



Piotr Stefan Perczyński

urodzony w roku 1950 w Białej Podlaskiej /woj. lubelskie/. Wykształcenie plastyczne oraz studia filozoficzne. Artysta fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików okręgu lubelskiego. Uprawia fotografię klasyczną, techniki szlachetne /guma dwuchromianowa, pigment/ oraz fotografię otworkową. Swoje prace prezentował dotychczas na 18 wystawach indywidualnych.

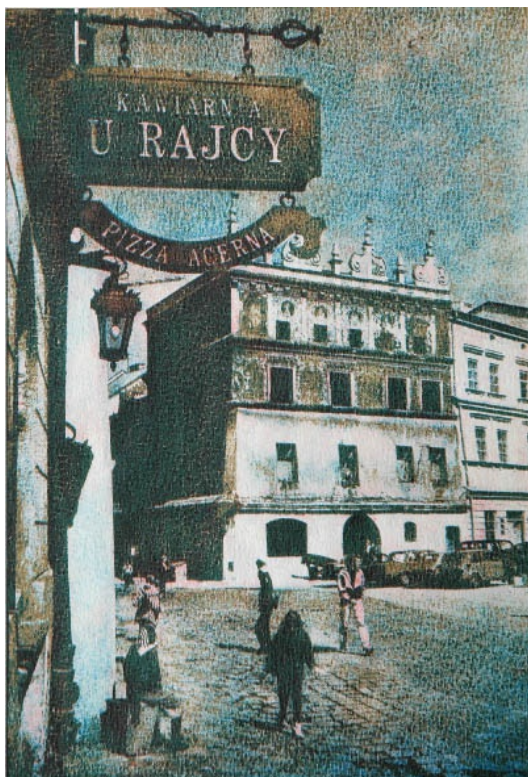


60 lat LSM
Dom Kultury
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Piotr Perczyński FOTOGRAFIE INACZEJ ROBIONE

Guma dwuchromianowa



[www. piotrperczynski.art.pl](http://www.piotrperczynski.art.pl)



Technika gumy dwuchromianowej została opracowana w drugiej połowie XIX wieku i była wykorzystywana do tworzenia odbitek pozytywowych. Jest to w gruncie rzeczy fotografia ręko-dzielnicza, w której wykorzystuje się światłoczułe właściwości gumy arabskiej w połączeniu z dwuchromianem potasu. Autor samodzielnie przygotowuje potrzebne materiały i wykonuje kolejne etapy powstawania odbitki. Jedynie czarno-biały negatyw w skali 1:1 jest wykonywany na współczesnych materiałach fotograficznych. W technice gumy każda odbitka jest niepowtarzalnym egzemplarzem.

Wystawa obejmuje pejzaż miejski i architekturę Lublina, Białej Podlaskiej i Kazimierza Dolnego oraz pejzaże miejskie z Danii.



Piotr Perczyński

FOTOGRAFIE INACZEJ ROBIONE

Guma dwuchromianowa



Wernisaż odbędzie się
w poniedziałek 9 stycznia 2017 r. o godz. 17:00

w Galerii Sztuki w Domu Kultury LSM
w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29,
www.domkulturylsm.pl

Wstęp wolny