzymierzeńcem, bo kierowały ku transcendencji. // *Mistyczny nastrój Wigilii / wypełniał cały dom zniewalającym czasem oczekiwań //* (...)

Ikona głębokiej wiary i nadziei, pomocą w tragicznej ówczesnej rzeczywistości, był na pewno dla poetki cudowny wizerunek Matki Bożej Chełmskiej. W tomiku Aliny Jahołkowskiej „Chełmskie reminiscencje” jest wzruszający wiersz poświęcony 250-tej rocznicy koronacji obrazu, który poetka zaczyna uroczystą apostrofą.

*Matko Boża Chełmska
Patronko jedynego na świecie miasta
z widokiem na Chełmską Górkę
i bazylikę z ikoną Matki Bożej.
Z pokorą pochylam się
przed twym majestatem
światłem nadziei miłości wiary. (...)
Matko Boża Chełmska
nie ma na świecie nic mocniejszego
niż bezgraniczna miłość do Ciebie
tłumów ludzi pogrążonych
w modlitwach wdzięczności.*

Głęboka wiara w opatrność cudownego wizerunku Matki Bożej, którą wyniosła z domu rodzinnego, była jej ostoją na dalsze życie, bo ta wiara potrzebna jest poetce do afirmacji ludzi i świata. Hymnem „Matko Boża Chełmska” Alina Jahołkowska na stałe wpisała się w bogaty nurt poezji religijnej. (...)

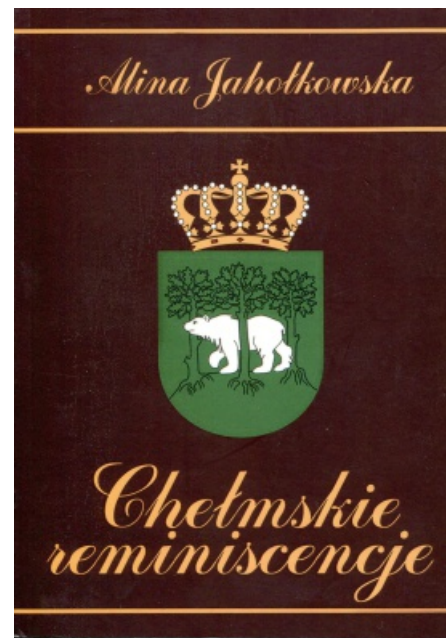
Wiersze Aliny Jahołkowskiej pomieszczone w tomiku „Chełmskie reminiscencje” to jej dług wdzięczności, który długo czekał na odpowiednią chwilę, aby mogła podziękować za swoje dzieciństwo i młodość tym wszystkim, których kochała i którzy ją światopoglądowo ukształtowali. To też podziękowanie całej Ziemi Chełmskiej za jej piękno, szczodrość i magię. Pokazała także swoją dotychczasową poezją, że w tej różnorodności i bogatej tradycji poetycko-literackiej Chełma odnalazła miejsce dla siebie i swojej indywidualności. Dojrzała do momentu, kiedy akceptuje piękno i atrakcyjność świata, ale już wie, że „skarbów”, które ten świat ukrywa, należy poszukiwać przede wszystkim we własnym dzieciństwie i młodości. I faktem jest, że owo bogactwo dzieciństwa „procentuje” później w życiu dojrzałym, bo dodaje sił człowiekowi. A do swoich miejsc urodzenia należy powracać jak na „wyspy szczęśliwe”.

Lublin, 26 kwietnia 2016 r.
Maria Makarska

Jubileuszowy wieczór poetycko-muzyczny

Alina Jahołkowska

Arkadia wspomnień



Prowadzenie **Ewa Hadrian**

Spotkanie odbędzie się
w czwartek 16 czerwca 2016 r. o godz. 18.00
w sali widowiskowej Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29
www.domkulturyism.pl
Wstęp wolny