

TYLE PYTA WE MNIE

Tyle pytań we mnie  
po co idę w tę nie w tamtą stronę

kto steruje krokami kto myśla  
kto i po co zawraca w pół drogi donikąd

czy taka droga istnieje naprawdę  
Odpowiedzi udzielam sobie sama

przymuszając myśl  
by przekraczała ściany uczuć



ZAMARZENIE

Zamarzył mi się świat

stworzyłam rodzinę  
wyczarowałam przyjaciół i wrogów  
dobro i zło  
życie kolorami tęczy splotłam

wciąż nienasycona  
z poezją wychodzę przed dom



LUDZKIEJ MASZYNY KONFLIKT

Ludzka maszyna  
umysł mięśnie trochę chemii  
kilka systemów przetwarzania danych

tu tworzą się nawyki  
płoną pragnienia  
wykrzywia charakter

a gdzie jest Człowiek?

DROGA W JEDNĄ STRONĘ

Kroki

niepotrzebne słowa  
zachwiana wiara  
postrzępione uczucia

umierają na krzyżu  
skąd nie ma wyjścia

to droga w jedną stronę  
i nazbyt wąska

Tylko Jednemu się udało?



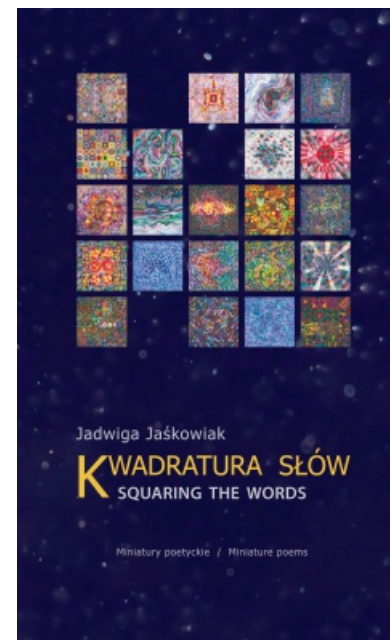
200 lat spółdzielczości na ziemiach polskich

Spotkanie autorskie i promocja najnowszej  
książki poetyckiej

# Jadwigi Jaśkowiak Kwadratura słów

oraz

wystawa malarstwa  
Elżbiety Jungowskiej  
Kwadraty



Spotkanie i wystawa odbędą się

**w czwartek 1 grudnia 2016 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl) / [www.agniart.pl](http://www.agniart.pl) / [jjaskowiak@poczta.onet.pl](mailto:jjaskowiak@poczta.onet.pl)

**Wstęp wolny**

W czasie spotkania udostępnione będą do nabycia książki poetki  
oraz reprodukcje obrazów Elżbiety Jungowskiej.



**JADWIGA JAŚKOWIAK** (z domu Mitura).

Absolwentka Wydziału Ekonomicznego UMCS w Lublinie, Podyplomowego Studium Filozoficzno-Etycznego KUL oraz Studium Rysunku i Malarstwa przy lubelskim Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Nauczyciel Vedic Art. - sztuki malarstwa intuicyjnego. Studia filozoficzne oswoiły ją z metafizyką i pozwoliły otworzyć się na szeroko pojętą filozofię życia, duchowość, jogę.

Pisze poezję i utwory prozatorskie, maluje portrety, pejzaże, abstrakcje. Pisze ikony.

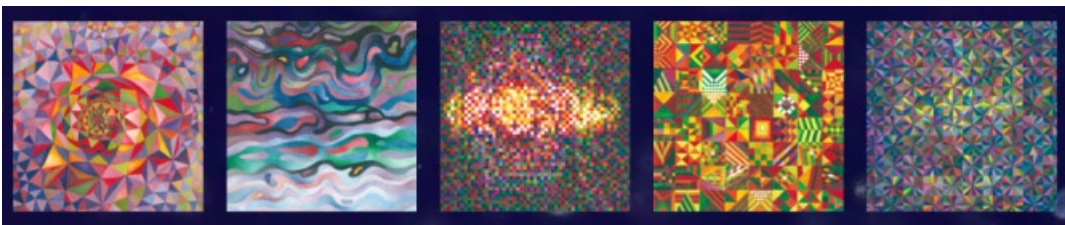
Dotychczas wydała w STON2 w Kielcach album poezji i malarstwa pt. *Wypełnione światłem* (2011 r.),

opowiadania *To zdarzało się w piątek* (2012 r.) i *It would happen on friday* (Crane's dream – A flying course, 2012 r.), a w 2013 r. dwujęzyczny poemat pt. *Kosmogonia miłości* (wyróżniony nagrodą Świętokrzyskiego GUSTAWA 2013 w dziedzinie poezja). W 2015 r. tom poezji *Obrazy w szybie* (POLIHYMNIA, Lublin). Wiersze drukuje w „Konfraterni Poetów” w Krakowie oraz innych pismach literackich.

Kontakt z autorką:

e-mail: [jadwiga.jaskowiak@gmail.com](mailto:jadwiga.jaskowiak@gmail.com)

[www.agniart.pl](http://www.agniart.pl)



**ELŻBIETA JUNGOWSKA** /Nana/

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi Wydziału Malarstwa i Projektowania Odzieży. Tworzy unikatowe projekty ubrań, maluje na jedwabiu, uprawia malarstwo olejne, gwasz, akwarelę i rysunek.

Wystawy indywidualne i zbiorowe w kraju i poza granicami.

Prezentacja jej najnowszych prac „KWADRATY” wykonanych w technice gwaszu w formacie 40 cm x 40 cm odbyła się w 2014 r. w MDK2 Lublin. / Fotografie niektórych obrazów znajdują się w tomie poetyckim Jadwigi Jaśkowiak pt. *Kwadratura słów* / .



200 lat spółdzielczości na ziemiach polskich



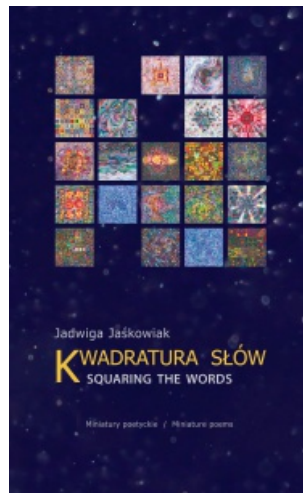
**Dom Kultury**  
**Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**



Spotkanie autorskie i promocja najnowszej książki poetyckiej

# Jadwigi Jaśkowiak

## Kwadratura słów



Kwadratura słów to kolejny intrygujący swą oryginalną formą i treścią tomik poetycki Jadwigi Jaśkowiak. Tym razem poetka nie koncentruje się wyłącznie na człowieku, lecz na różnych, niekiedy nieakceptowalnych wydarzeniach z jego życia, pociągających za sobą konflikty. Okresy ich zaistnienia pozostawiają po sobie ślad. Czy człowiek umie sobie z tym radzić? Wszelkie spięcia emocjonalne, nieporozumienia towarzyszące ludzkiej egzystencji według Jadwigi Jaśkowiak wystawiają go na próbę, zmuszają do wykorzystywania już zdobytych doświadczeń czy pokonywania wyzwań i tym samym do ciągłego rozwoju. Autorka opisuje te stany starannie dobierając słowa.

Nie przypadkiem też w tomiku Jadwigi Jaśkowiak znalazły się fotografie prac innej artystki, **Elżbiety Jungowskiej**, wyłuskane spośród 22 interesujących obrazów, tworzących cykl pt. Kwadraty. To one, poprzez swoją treść i formę, prowadzą swoisty dialog z miniaturami poetyckimi w tomiku pt. *Kwadratura słów*.

\*

„Pierwiastki ontologiczno-egzystencjalne wplecione w zwięzłą formę, celne metafory, zaskakująca pointa – oto cechy charakterystyczne poezji Jadwigi Jaśkowiak”.

Alicja Patey-Grabowska /poetka, krytyk literacki/

\*

„Ta poezja jest dla Czytelnika, który smakuje życie w każdej jego odsłonie. Niezwykła wrażliwość poetki i rzetelny warsztat są źródłem głębokich doznań i przeżyć intelektualnych”.

/wypowiedź Czytelniczki/