

Program :

1. *Szczęście* - Dariusz Boruch (recytacja)
2. *Rayjulek* - Zespół Art Deco (śpiew, muzyka zespół)
3. *Zapach Szczęścia* - Zespół Art Deco (śpiew, muzyka zespół)
4. *Cóż Ci imię moje powie* (tłumaczenie wiersza Aleksandra Puszkina) Zespół Art Deco (śpiew, muzyka zespół)
5. *Przygoda w Wilanowie* – Irena Mazur (recytacja)
6. *List do kobiety* – Henryk Szuba (recytacja)
7. *Miłość ci wszystko wybaczy* – Anna Kuszneruk (recytacja)
8. *Wenus* – Grażyna Czarnota (recytacja)
9. *Tomaszów* – Wanda Manaj (śpiew, oryginalne wykonanie Ewa Demarczyk)
10. *Ewa* – Beata Kamińska i Krzysztof Żak (recytacja)
11. *Wspomnienie* – Wanda Manaj (śpiew, oryginalne wykonanie Czesław Niemen)
12. *Jesteś znowu* – Łukasz Kołodziejczyk (recytacja)
13. *Pokoik na Hożej* – Emilia Kowalska (recytacja)
14. *Sen złotowłosej dziewczynki* - Robert Karwat (recytacja)
15. *Ona* – Dariusz Boruch (recytacja)
16. *Grande Valce Brillante* – Ewa Surdacka (śpiew, oryginalne wykonanie Ewa Demarczyk)
17. *Żadymka* - Zespół Art Deco (śpiew, muzyka zespół)
18. *Melodia* - Zespół Art Deco (śpiew, muzyka zespół)
19. *Apokalipsa* - Zespół Art Deco (śpiew, muzyka zespół)

**Zespół Art Deco** w składzie:

Mateusz Dąbrowski - gitara  
Dariusz Sokołowski - gitara  
Marcin Pasternak - gitara  
Łukasz Kukiełka - bas  
Damian Kamiński - akordeon,  
Kamil Kuszplak - śpiew

Scenariusz i reżyseria:  
**Dariusz Boruch**

**Zespół muzyczny Art Deco**  
**i Amatorski Teatr Towarzyski**  
zapraszają na przedstawienie  
***Julian Tuwim***  
**- wiersze dla dorosłych**



Julian Tuwim (ur. 13 września 1894 w Łodzi, zm. 27 grudnia 1953 w Zakopanem) – polski poeta żydowskiego pochodzenia, pisarz, autor wodewili, skeczy, librett operetkowych i tekstów piosenek; jeden z najpopularniejszych poetów dwudziestolecia międzywojennego. Współzałożyciel kabaretu literackiego „Pod Picadorem” i grupy poetyckiej „Skamander”. Bliski współpracownik tygodnika „Wiadomości Literackie”. Tłumacz poezji rosyjskiej, francuskiej, niemieckiej oraz łacińskiej. Znany był ze swojego specyficznego humoru objawiającego się bystrością umysłu i świeżością. Świeżości tej szukał najczęściej w języku – głównym orężu modernizmu, a szczególnie postmodernizmu. Poezja Tuwima uważana jest za jedną z najtrudniejszych ze względu na częste gry słów, zwielokrotnienia znaczeń jednego wyrazu poprzez inne, nie zawsze jasne podkreślenia niektórych słów w zdaniu jakby było ono niedokończone. Ogromna giętkość i błyskotliwość tego języka przyjmuje często koloryt humorystyczny, jak w *Balu w Operze*. Słowa przyjmują cechy opisywanej rzeczywistości (np. mistrzowsko zastosowana została rytmika i szelest polskich słów w *Lokomotywie*, przez co jest to wiersz-onomatopeja). Oprócz dzieł charakteryzujących się niebywałym pięknem i kulturą słowa, Julian Tuwim tworzył także wiersze pisane językiem potocznym, czy wprost wulgarnym (np. „Do prostego człowieka” czy „Wiersz, w którym autor grzecznie, ale stanowczo uprasza liczne zastępy bliźnich, aby go w dupę pocałowali”). Autor „Kwiatów polskich”. Podpisywał się ponad czterdziestoma pseudonimami, m.in. Oldlen, Tuvim, Schyzio Frenik, Jan Wim, Pikador, Roch Pekieński, Owóz, Czyliżem, Atoli, Wszak.

## Amatorski Teatr Towarzyski

W 2006 roku przy Stowarzyszeniu Kulturalno-Oświatowym „Węglin Północny” w Lublinie z inicjatywy jego prezesa Dariusza Borucha powstał Amatorski Teatr Towarzyski.

Były czasy, że w zwyczaju ludzi z „towarzystwa” była zabawa w teatr. Zabawa ta miała wielce edukacyjny charakter, pozwalała rozwijać talenty potrzebne w aktywnym społecznym życiu, kultywowała język ojczysty, uczyła pracy w grupie i kreatywności. Wspólna zabawa dawała satysfakcję i radość, a jej finałem była publiczna prezentacja dla grona przyjaciół i rodziny. Propozycją takiej zabawy jest właśnie nasz teatr, pragniemy wrócić do tych dobrych obyczajów i zaszcześcić nimi naszych znajomych i sąsiadów.

Takie były i są cele teatru i trzeba stwierdzić, że udało się je zrealizować. Przez teatr, w ciągu 10 lat jego działalności, przewinęło się już kilkadziesiąt osób (89) w różnym wieku i profesji. Posiadających mniej lub więcej talentu aktorskiego, ale za to bardzo chętnych do działania. Podporami teatru oprócz Dariusza Borucha (pracownika Muzeum UMCS) są Anna Kuszneruk (bardzo energiczna rencistka), Irena Mazur (dyrektor w firmie farmaceutycznej), Krzysztof Żak (prawnik), Krzysztof Witaszek (kulturoznawca), Ewa Surdacka (pedagog), Mateusz Dąbrowski (pedagog, muzyk) oraz Grażyna Laskowska - Cielniak (plastyk).

Z teatrem obecnie współpracuje 28 osób. Członków teatru oprócz marzeń o scenie łączy miłość do żywego słowa, poprawnej polszczyzny, bogatego stroju i działania w grupie.

Amatorski Teatr Towarzyski prezentował się w różnych miejscach Lublina i w kilku innych miastach. Otwarty jest na każdą propozycję występów, bo jego celem jest dobra zabawa i propagowanie idei Teatrów Towarzyskich. Repertuar teatru dobierany jest tak, aby był różnorodny i możliwy do zrealizowania, są tam utwory klasyczne, ale i własne teksty członków zespołu. Siedzibą teatru jest Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”, gdzie, dzięki przychylności i wsparciu kierownictwa tej placówki, odbywają się próby i premiery. Teatr nie ma stałego terminarza występów, prezentuje się tam, gdzie zostanie zaproszony i gdzie zbierze się (choćby 3 osoby) grupka głodnych teatru oraz dobrej zabawy widzów.

### Aktualny skład zespołu Amatorskiego Teatru Towarzyskiego:

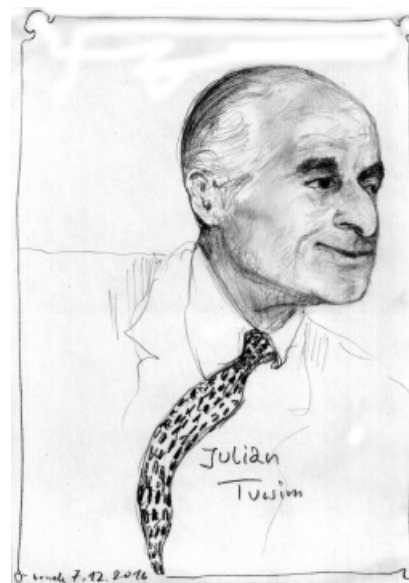
Jacek Bednarczyk, Brygida Boruch, Dariusz Boruch, Beata Filipczak, Antonina Gutowska, Grażyna Czarnota, Mateusz Dąbrowski, Barbara Dynowska, Robert Karwat, Barbara Kosmala, Emilia Kowalska, Anna Kuszneruk, Sławomir Krzyżanowski, Grażyna Laskowska-Cielniak, Edyta Łakomy, Irena Mazur, Sandra Pikula, Andrzej Samborski, Renata Sieńko-Kreft, Halina Smyk, Ewa Surdacka, Henryk Szuba, Regina Tatar, Ireneusz Tatar, Natalia Tkaczyk, Krzysztof Witaszek, Agnieszka Żak-Nowińska, Krzysztof Żak.



60 lat LSM

Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej LSM

## Zespół muzyczny Art Deco i Amatorski Teatr Towarzyski zapraszają na przedstawienie *Julian Tuwim* - *wiersze dla dorosłych*



Nie ciekaw jestem świata,  
Ogromnych, pięknych miast:  
Nie więcej one powiedzą,  
Jak ten przydrożny chwast.

Nie ciekaw jestem ludzi,  
Co nauk zgłębili sto:  
Wystarczy mi pierwszy lepszy,  
Wystarczy mi byle kto.

I ksiąg nie jestem ciekaw  
- Możecie ze mnie drwić -  
Wiem ja bez ksiąg niemało  
I wiem, co znaczy żyć.

Usiadłem sobie pod drzewem,  
Spokojny jestem i sam -  
O, Boże! O, szczęście moje!  
Jakże dziękować Ci mam?

Scenariusz i reżyseria: **Dariusz Boruch**

Recytacja: **Anna Kuszneruk, Grażyna Czarnota, Beata Kamińska, Irena Mazur, Emilia Kowalska, Henryk Szuba, Dariusz Boruch, Robert Karwat, Krzysztof Żak, Łukasz Kołodziejczyk**

Śpiew: **Ewa Surdacka, Wanda Manaj oraz zespół Art Deco**

Spektakl odbędzie się

**we wtorek 31 stycznia 2017 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29, [www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Wstęp wolny**